

BELOKRANJEC



Marec 2026, št. 3/XXIX



AKCIJA ROBOTSKIH KOSILNIC

brežična RTK navigacija ali omejitvena zanka
LiDAR + Vision sistem | AWD do 84 % naklona



SEGWAY NAVIMOW | CRAMER | STIGA | HUSQVARNA

POKLIČI ZA BREZPLAČEN OGLED IN SVETOVANJE



SERVIS IN TRGOVINA COLIBRI
JOH BOJAN S.P.

www.colibri.si | 07 30 51 812 | 07 30 58 188



MOŠKO IN OTROŠKO FRIZERSTVO

SONJA

Sonja Vukčević s.p., Zadržna cesta 33, Črnomelj
delovni čas: pon in čet 13-19, tor, sre, pet 7-13



041 899 181 PO NAROČILU

OGRAJE IN NADSTREŠKI IZ NERJAVEČEGA JEKLA

Izdelujemo in montiramo ograje in nadstrešnice iz nerjavečega jekla po vaših željah ali s pomočjo naših predlogov: hitra montaža brez vidnih varov, brez varjenja na montažnem mestu.



ITC Kovinska priprava d.o.o., Gor. Lohvica-4, Metlika



G: 041 673 453
T: 07 30 50 630
www.itc-nemanic.si



STEKLARSTVO

Gregor Kastelic s.p.
Metlika, tel.: 07 36 35 190



Vsa garažna vrata na enem mestu - tel. 040 974 470

INSTALATERSTVO
"BBOSS"
041 561 103

OGREVANJE VODOVOD KLIMA

UGODEN SERVIS VOZIL VSEH ZNAMK!



Kočevje 21, Črnomelj
07 356 61 00



AVTOHIŠA
VRTIN

WWW.MEDICO-ARS.COM

Medico Ars

Center manualnih terapevtskih tehnik
METLIKA

Licenca in dovoljenje za delo
Ministrstvo za zdravje R Slovenije



2009-2026
12 let ustanovitve Medico Ars.
17 let profesionalne poklicne poti.

Manualna terapija

Pokličite: 040 875 465



HRBTENICA:
BOLEČ KRIŽ, IŠIAS,
VRAT, BOLEČA ROKA;
VRTOGLAVICA

SKLEPI ROK IN NOG:
BOLEČINA RAMEN

MIGRENE OTROK

ZA DOJENČKA: KRČI,
POLIVANJE, ZAPRTJE,
RAZVOJNE TEŽAVE +
PROGRAM ZA MAMICE



info@medico-ars.com

040 875 465

Terapevtske storitve Medico Ars niso zamenjava za sodelovanje z dr. med.

PRIDOBIVANJE NEPOVRATNIH SREDSTEV IZ SKLADOV EU

(POSLUJEMO 24/7)

- 40 % SUBVENCije ZA GOZDARSKO MEHANIZACIJO IN OPREMO
- UGODNI KREDITI ZA PODJETJA
- ENERGETSKA SANACIJA OBJEKTOV
- NAKUP IN PRODAJA PODJETIJ
- SUBVENCije ZA RAZISKAVE IN RAZVOJ

2025
(24/7)



mag. Igor Vajda
univ. dipl. ekon., direktor podjetja

ESPERO d.o.o., Komenskega 36, LJUBLJANA
(G: 051 374 759, igor.vajda@espero.si), www.espero.si

NOVI RENAULT CLIO



**3-% OBREŠTNA MERA
4 LETA VZDRŽEVANJA
5 LET JAMSTVA
NA VOLJO TUDI Z BENCINSKIM MOTORJEM**

Ob nakupu vozila Renault Clio VI TCe 115 Evolution kupec prejme 5 let jamstva, ki sestoji iz 2 let tovarniške garancije in 3 let podaljšanega jamstva Renault oziroma do 100.000 skupaj prevoženih kilometrov, karkoli se zgodi prej. Dodatno kupec prejme pogodbo o vzdrževanju My Revision za obdobje 4 let oziroma do 80.000 skupaj prevoženih kilometrov, karkoli se zgodi prej. Priporočena maloprodajna cena modela v okoliščini 19.490 €, ni obvezujoča za poslobojane prodajalce in se vključuje popust ter DDV in DMV. Informativni izračun mesečne obveznosti za vozilo Renault Clio VI TCe 115 Evolution v primeru finaniranja Renault Balloon Leasing Promo. Informativni izračun je narejen na dan 2. 2. 2026. Informativni izračun za skupni znesek finančnega lizinga v višini 12.895 € je narejen za dobo odplačila 36 mesecev in upošteva fiksno obrestno mero 3 % ter palog v višini 6.595,01 €. EOM znaša 4,34 % in se lahko spremeni, če se spremeni katerikoli element v izračunu. Lizingojamalec vrne obveznosti v 36 mesečnih obrokih v višini 202,33 € pri 8mar zadnji poviljeni obrok znaša 476,02 €. Skupna finančna obveznost, ki jo mora odplačati lizingojemalec, znaša 14.728,90 €, od tega znaša strošek odobritve finančnega lizinga 349 €. Pogoj okoliščine Renault Balloon Leasing Promo je sklenitev finančne pogodbe s palogom do 40 % akcijske cene, trajanjem 36 mesecev, ter sklenitev avtomobilskega zavarovanja za čas finaniranja z Motorizacijskim Financial Services. Poraba goriva od 3,9 do 4,2 l/100 km in emisije CO₂ od 89 do 93 g/km, potrjena vrednost glede na različne vrste podaljšanih WLTP/vir UTAC/marec 2025. Oglikov diskalid (DOE) je najpogostejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanje zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanje zraka. Prispevajo zlasti k 6-kratno povzrašanju koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM_{2,5} in PM₁₀, ter dušikovih oksidov. Ponudba velja za fizične osebe od 2. 2. do 25. 3. 2026. Več informacij o ponudbi in pogojih nakupa je na voljo na renault.si. Slika vozila je simbolična. Pridržujemo si pravico do napak. GA Adria d. o. o., Dunajska 22, 1000 Ljubljana.

Renault priporoča Castrol

AVTOHIŠA VRTIN D.O.O. Kočevje 21, 8340 Črnomelj
tel: 07 35 66 101, mob: 040 454 020

BELA KRAJINA IMA SPET POSLANKO

NA DRŽAVNOZBORSKIH VOLITVAH 22. MARCA JE BILA V ŠESTI VOLILNI ENOTI V OKRAJU ČRNOMELJ ZA POSLANKO, KI NAS BO PREDSTAVLJALA NASLEDNJA ŠTIRI LETA, S 4.248 GLASOVI IN 29,77 ODSOTKI NA LISTI SVOBODE IZVOLJENA JANA JERMAN IZ ČRNOMLJA, DOSLEJ ZAPOSLENA KOT VIŠJA SVETOVALKA NA MINISTRSTVU ZA KMETIJSTVO, GOZDARSTVO IN PREHRANO. IZVOLITEV V DRŽAVNI ZBOR RAZUME KOT VELIKO ČAST, PREDVSEM PA KOT ODGOVORNOST, DA BO GLAS BELE KRAJINE JASNO IN ODLOČNO ZASTOPALA V LJUBLJANI.

Pri svojem poslanskem delu se bo osredotočila na projekte, ki so ključni za razvoj naše regije – na izboljšanje prometne povezanosti z izgradnjo tretje razvojne osi ter na ustvarjanje pogojev, da bodo mladi v Beli krajini videli svojo prihodnost. Posebno pozornost želi nameniti tudi ohranjanju naravnega okolja in trajnostnemu razvoju, kjer se moramo potruditi, da z Republiko Hrvaško pridemo do dogovora o upravljanju reke Kolpe, saj prav ta predstavlja eno največjih prednosti naše skupnosti. Želi si, da bi v prihodnjih letih uspeli še bolj povezati lokalne razvojne pobude z državno podporo ter okrepiti sodelovanje med vsemi tremi belokranjskimi občinami. Bela krajina je skupnost ljudi, ki znamo stopiti skupaj, ko gre za skupne cilje – in prav v tem vidi našo največjo moč.

»Iskrena hvala vsem volivkam in volivcem, ki ste odšli na volišča in me podprli s svojim glasom. Hvaležna sem vsem, ki ste v kampanji prispevali svoj čas, energijo in zaupanje. Brez vaše predanosti ta rezultat ne bi bil mogoč. Moje delo bo usmerjeno v to, da zaupanje upravičim z odgovornim, povezovalnim in konkretnim delom za dobrobit Bele krajine,« obljublja Jermanova. (am)

Vsi rezultati v volilnem okraju Črnomelj (neuradni rezultati; najprej število glasov, nato odstotek, v oklepaju je odstotek, ki ga je lista dosegla na državni ravni): SVOBODA 4.248, 29,77 % (28,63 %); SDS 3.966, 27,80 % (27,95 %); SD 1.500 glasov, 10,51 % (6,71 %); NSI; SLS FOKUS 1.301, 9,12 % (9,29 %); DEMOKRATI 698, 4,89 % (6,69 %); RESNI.CA 660, 4,63 % (5,52 %); PREROD 516, 3,62 % (3,06 %); LEVICA IN VESNA 484, 3,39 % (5,58 %); SNS 378, 2,65 % (2,25 %); PIRATI 206, 1,44 % (2,36 %); MI, SOCIALISTI! 89, 0,62 % (0,47 %); ALTERNATIVA 71, 0,50 % (0,41 %); ZELENI+SG 65, 0,46 % (0,44 %); GLAS UPOKOJENCEV 48, 0,34 % (0,35 %); ZAUPANJE 38, 0,27 % (0,25 %). Oddanih glasovnic: 14.413, neveljavnih: 145. Volilna udeležba: 63,38 % (69,45 %)



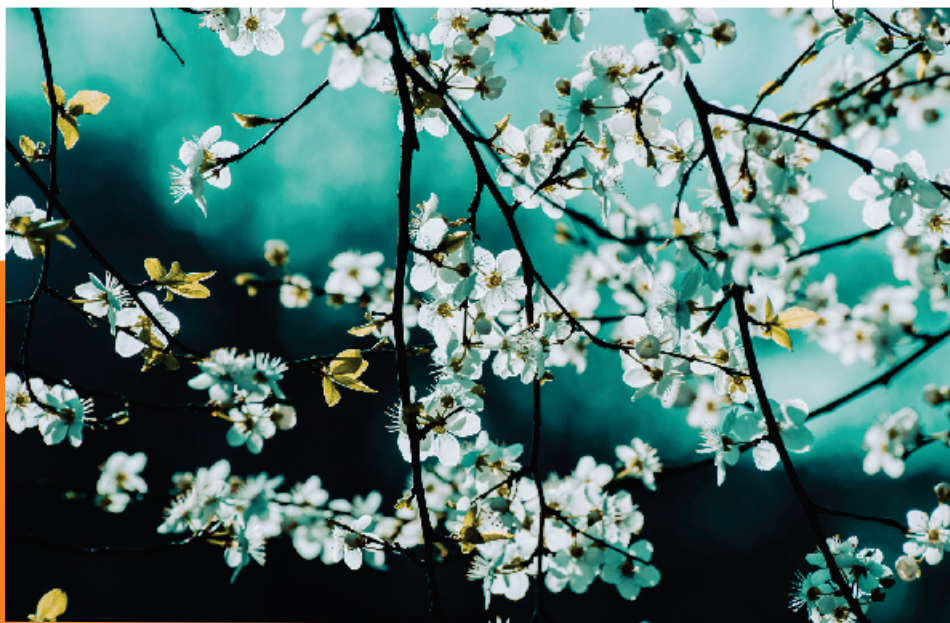
... ker stara modrost pravi, da dobre misli priključijo dobre reči ...

Tam doli na jugu je ena dežela, ki se je ne da opisati samo z besedami. Treba jo je začutiti. Bela krajina. Naša lepa ravnica in griči, posejani z vinogradi, brezami, hišami, polji in steljniki. Stare vasi in mesta, kjer ima skoraj vsaka hiša svojo zgodbo. Take zgodbe, da bi jih človek poslušal kot najbolj zanimiv roman. Ampak največje bogastvo Bele krajine niso samo kraji, to so ljudje. Belokranjci. Preprosti, pošteni in močni. Ko te enkrat sprejmejo medse, si njihov. Pa ni več poti nazaj. Tam človek nikoli ne ostane lačen ali žejen. Kamor prideš, te sprejmejo odprtih rok in takoj zaslišiš: »Kaj buš jel, kaj buš pil?« Vedno, kadar pomislim na nekaj lepega, mi misli najprej uidejo tja v Belo krajino. Po očetu sem Belokranjec in na to sem iz srca ponosen. Od malega sem vse počitnice preživljal pri nas dol, v srcu Bele krajine, med dobrimi ljudmi. Tam trave še danes dišijo tako lepo, da se človeku kar srce spočije. Kolpa pa mirno teče in se v soncu iskri, kot da bi čuvala vse naše spomine. Ko pridem nazaj, imam občutek, kot da se čas malo ustavi. Kot da svet za trenutek postane bolj miren. In vedno, ko je treba iti, človek reče: »Eh, še malo bi ostal.« Bela krajina ima nekaj, česar drugje ni. Nekaj domačega, nekaj toplega. Nekaj, kar človeka vedno vleče nazaj. In vem, da se bom enkrat vrnil. Ko bom svoje delo drugje končal, bom šel nazaj - domov. Pa bom tam ostal. Za vedno.

Aleksander Vlašič, Krka

Bela krajina je zame kraj toplote, preprostosti in srčnih ljudi. Vedno, ko pomislim nanjo, si predstavljam bele breze, mehke travnike in tisto posebno mirnost, ki jo tam začutiš že ob prvem vdihu. Ima nekakšno tiho lepoto – ni glasna ali razkošna, ampak ravno zato tako pristna. Tam čas teče počasneje in človek se lažje spomni, kaj v življenju res šteje. V Beli krajini začutiš povezanost z naravo, tradicijo in ljudmi, ki znajo ohraniti toplino domačnosti. Včasih se zdi, da je ravno ta preprostost njen največji zaklad. Morda bi jo morali obiskati pogosteje – ne samo kot turisti, ampak kot ljudje, ki iščemo malo miru, iskrenosti in občutka, da smo del nečesa starega in lepega.

Borut Ily Nardin, Ljubljana



Belokranjec, letnik XXIX, številka 3/2026
marec 2026, datum natisa: 26. marec 2026

Izdala in založila: Reklamna agencija Omega,
Andreja Milavec s.p., Gradac 139, 8332 Gradac
Naslov uredništva: Belokranjec, Gradac 139, 8332 Gradac
Glavna in odgovorna urednica: Andreja Milavec
Tel. št. uredništva 07 36 99 220, 041 614 915
e-pošta: andreja.milavec@siol.net

Naklada: 9.300 izvodov, tisk: Radin Print
Javno glasilo Belokranjec je na Ministrstvu za kulturo RS
vpisano pod zaporedno številko 644.

Naslovnica: Uroš Novina - MITROVTEMPELJ
NA ROŽANCU

Belokranjca brezplačno prejemajo gospodinjstva s stalnim
bivališčem v občinah Črnomelj, Metlika in Semič.
Ostalim je na voljo za letno naročnino 22 evrov.

Stalni sodelavci: Matic Milavec, Rudi Vlašič,
Mateja Babič, David Jakopič, Blanka Markovič
Kocen, Uroš Novina

SLAVNOSTNO ODPRTJE KULTURNEGA DOMA ČRNOMELJ

V Črnomlju je 28. februarja potekala slavnostna prireditev ob otvoritvi prenovljenega Kulturnega doma Črnomelj, ki predstavlja pomemben mejnik za kulturno življenje v občini in širši Beli krajini. Slavnostna govornica je bila ministrica za kulturo dr. Asta Vrečko, prisotne pa je uvodoma pozdravil župan Občine Črnomelj Andrej Kavšek. Po bogatem kulturnem programu je sledil simbolični prerez traku, s katerim je bil Kulturni dom tudi uradno predan svojemu namenu.



Župan **Andrej Kavšek** je v uvodnem nagovoru prenovno označil za enega ključnih razvojnih projektov v občini v zadnjih letih, »današnje odprtje pa je izjemen trenutek za naše mesto in celotno Belo krajino. To je novo poglavje skupnosti, ki razume, da je kultura temelj identitete, dialoga in razvoja. V Občina Črnomelj verjamemo, da vlaganje v kulturo ni strošek, temveč je zlata vredna naložba. Naložba v povezovanje generacij in ohranjanje naše bogate belokranjske dediščine.« Župan se je ob tej priložnosti iskreno zahvalil ministrstvu za kulturo za podporo, projektni ekipi za strokovno in predano delo, vsem izvajalcem, ki so s svojim znanjem prispevali k uspešni izvedbi, ter občankam in občanom za potrpežljivost in razumevanje v času prenove. »Ob današnjem odprtju si želim, da bi prenovljeni dom živel s polnimi pljuči in da bi dvorana postala prostor srečevanj, odprtih razprav, ustvarjalnih prebojev in skupnih doživetij.«

Ob odprtju je ministrica **dr. Asta Vrečko** poudarila: »Zgodovina kulturnega doma Črnomelj – od sokolskega doma do prizorišča pomembnih zgodovinskih odločitev med drugo svetovno vojno – mu daje posebno mesto v nacionalnem zgodovinskem in kulturnem spominu. Prav tu so bili postavljeni temelji slovenske državnosti in v času vojne na osvobojenem ozemlju ustanovljena SNG Drama. Zaradi svojega zgodovinskega in kulturnega pomena to ni le spomenik državnega pomena, ampak tudi - poleg Cankarjevega doma - edini kulturni dom v državni lasti. Gre za največjo kulturno investicijo v Beli krajini v samostojni Sloveniji. Bela krajina ima razvejano kulturo in umetnost, pomembno dediščino in živahno sodobno ustvarjalnost. Zato smo pred kratkim odprli tudi prenovljen grad Črnomelj in začeli s prenovno Župančičeve hiše v Vinici, ki bo odprta do leta 2028, ko bo nacionalno leto posvečeno Otonu Župančiču. Prenova dokazuje, da je vredno vlagati v prostore kulture, ki povezuje in gradi skupnost.«

Kulturni program po scenariju in v režiji Nastasje Schweiger je oblikovalo okoli 90 nastopajočih ter ponudil preplet glasbe, gledališča, plesa in folklore. Na odru so se zvrstili: Tamburaški orkester Dobreč, SNG Drama Ljubljana (Saša Tabaković in Vanja Plut), Folklorna skupina Oton Župančič Vinica, glasbeni zasedbi Martina et al. in 2B, Gledališka skupina Črnomelj (Mojca Breznik, Eva Starašinič, Miha Ivanetič, Rok Babič), Vokalna skupina Lan, Osnovna šola OŠ Mirana Jarca Črnomelj, plesalci Brina Dokl, Bor Pantič in Jerica Trefalt Kepic, ter glasbeniki Janez Dovč, Gregor Volk, Eva Domitrovič, Leon Pečarič in Miro Dizdar.

OB PRAZNIKU PODELJENI DIPLOMA IN PLAKETA OBČINE TER ŠPORTNA PRIZNANJA

Praznik Občine Črnomelj so 13. marca slavnostno obeležili v prenovljenem Kulturnem domu Črnomelj. Na osrednji proslavi so med drugim podelili diplomu in plaketo Občine Črnomelj ter športna priznanja, ki se podeljujejo za najboljše dosežke in uspehe na področju športa.

Slavnostni govornik župan Občine Črnomelj Andrej Kavšek je v svojem govoru poudaril, da si nenehno prizadevajo izboljšati kakovost bivanja v občini – v skrbi, da bi se vsi občani in občanke dobro počutili in videli prihodnost, kakršno si zaslužijo. »Široke palete projektov ne bi bilo mogoče realizirati brez angažiranja vseh ostalih deležnikov, kot so naši zavodi, krajevne skupnosti, društva in posamezniki, ki dostikrat predlagajo projekte, se sami prijavljajo na razpise in peljejo izvedbo ob partnerski podpori občine. Naj izpostavim še, da smo tako v letih 2024 in 2025 pridobili več kot 8 milijonov evrov državnih in evropskih sredstev, kar je dokaz, da znamo prepoznati in izkoristiti priložnosti predvsem z lastnim delom, znanjem in odrekanjem, kar ni povsod več samoumevno. In resnično vsakič znova me razveseli, ko vidim, koliko zmoremo narediti povezani in ko znamo prisluhniti drug drugemu.«



Plaketo Občine Črnomelj za leto 2025 je zaradi izjemnih dosežkov in trajnega prispevka k razvoju športa in ugleda Občine Črnomelj prejelo Šahovsko društvo Stari trg ob Kolpi. Diplomno Občine Črnomelj za leto 2025 je prejela Bernarda Kump ob 10-letnici odličnega dela v starem mestnem jedru.

Priznanje športnik leta 2025 je prejel Luka Žafran za izjemne dosežke in vrhunske rezultate na področju kegljanja, za športnico leta 2025 pa Loti Čufer za dosežene uspehe na mednarodnih ter državnih tekmovanjih v ju-jitsu. Za športno ekipo leta 2025 je priznanje prejel Kegljaški klub Bela krajina za izjemne uspehe v tekmovalni sezoni 2024/25.

Priznanje za mlado perspektivno športnico za leto 2025 je prejela Tinkara Kmetič za doseganje odličnih rezultatov v twirlingu ter zaradi dolgoletnega delovanja v klubu in inovativnega ter kakovostnega soustvarjanju v klubu. Za športni dosežek leta 2025 pa sta priznanje prejela Dominik Strusa in Matic Štukelj za doseženo 1. mesto na svetovnem prvenstvu v hip hopu, kjer sta premagala konkurenco več kot 4500 plesalcev iz 36 držav.

V kulturnem programu proslave, katere scenaristka in režiserka je bila Nastasja Schweiger, sta nastopila Godalni orkester Glasbene šole Črnomelj in Daša Schweiger, povezovalac prireditve je bil Tomaž Čurk.

Proslavo je v sodelovanju z Občino Črnomelj organiziral RIC Bela krajina. Predstavitvene filme nagrajencev je ustvaril Uroš Raztresen (VIA Studio), za tehnično izvedbo prireditve pa je poskrbel Jurij Klobučar z ekipo (JK Zvok in luč).



SPOŠTOVANE OBČANKE, CENJENI OBČANI,



na nedavni slavnostni prireditvi ob občinskem prazniku, ki je bila letos zaradi prenove in dokončanja Kulturnega doma Črnomelj mesec dni kasneje kot običajno, smo med drugim podelili občinsko priznanje in plaketo za zasluge pri razvoju in ugledu občine ter priznanja za vidne dosežke na področju športnega udejstvovanja. Zato mi dovolite, da tudi na tem mestu najprej izrečem iskrene čestitke vsem dobitnikom priznanj, za katera upam, da jim bodo ne le v ponos, pač pa tudi v močno spodbudo za nadaljnje uspešno delo.

Proslava ob občinskem prazniku je vsako leto tudi priložnost, ko si nastavimo ogledalo s pregledom opravljenega dela ter damo zaveze za izvedbo tekočih projektov, pa tudi tistih, ki jih načrtujemo v prihodnje. Letošnje leto tako ni le v znamenju izjemne pridobitve s prenovo Kulturnega doma kot spomenika državnega pomena. Z vidika zdravja kot najvišje človeške vrednote je nemara še mnogo bolj pomembno, da bo predvidoma do

poletja zaživel nov moderen prizidek k zdravstvenemu domu, ki bo v pritličnih prostorih namenjen Satelitskemu urgentnemu centru, v prvem nadstropju bodo prostori za laboratorijske dejavnosti, v drugo nadstropje pa bo premaknjena zobozdravstvena dejavnost. Vzporedno bo urejena tudi komunalna, cestna in parkirna infrastruktura. Vsekakor pa bo to še ena velika in pomembna pridobitev za našo občino.

Je pa tu še vrsta manjših, a zato nič manj pomembnih projektov, ki so že bili ali še bodo izvedeni. Dejstvo je, da tako široke palete projektov ne bi bilo mogoče realizirati brez angažiranja vseh deležnikov, kot so naši zavodi, krajevne skupnosti, društva in posamezniki, ki dostikrat predlagajo projekte, se sami prijavljajo na razpise in peljejo izvedbo ob partnerski podpori občine. Takšni so recimo projekti vaških središč na Griču, v Dobljčah, na Rožič vrhu, projekti Folklorne skupine Dragatuš, Športno turističnega društva Vinica, Srednje šole Črno-

melj, Polanskega društva, številni gasilski projekti, ki naše gasilce uvrščajo med zaželene partnerje tako doma kot širše po Evropi. Prav tako vodovode in razsvetljavo urejamo ob participaciji občanov, izjemen je projekt ureditve poti na Žeželj, kjer so krajani, lovci in župnija stopili skupaj tako, da so zbrali veliko denarnih sredstev, dali zemljo zastoj, da bo cesta temeljito in res dolgoročno urejena.

Prav Vinica je trenutno največje cestno delovišče v naši občini, toda prenova se bliža koncu in nedvomno bo močno prispevala k dvigu kakovosti bivanja tamkajšnjih prebivalcev. Sicer pa je na Vinici stekla tudi prenova rojstne hiše Otona Župančiča, ki bo končana do leta 2028, ki bo za nas pomembno leto. To leto je namreč na državni ravni razglašeno za Župančičevo leto in že zdaj se pripravljamo, da ga bomo v naši občini dostojno obeležili, ko si ta velikan slovenske besedne umetnosti tudi zasluži.

Andrej Kavšek, župan Občine Črnomelj

SPOŠTOVANE OBČANKE IN OBČANI,



pomlad je tu, z njo pa številni opravitki in dogodki, ki bogatijo naš vsakdan. V naši skupnosti je znova zaživel živahen utrip, ki se še posebej čuti pri društvih, kjer se v teh dneh odvijajo občni zbori, srečanja in številne aktivnosti. Z veseljem sem se v preteklih tednih udeležila številnih dogodkov, ki vedno znova potrjujejo, kako pomembni so predanost, prostovoljstvo in medsebojna povezanost. Prav društva ohranjajo našo tradicijo, bogatijo družbeno življenje ter ustvarjajo prostor, kjer se ljudje srečujejo, si pomagajo in skupaj gradijo skupnost.

Pomladni utrip pa se kaže tudi pri naših mladih. Na občinskem otroškem parlamentu so znova dokazali, da znajo razmišljati odgovorno,

pogumno in zrelo. Njihove ideje in pogledi na šolski sistem ter družbo so dragocen opomnik, da je prihodnost v dobrih rokah, če jim le prisluhnemo in jih vključujemo.

Ob dnevu žena smo v Metliki skupaj preživeli prijeten večer ob predstavi, polni smeha in dobre volje. Materinski dan nas vsako leto znova spomni na pomen družine, topline in skrbi, ki jo matere vsak dan nesebično dajejo. S kančkom humorja pa smo obeležili tudi dan mučenikov, ki nas opomni, kako pomembno je, da znamo drug drugemu nameniti pozornost, spoštovanje in nasmeh.

Za nami so tudi volitve v Državni zbor. Iskrena hvala vsem, ki ste se jih udeležili in s tem

prispevali k demokratičnemu procesu. Vsak glas šteje in vsaka udeležba je izraz odgovornosti do skupnosti. Veseli nas, da smo Belokranjci po mnogih letih ponovno dobili svojo poslanko, kar je za naš prostor pomemben korak naprej.

Ob vsem tem pa ne smemo pozabiti na trenutke, ki nas povezujejo in razveseljujejo. Zato vas prisrčno vabim na tradicionalno prireditev Vuzemski ponedeljek – zaviranje kola, ki jo vsako leto pripravijo članice in člani MFS Ivan Navratil. Prireditev bo v ponedeljek, 6. aprila 2026, ob 14.30 na Trgu svobode v Metliki. Naj bo to priložnost za srečanje, pogovor in skupno veselje ob naši bogati tradiciji.

Martina Legan Janžekovič, metliška županja

SPOŠTOVANE OBČANKE IN OBČANI OBČINE SEMIČ!



Verjamem, da nam je zadnji, skoraj spomladanski sneg, še malo pomahal v slovo in da se nezadržno približuje toplejši del leta. Pobelil je tudi belokranjsko in hkrati regijsko smučišče Gače, čeprav se je smučarska sezona 2025/2026 že zaključila 25. februarja 2026.

Kar 14 občin JV Slovenije se je pridružilo pomoči za zagon in delovanje smučišča v minuli sezoni v skupni višini 143.821,13 evrov, kar kaže na prepoznan skupni interes regije, da se ohrani ključna infrastruktura za šport in turizem. Njegovo delovanje nam vsem omogoča dostop do zimskih športov brez potrebe po daljših potovanjih v alpske centre, kar doprinese k večji kakovosti življenja in med nami spodbuja zdrav življenjski slog. Posebnost sezone so bile brezplačne smučarske vozovnice za otroke do 15. leta starosti in ranljive skupine, v okviru

športnih dni pa tudi za srednješolce, vse iz občin sofinancerk. V svojem poročilu ob koncu sezone je podjetje navedlo, da je bila pretekla sezona ena najzahtevnejših v zadnjih letih zaradi izjemno neugodnih vremenskih razmer (temperaturna inverzija, megla, dež in hudo pomanjkanje snega). Kljub vsemu so z veliko truda in vsakodnevним prilagajanjem, uspeli ohraniti proge varne in žičniške naprave v obratovanju celih 38 smučarskih dni.

Lahko rečemo, da so vložena javna sredstva občin upravičila svoj namen, saj je kljub neugodnim razmeram na smučišču smučalo 6.880 otrok iz celotne regije. Dosegli smo, da smučanje otrok ni le privilegij družin z višjimi dohodki, temveč je dostopno prav vsem in da s spodbujanjem vključitve ranljivih skupin zmanjšujemo neenakost in krepimo socialno funkcijo. Posredno pa smo

občine pripomogle, da so brezplačne vozovnice povečale obisk in živost smučišča, kar mu spričo neprijaznih zim pomaga preživeti.

Tudi za naslednjo smučarsko sezono bomo občine ponovno pristopile k sofinanciranju, zato apeliram na vse šole v Beli krajini, da v dobro otrok in žepov njihovih staršev kar najbolj izkoristijo to možnost v domačem okolju. Seveda je to povezano z nekaj organizacijskega napora in z veliko dobre volje, a so koristi za celotno skupnost velike. Pravi učinek bo viden skozi leta, hkrati pa bomo edino smučišče daleč naokrog ohranili za prihodnje generacije, kar je neprecenljivo.

Ob preteklih marčevskih praznikih iz srca čestitam vsem ženam, materam in mučenikom. Pomladni pozdrav.

Polona Kambič, županja



Jurjevo praznik pomladi

Petek, 24. 4. 2026 | 19h
Grad Črnomelj
predavanje dr. Marjete Pisk:
„France Marolt in jurjevo“

Sobota, 25. 4. 2026 | 10h
parkirišče pred gradom
prikaz obredja
v izvedbi FS Zeleni Jurij



MEDNARODNA KIPARSKA KOLONIJA MLADIH 2026

13. IN 14. APRIL 2026 | KULTURNI DOM ČRNO MELJ

Tema ustvarjanja:
Spremembe

Ustvarjalci:
Učenci 3. triade OŠ

Rok za prijave:
5. april 2026



Razpis in več informacij: kdc.si



ŽUPANČIČEVA FRULICA 2026



Najstarejši literarni natečaj za mlade deklamatorje, pesnike in pripovedovalce v Sloveniji



ROK ZA PRIJAVE
Deklamatorji in pripovedovalci
20. 4. 2026
Pesniki
3. 5. 2026



Več informacij: www.kdc.si

neobičajna védenja #35

Mestni muzej Črnomelj in RIC Bela krajina vljudno vabita na predavanje

dr. Jedert Vodopivec Tomažič:
VALVASORJEVA SLAVA 1689:
RAZLIČNE VEZAVE IN PAPIRJI, ZAKAJ?
v sredo, 1. aprila 2026, ob 19h
v predavalnico Mestnega muzeja Črnomelj,
Ulica Mirana Jarca 3, Črnomelj



KULTURA GRE SVOJO POT

V organizaciji Območne izpostave JSKD Črnomelj in pod pokroviteljstvom Občine Črnomelj je 3. marca v Kulturnem domu Črnomelj potekala prireditev s podelitvijo najvišjih priznanj Občine Črnomelj na področju kulture.

Zbrane je najprej nagovoril župan Občine Črnomelj Andrej Kavšek, ki je poudaril, da Občina Črnomelj z Župančičevimi priznanji izraža spoštovanje in hvaležnost posameznikom ter skupinam, ki s svojo predanostjo presegajo pričakovanja. »Nagrajeni prepoznavni in odmevni dosežki na področju kulture bogatijo naš skupni prostor. Kultura pa je temelj naše identitete. Je jezik, s katerim se razumemo tudi takrat, ko zmanjka besed. Je most med generacijami. Je prostor dialoga in spoštovanja različnosti. V času hitrih sprememb in izzivov je prav kultura tista, ki nas uči poslušati, misliti in čutiti.« Župan je iskreno čestital nagrajencem in dodal, naj jim Župančičevo priznanje ne bo le potrditev dosedanjega dela, temveč tudi spodbuda za naprej. »Naj vas spremlja zavest, da je vaše delo opaženo, cenjeno in globoko spoštovano.«

Slavnostni govornik, glasbenik, pedagog, dolgoletni vodja Tamburaškega orkestra Dobroč, Anton Grahek, pa je med drugim dejal, da »ko izbereš kulturo – izbereš pot, ki ni vedno najlažja. In je marsikdo tudi ne razume. Vendar če si ji pripravljen prisluhniti z vsem svojim bistvom, se ti odpre kot izventelesna izkušnja. Kultura je tista, ki da življenju težo in vrednost.« V nadaljevanju je izpostavil pomembnost volje, talenta in trdega dela vsakega kulturnega ustvarjalca ter poudaril, da je pri vsem skupaj ključna podpora okolja in dober mentor oz. vodja. Grahek je svoj govor zaključil s srčnim nagovorom nagrajencem: »Župančičeva priznanja in plaketa niso zgolj simbol. So zahvala vseh nas za leta vašega predanega dela. Za vse trenutke, ko ste vztrajali, četudi je bilo težko. Ko ste verjeli, da ima vaše delo smisel in se zavedali, da kultura živi le, če jo živimo ljudje. Naj vaše delo ostane navdih. Naj vsak otrok, ki vas opazuje, vidi, da je ustvarjanje pot, ki je vredna truda. Naj vsak mladi glasbenik, plesalec, pevec, likovnik ali igralec začuti, da ima na tem svetu prostor, kjer lahko izrazi sebe. Naj vsaka generacija, ki prihaja, nosi naprej to, kar ste ji predali.«

MAJI WEISS NAGRADA ZA ŽIVLJENJSKO DELO

DRUŠTVO SLOVENSkih REŽISERJEV IN REŽISERK JE LETOS NAGRADO FRANCETA ŠTIGLIČA ZA ŽIVLJENJSKO DELO NA PODROČJU FILMSKE IN TELEVIZIJSKE REŽIJE PODELILO METLIČANKI MAJI WEISS.

Weissova je nagrado prejela v prostorih Slovenske kinoteke. V utemeljitvi so zapisali, da sodi Maja Weiss med avtorje, ki premikajo čas. Njena več kot 35-letna ustvarjalna pot ne obsega le izjemnega opusa, temveč v zgodovini slovenskega filma pušča tudi trajen pečat. Kot prva režiserka v samostojni Sloveniji je posnela celovečerni igrani film Varuh meje in vstopila v prostor, ki je bil tedaj izrazito domena moških. Njen prvenec je požel izjemen mednarodni uspeh. Na Berlinalu je prejel nagrado Manfreda Salzgeberja za najbolj inovativen evropski film. Prejela je tudi vesno, najvišje nacionalno letno priznanje za dosežke na področju filmske umetnosti, za režijo in nominacijo Evropske filmske akademije.

Je tudi najbolj plodovita slovenska dokumentaristka. Dokumentarni film Cesta bratstva in enotnosti je bil na festivalu IDFA uvrščen med tri najboljše dokumentarne filme v tekmovalnem programu celovečernih digitalnih filmov, njena dela, nagrajevana in prikazana po vsem svetu vse od zgodnjih portretov do mednarodno odmevnih filmov, ustvarjenih s Tomom Križnarjem, pa so med drugim prejela nagrado Amnesty International.

V utemeljitvi Štigličeve nagrade so zapisali, da je za Weissovo značilna občutljiva obravnava družbenih tem, kar potrjujejo filmi, kot so Fant, pobratim smrti, Židi na Slovenskem, Odkrivanje skritega spomina Angele Vode in Zajeti v izviru - Slovenski otroci Lebensborna. Za slednjega je lani prejela nagrado Štigličev pogled za izjemno režijo. Avtobiografski dokumentarec My Way 50 pa razkrije avtorico, ki kamero z iskrenostjo in humorjem pogumno obrne tudi proti sebi, piše v utemeljitvi.

Rudi Vlašič



Foto: Uroš Novina



Foto: osebninarhiv

Na predlog komisije za Župančičeva priznanja in po sklepu občinskega sveta je župan podelil tri Župančičeve diplome in eno Župančičevo plaketo za leto 2025. Prejemniki diplom so: Jurij Matkovič za dolgoletno predanost kulturnim dejavnostim in umetniški ter inovativni pristop pri ohranjanju belokranjske kulturne dediščine, Jani Pavlin za umetniški prispevek družbi, predanost vrhunski fotografiji in inovativni pristopi pri ohranjanju belokranjske kulturne dediščine in Sašo Žepuhar za dolgoletno ustvarjalno delo, širino delovanja in izjemne umetniške dosežke.

Najvišje priznanje – Župančičevo plaketo – je prejelo Kulturno društvo Vodomec (Tamburaška skupina Vodomec) za dolgoletno uspešno in predano delovanje na področju kulturnih dejavnosti, za izjemen prispevek k ohranjanju in razvoju tamburaške tradicije ter za pomembno obogatitev kulturnega življenja v občini Črnomelj in izven njenih meja.

V imenu vseh nagrajencev je zbrane nagovoril predstavnik Tamburaške skupine Vodomec Matjaž Strmec.

V kulturnem programu z motom Kosovelovega verza *Kultura gre svojo pot*, ki ga je povezoval Aleksander Riznič, so nastopili vokalist Peter Jud, recitatorica Manja Matič, Folklorna skupina KUD Oton Župančič Vinica z godcem na gajde Mihaelom Emanuelom Večkovičem in godalni kvartet C'est la Vie. Dogodek je bil preplet ustvarjalnosti in poklon kulturi, ki nas povezuje, navdihuje in vodi naprej. (JSKD OI Črnomelj)

SKORAJ 2 MILIJONA EVROV ZA METLIKO

Občina Metlika je bila uspešna na javnem razpisu za trajnostno mobilnost, kjer je za prenovo starega mestnega jedra oziroma Mestnega trga pridobila skoraj 2 milijona evrov nepovratnih sredstev. To predstavlja pomemben korak k celoviti ureditvi in oživitvi mestnega središča. Gre za pomembno investicijo, ki bo prispevala k urejenemu, dostopnemu in prijetnemu središču ter izboljšanju kakovosti bivanja za občane in obiskovalce. Projekt vključuje prenovo približno 3.200 kv. metrov Mestnega trga, kjer bo prostor na novo urejen z uporabo kakovostnih materialov, med drugim tudi granitnih kock, ter premišljeno zasnovano. Predvidene so sodobne ureditve za pešce in kolesarje, nova urbana oprema (klopi, stojala za kolesa, koši), dodatne zelene površine in ureditev prostora ob lipi, vodni element kot nova točka druženja ter sodobna in ambientalna razsvetljava.

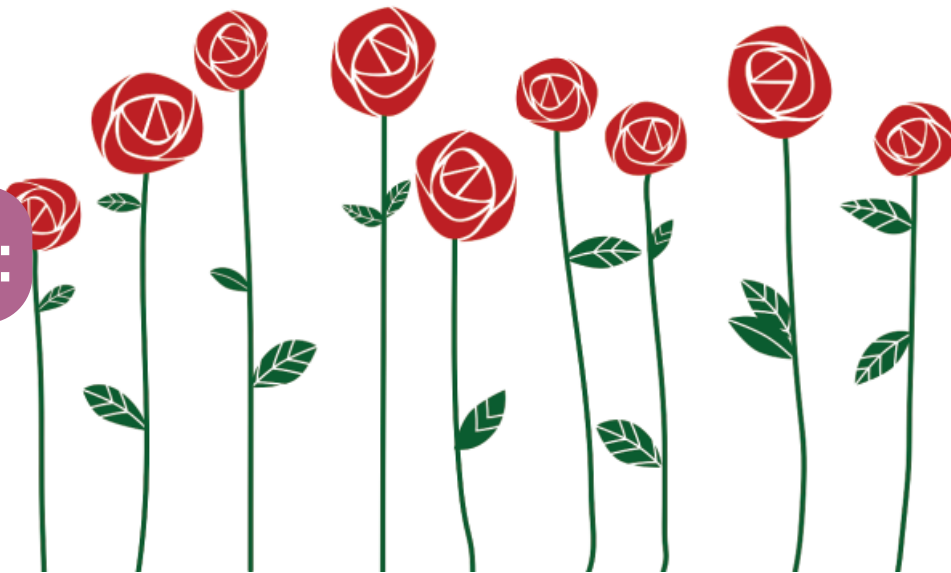
Obenem bo prenovljena tudi podzemna infrastruktura, kar bo prispevalo k bolj zanesljivemu in urejenemu delovanju komunalnih sistemov.

Celotna vrednost projekta znaša približno 2,5 milijona evrov, izvedba projekta je predvidena v letih 2028 in 2029.



V SREDIŠČU:

ŽENSKE V BELI KRAJINI



VSE BOLJ IZOBRAŽENE, A Z VZTRAJNO PLAČNO VRZELJO

PODATKI KAŽEJO, DA SE POLOŽAJ ŽENSK IZBOLJUJE, VENDAR RAZLIKE OSTAJAJO: ŽENSKE SO STAREJŠE OD DRŽAVNEGA POVPREČJA, VSE VEČ JIH DOSEGA VIŠJO IZOBRAZBO, A ŠE VEDNO ZASLUŽIJO MANJ KOT MOŠKI IN PREDSTAVLJAJO POMEMBEN DELEŽ BREZPOSELNIH.

ŽENSKE V SLOVENIJI: STAREJŠE, BOLJ IZOBRAŽENE, A ŠE VEDNO SLABŠE PLAČANE

Ženske so lani predstavljale nekaj manj kot polovico prebivalstva Slovenije. V povprečju so bile stare skoraj 46 let, kar je približno dve leti več kot desetletje prej. Delovno aktivnih jih je bilo predlani skoraj 422 tisoč, kažejo podatki državnega statističnega urada, objavljeni ob mednarodnem dnevu žensk. Med najbolje plačanimi poklici izstopajo generalne direktorice in članice uprav družb.

PLAČNA VRZEL OSTAJA, A JE NIŽJA OD EVROPSKEGA POVPREČJA

Kljub napredku ženske še vedno zaslužijo manj kot moški. Leta 2023 so v Sloveniji prejele v povprečju za 5,4 odstotka nižje plače, medtem ko je povprečna razlika v Evropski uniji znašala 12 odstotkov.

Kot zanimivost dodajmo, da je bila največja plačna vrzel v Latviji (19 odstotkov), najmanjša pa v Belgiji (0,7 odstotka). Luksemburg je edina država članica, kjer so ženske v povprečju zaslužile več kot moški – njihovi prihodki so bili višji za 0,9 odstotka.

ZADOVOLJSTVO Ž ŽIVLJENJEM RELATIVNO VISOKO

Ženske v Sloveniji, stare 16 let ali več, so lani svoje zadovoljstvo z življenjem na lestvici od 0 do 10 ocenile s povprečno oceno 7,7, kar je nekoliko več kot moški. Najbolj zadovoljne so bile ženske v starostni skupini od 35 do 44 let (8,2), najmanj pa stare 65 let ali več (7,3).

JUGOVZHODNA SLOVENIJA: STARANJE PREBIVALSTVA IN RAZLIKE MED OBČINAMI

Podatki za belokranjske občine kažejo podobne demografske trende. V drugi polovici leta 2025 je

v Črnomlju živelo 6.917 žensk, v Metliki 4.135 in v Semiču 1.852. Povprečna starost žensk v teh občinah presega slovensko povprečje: v Črnomlju je znašala 47,1, v Metliki pa 47,0 leta.

IZOBRAZBENA STRUKTURA: VSE VEČ VISOKO IZOBRAŽENIH

Med ženskami, starejšimi od 15 let, prevladuje srednješolska izobrazba, vendar narašča tudi delež visoko izobraženih. V Črnomlju ima visokošolsko izobrazbo 1.444 žensk, v Metliki 846 in v Semiču 372. Hkrati ostaja opazen delež žensk z osnovnošolsko izobrazbo ali manj, kar kaže na generacijske razlike.

RODNOST: VEČINA ŽENSK IMA DVA OTROKA

Podatki za leto 2021 kažejo, da ima največ žensk dva otroka. V Črnomlju jih je bilo takšnih 2.737, v Metliki 1.568 in v Semiču 696. Opazen je tudi delež žensk brez otrok: v Črnomlju 1.222, v Metliki 745 in v Semiču 330.

BREZPOSELNOST: ŽENSKE PREDSTAVLJAJO Približno POLOVICO

Ob koncu februarja 2026 je bilo v Črnomlju registriranih 219 brezposelnih žensk, v Metliki 107 in v Semiču 33. Na ravni jugovzhodne Slovenije je bilo med 3.445 brezposelnimi osebami 1.546 žensk. V evidenci območne službe Novo mesto pa je bilo med 2.446 brezposelnimi 1.130 žensk.

Tako pravi statistika. Podali pa smo se tudi med ljudi in nekaj predstavnic t. i. nežnejšega spola povprašali o tem, kako živijo, kako se počutijo v svojem okolju, kakšen je po njihovem mnenju dejansko položaj žensk v družbi ... Pogovarjali smo se z bančnico Alenko Janžekovič Kavšek, z nosilko dopolnilne dejavnosti na kmetiji Sonjo Škof in učiteljico razrednega pouka Matejo Plut.

Prva je besedo dobila ALENKA JANŽEKOVIČ KAVŠEK.

„Pri vodenju kolektiva se mi zdi ključno nekaj povsem univerzalnih lastnosti, ki niso vezane na spol, temveč na odnos do dela in ljudi. Najpomembnejši so odgovornost, osebna integriteta in popolna predanost ciljem, ki si jih zastavimo. Vodja mora znati jasno postaviti prioritete, jih tudi živeti zgledno in prevzeti odgovornost za odločitve — tako ob uspehih kot tudi takrat, ko stvari ne stečejo po načrtih,“ je odgovorila na vprašanje, katere so ključne lastnosti za vodenje kolektiva, glede na to, da vodstvena mesta pretežno pripadajo moškim.

„Pomembna je tudi sposobnost poslušanja in razumevanja različnih pogledov. Kolektiv je uspešen takrat, ko posamezniki čutijo, da so slišani in vključeni. Dober vodja zna jasno komunicirati, hkrati pa ohraniti človeški odnos in spoštovanje do posameznika. Osebo se mi zdi ključno, da pri vodenju ljudi ostanemo avtentični in v stiku s širšo realnostjo — ne zgolj s svojo lastno, temveč tudi z realnostjo sodelavcev. To pomeni, da znamo empatično razumeti njihove motive, želje in pričakovanja. Tak pristop nikakor ne pomeni, da zanemarimo cilje organizacije, v kateri delujemo, temveč ravno nasprotno: cilje pogosto lažje uresničujemo, če jih znamo prevesti na skupni imenovalec, ki je ljudem razumljiv in dosegljiv.

Vodenje včasih pomeni tudi jasno in spoštljivo sporočanje neprijetnih odločitev ali postavljanje visokih pričakovanj. Če je to narejeno na ustrezen, odprt in iskren način, lahko takšna sporočila posameznika ali ekipo celo okrepijo, usmerijo in dolgoročno pozitivno vplivajo na njihov razvoj ter na skupni doprinos k ciljem organizacije.

POSLOVNO OKOLJE PRI NAS Z ŽENSKEGA STALIŠČA

Poslovno okolje pri nas ima veliko prednosti. Smo relativno majhen trg, kjer so povezave hitrejšje, komunikacija bolj neposredna, znanje pa dobro dostopno. To omogoča hitro prilagajanje in dobro sodelovanje med različnimi deležniki. Pomanjkljivost, ki jo vidim, pa je včasih pretirana previdnost ali zadržanost pri sprejemanju odločitev in pri prevzemanju tveganj. Pogosto smo zelo natančni v analizah, manj pa odločni pri izvedbi, velikokrat se zdi da se osredotočamo na določene točke in nam umanjka pogum za sledenje cilju. Tu bi si želela več samozavesti in več fokusa na iskanje rešitev, tudi če niso popolne ali idealne.

MOŽNOSTI VKLJUČEVANJA ŽENSK V GOSPODARSTVO IN POSEL

Možnosti danes vsekakor obstajajo in so bistveno širše kot pred leti. A ključno je nekaj drugega: vsaka karierna pot zahteva jasn premislek, odgovorno odločitev in pripravljenost na celostno predanost. Ne glede na to, ali govorimo o ženski ali moškem.

Če se v življenju prepletata poslovna pot in družina, je del energije neizogibno namenjen uravnavanju teh dveh svetov in iskanju dobrih, dolgoročnih rešitev. To ni slabost, temveč realnost, ki zahteva veliko organizacije, jasne prioritete in tudi pogum, da v določenem trenutku rečemo nečemu ne.

POSLOVNO OKOLJE VSE BOLJ DINAMIČNO

V zadnjem desetletju je poslovno okolje postalo bistveno bolj dinamično in nepredvidljivo. Tempo odločanja se je pospešil, spremembe so pogostejše, digitalizacija pa je močno vplivala na način dela, komunikacije in pričakovanja strank. Hkrati se je povečala tudi odgovornost vodij — ne gre več zgolj za rezultate, temveč za kulturo, odnose, trajnost in dolgoročno stabilnost. Delo je postalo bolj celostno, manj hierarhično in veliko bolj povezano z vrednotami.

SE BELOKRANJKE DOVOLJ VKLJUČUJEJO V GOSPODARSTVO IN POSLOVNE DEJAVNOSTI ALI BI SI ŽELELI, DA BI BILE PRI TEM BOLJ AMBICIOZNE?

Morda bi to vprašanje razširila. Želela bi si, da bi si kot Belokranjci — ne glede na spol — dovolili več ambicioznosti in več zahtevnosti do sebe ter do sistema, v katerem delujemo. Da bi znali kot skupnost nastopati bolj povezano, samozavestno in dolgoročno iskati najboljše skupne rešitve.

Bela krajina ima veliko potenciala, znanja in delavnih in vztrajnih ljudi. Ključno pa je, da znamo te potenciale povezati, si postaviti višje cilje in skupaj vztrajati pri njih.

KAKO VIDITE ŽENSKO V PRIHODNOSTI?

Prihodnost vidim predvsem v iskanju ravnovesja. Ne le med kariero in osebnim življenjem, temveč predvsem v odnosih, ki jih ne smemo nikoli zanemariti. Odnosi morajo postati naša trajna prioriteta — ne le v določenem trenutku življenja, temveč skozi ves čas.

Pomembno se mi zdi, da se znamo vedno znova ustavititi in presojsati svoje odločitve tudi z vidika prihodnosti: kakšne odnose gradimo, kakšen zgled dajemo, kaj bo dolgoročno ostalo. Uspeh, brez trdnih odnosov in notranjega ravnovesja, nima prave vrednosti.“

SONJA ŠKOF je nosilka dopolnilne dejavnosti na kmetiji. Pravi, da ženske na podeželju ne poznajo prostega časa:

»Položaj žensk se spreminja v vseh teh letih, še vedno bi bilo potrebno še kaj dodati glede na čase, v katerih živimo. Ženska, ki živi na podeželju, še zdaleč ni samo žena, gospodinja in mati. Poleg redne zaposlitve mora opravljati vsa dela v hiši, na polju, v vinogradu. Če je vpeta v društvene dejavnosti, je to dodatna obremenitev, a ji je v veselje. Prostega časa ne pozna. V mislih imam društva kmečkih žensk. Vanje so vključene ženske in žene, tako smo bile tudi v Semiču. V veliko veselje mi je bilo,« pove Sonja Škof.

Leta 1991 je bilo v Beli krajini ustanovljeno društvo, v katerem so bile pretežno ženske iz semiških vasi, zelo malo jih je bilo prav iz Semiča. Skupaj je društvo štel 170 članic. »Bil je pomislek, da v društvo sodijo samo kmečke ženske z vasi. Marsikatera se ni imela za kmetico. A v Beli krajini je zelo malo kmetov, ker nas je večina zaposlenih. V društvu smo se veliko naučile, posvetovale, izmenjale izkušnje, pripravile veliko razstav, kjer smo obujale našo dediščino. Veliko raznih tečajev in predavanj smo pripravile in obiskovale. Tudi prepotovale smo veliko, največ po Sloveniji, videle primere dobrih praks ...« pove sogovornica.

ŽENSKO POTREBUJEJO VEČJI POSLUH PRI MOŽEH

Mlajše ženske po njenem mnenju ostajajo doma, seveda pa so tudi izjeme, ki po študiju ostanejo v večjih mestih. »Ženske bi potrebovale večji posluh tudi pri svojih možeh, več urejenega družinskega življenja. Veliko je še nasilja, ustrahovanja za zaprtimi vrati, doma. Vse trpljenje žensk, otrok, staršev in tudi mož je zelo nepotrebno. Sem mnenja, da bi morali z vzgojo začeti že v vrtcih, obvezno pa v osnovnih šolah. Vsak otrok bi moral v osnovni šoli dobiti temeljno znanje za življenje. Ženske ne smejo živeti v strahu, pod pritiski, seveda tudi moški ne, če sem jim to dogaja. Živeti je treba v miru, spoštovanju, družinsko življenje naj bo urejeno tako, da se družina pogovarja med seboj. Le tako se lahko rešujejo težave in krepki medsebojni odnos,« je odločna sogovornica. »Preveč je filmov in risank, ki prikazujejo nasilje, hudobijo ...«

ENAKA PRAVILA IN ZAKONI ZA VSE

Sonja je prepričana, da se vsaka ženska, ki živi v urejeni družini, po svoji volji lahko dokaže na vseh področjih. »Sama sem bila vključena v veliko društev v domačem okolju, opravljala sem razne funkcije, delala sem na kmetiji, pridelovali smo zelenjavo, imeli živali, tudi v vinogradu mi ni nobeno delo tuje. Preizkusila sem se tudi v raznih organizacijah: Zveza kmetov Slovenije, Sindikat kmetov Slovenije, Turistična zveza Slovenije in v občinskem svetu. V vsem tem času sem skrbela za dom in družino.

Veliko je napak že v osnovi, začne se pri državi. Za vse državljanke bi morala biti ista pravila in zakoni, vsak bi moral odgovarjati za svoja dejanja. Tako bi bili vsi bolj cenjeni in spoštovani. Aktivne ženske so zelo obremenjene, sposobne so veliko delati in narediti, zato imajo vso pravico živeti v miru, biti spoštovane in uslišane.«

MATEJA PLUT je učiteljica razrednega pouka. Meni, da je spoštovanja do učiteljev vse manj.

»Predvsem na razredni stopnji ostaja učiteljski poklic v veliki meri “ženski”. Menim, da to izhaja iz prepričanja, da je pri delu z najmlajšimi potrebno veliko razumevanja, nežnosti, skrbi in potrpežljivosti — lastnosti, ki jih družba še vedno tradicionalno pripisuje ženskam“, uvodoma pove Mateja Plut, učiteljica razrednega pouka.

Že kot deklica je želela postati učiteljica, saj je svoje učiteljice zelo spoštovala in so ji bile vzor. »Danes pa je spoštovanja do učiteljskega poklica precej manj. Družba pogosto spregleda odgovornost in zahtevnost našega dela, medtem ko narašča obseg administracije, ki z otroki nima neposredne povezave. Spremembe so vidne tudi v manjših okoljih: učitelji smo vse bolj izpostavljeni, pričakovanja rastejo, spoštovanje pa žal ne sledi,« ugotavlja sogovornica.

DOBER UČITELJ SVOJE DELO OPRAVLJA S SRCEM IN Z MISLIJO NA OTROKE

Na vprašanje, kdo je dober učitelj, odgovarja: »Dober učitelj je tisti, ki svoje delo opravlja s srcem in z mislijo na otroke. Zna opaziti, kaj se dogaja v otroku, ne le okrog njega. Ni le posredovalec znanja, ampak tudi nekdo, ki otroke uči za življenje — odnosov, vrednot, sodelovanja in zaupanja vase. Pomembno je, da zna biti strokoven in postaviti meje, hkrati pa ostaja topel in dostopen ter verjame v vsakega otroka posebej.«

POGOVOR – REŠITEV ZA VSA NESOGLASJA

Pouk in vzgoja gresta z roko v roki — težko je potegniti mejo. V šoli se otroci ne učijo le brati in računati, temveč tudi reševati konflikte, izražati čustva in graditi odnose. Največji izziv pa je, da velik del vzgoje danes prehaja na šolo. Starši so obremenjeni, tempo življenja je hiter, zato otroci potrebujejo vse več podpore. Ta del našega poklica je zelo pomemben, a hkrati tudi najzahtevnejši, poudarja sogovornica. »Menim, da spol pri tem ne igra odločilne vloge. Konflikti so del odnosov in se pojavljajo ne glede na to, ali je učitelj moški ali ženska. Morda se zdi, da smo učiteljice bolj izpostavljene, ker nas je v šolah preprosto več. Ključno je, da znaš ohraniti strokovnost, mirnost ter spoštljiv odnos, saj se večina nesoglasij reši s pogovorom.«



STARŠI, ZAUPAJTE SVOJIM OTROKOM!

»Staršem bi položila na srce, naj zaupajo svojim otrokom in jih ne primerjajo z drugimi. Vsak otrok je edinstven. Največ, kar mu lahko dajo, so ljubezen, občutek varnosti in svoj čas – pogovor, igra in skupni trenutki štejejo veliko več kot materialne stvari. Pomembne so tudi jasne meje, ki otrokom dajejo občutek stabilnosti, četudi jih pogosto preizkušajo. Ne smemo pa pozabiti, da so starši otrokom največji zgled, saj nas nenehno opazujejo, posnemajo in se od nas učijo. Zato je ključno tudi, kakšne vrednote živimo vsak dan.«

Z RAZBREMENITVIJO UČITELJSKEMU POKLICU NEKDANJO VELJAVO

Učiteljski poklic je izjemno pomemben, saj oblikuje prihodnje generacije, vendar brez sprememb ne bo šlo, je prepričana sogovornica. Delo postaja vse zahtevnejše in premalo cenjeno, zato se zanj odloča vse manj mladih. »Verjamem, da bo treba v prihodnje več pozornosti nameniti razbremenitvi učiteljev in vračanju poudarka na bistvo – delo z otroki. Le tako bo ta poklic lahko ponovno dobil veljavo, ki si jo zasluži.«

BLANKA MARKOVIČ KOCEN

ARHIV TISKANIH IZDAJ
www.belokranjec.si



JSKD
Javni sklad
Republike Slovenije
za kulturne dejavnosti
IZ ČRNOMELJ

KULTURA ČRNOMELJ 2026 Črnomelj-PrR-2026

Na podlagi 1. odstavka 6. člena Pravilnika o izvedbi javnega poziva in javnega razpisa za izbiro kulturnih programov in kulturnih projektov (Uradni list RS, št. 43/10 in 62/16) Javni sklad RS za kulturne dejavnosti objavlja

Obvestilo o odprtju Javnega programskega razpisa za sofinanciranje kulturnih programov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območju Občine Črnomelj, ki bodo v letu 2026 sofinancirani iz sredstev proračuna Občine Črnomelj (oznaka razpisa: Črnomelj-PrR-2026)

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti obvešča zainteresirane prijavitelje, da z 20. marcem 2026 odpira Javni programski razpis za sofinanciranje kulturnih programov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območju Občine Črnomelj, ki bodo v letu 2026 sofinancirani iz sredstev proračuna Občine Črnomelj.

Razpis bo odprt od 20. 3. 2026 do 20. 4. 2026.

Besedilo razpisa, merila in prijavni obrazci so objavljeni z dnem odprtja razpisa na spletnih straneh www.jskd.si in www.crnornelj.si.

Helena Vukšinič,

vodja območne izpostave JSKD Črnomelj

OBVESTILO LOVSKE DRUŽINE ADLEŠIČI

Lovska družina Adlešiči obvešča vse imetnike kmetijskih zemljišč na območju lovišča LD Adlešiči, da v skladu s 1. odstavkom 53. člena Zakona o divjadi in lovstvu (v nadaljevanju ZDLov-1) ustrezno zaščitijo silažne bale, silose in drugo krmo, ki se hrani v prosti naravi, do katerih ima divjad prost dostop. Lastnik je dolžan kot dober gospodar zaščititi tudi njivske in vrtno površine, posejane ali nasajene s poljščinami, ter sadne in gozdne nasade in s tem preprečiti dostop divjadi.

Pisne vloge za prijavo škode se pošljejo na naslov: Lovska družina Adlešiči, Adlešiči 40, 8341 Adlešiči, ali preko e-pošte na naslov: ld.adlesici@lovskazveza.si

Obrazložitev: Po 56. Členu ZDLov-1 je oškodovanec, ki želi uveljavljati škodo po divjadi to dolžan pisno prijaviti v treh dneh od dneva, ko je škodo opazil. Prijavo škode napiše oškodovanec sam oz. izpolni obrazec za prijavo škode, katerega dobite pri upravljalcu lovišča ali prenesete s spletnih strani ZGS.

https://www.kgzs.si/uploads/dokumenti/obrazci_listine/obrazec-za-skodo-lovski-druzini.pdf

Skoraj 20 let delovanja potrjuje našo strokovnost.

STANART
NEPREMIČNINE

ZA VSAKO NEPREMIČNINO
PRAVA REŠITEV

VREDNOST VAŠE NEPREMIČNINE NE SME TEMELJITI NA OBČUTKU,
PREDVSEM NE NA MNENJU POTENCIALNIH KUPCEV,
TEMVEČ NA DOGAJANJU NA TRGU.

Pokličite nas in prodajte svojo nepremičnino po pošteni tržni ceni, varno in brez skrbi.

ČRNOMELJ
041 643 340

PE LJUBLJANA
040 620 631



WWW.STANART.SI

BAUMASTER
GRADIMO UDOBJE

Izdelujemo lesene hiše

IN LESENE KONSTRUKCIJE, NADSTREŠKE, TERASE, A HIŠE

- ☑ 3D načrte konstrukcij, vam za boljšo predstavbo - natisnemo na ploter
- ☑ Nudimo natančen CNC razrez lesa z najnovejšo tehnologijo
- ☑ Izvajamo storitve za krovce in izvajalce kot so tesarji, montažna gradbena podjetja

www.baumaster.si

Slavo Vukšinič
M: +386 31 720 272
E: slavo@baumaster.si

Boštjan Lukek
M: +386 41 825 307
E: info@baumaster.si

Baumaster d. o. o., Berčice 5, Metlika, Slovenija

ČRNA ČLOVEŠKA RIBICA –

KAKO JO ZAVAROVATI PRED IZUMRTJEM?

Čeprav za črno človeško ribico vemo že desetletja in je sama po sebi zaščiten vrsta, njen habitat ni bil nikoli ustrezno zaščiten. Zavarovani so sicer določeni izviri, v katerih prebiva, ne pa tudi njihovo zaledje, zaradi česar je zavarovanje nepopolno in neučinkovito, črni človeški ribici pa pretijo znane grožnje. Od zaključka posebne znanstvene raziskave (HaČloRi) je minilo že več kot leto, le-ta predstavlja strokovno podlago za zavarovanje, do katerega pa še vedno ni prišlo. Kaj se torej dogaja s sanacijo virov ogrožanja in zagotovitvijo trajnega zavarovanja habitata?

Da bi dobili odgovor na to vprašanje, je Društvo Proteus, Bela krajina organiziralo okroglo mizo *Črna človeška ribica – kako jo zavarovati pred izumrtjem?*, pri kateri so sodelovali Barbara Kink iz Zavoda RS za varstvo narave (ZRSVN), Vinko Kunič iz Občine Črnomelj in Samo Kavčič iz Komunale Črnomelj.

Barbara Kink je predstavila strokovni predlog za strategijo zagotavljanja ugodnega stanja črne človeške ribice, ki so ga pripravili po navodilu ministrstva za naravne vire in prostor. Strategija je močno potrebna, saj je črna človeška ribica med najbolj ogroženimi vrstami. V naravi naj bi živel samo še med 100 in 1000 teh edinstvenih živali, v ujetništvu pa se ne razmnožujejo. Temeljito so preučili vsa zakonodaja, analizirali vse vzroke ogrožanja in pripravili predloge za strategijo in akcijski načrt za pet let. Na ministrstvu pa se bodo odločili, katere ukrepe dejansko vključiti v končno zavarovanje.

Vinko Kunič je predstavil odvajanje in čiščenje odpadnih voda v Občini Črnomelj. Eden večjih problemov je, da je gostota poseljenosti približno za polovico nižja od slovenskega povprečja, zaradi česar dobimo manj denarja od države za komunalno infrastrukturo. S pitno vodo iz vodovoda je oskrbljenih 98% gospodinjstev, vendar pa jih je samo 49% priključenih na kanalizacijski sistem (načrtovano je 65%). Imajo projektirano kanalizacijo za Dobljice in Grič, ki bi reševala problem odpadnih voda na širšem območju habitata črne človeške ribice, vendar imajo zagotovljeno samo slabo tretjino potrebnega denarja, gradbeno dovoljenje pa jim poteče 11. januarja 2027.

Samo Kavčič je predstavil ravnanje z odpadno komunalno vodo in obveznosti lastnika. V letu 2025 se je v celotni črnomaljski občini samo 11 novih uporabnikov priključilo na kanalizacijo, vendar pa se je povečal plačljiv odvoz, kar kaže na dviganje zavesti med prebivalstvom. Še vedno pa kanalizacija močno zaostaja za vodovodom. Z odvajanjem odpadnih voda se ukvarja samo šest zaposlenih in da bi lahko odvedli še več odpadne vode, bi morali zaposliti nove delavce in kupiti novo cisterno. Ocenil je, da bi redno črpanje odpadne vode iz greznic na celotnem območju habitata zvišalo mesečne položnice za komunalne storitve v občini za 0,75 evrov.

Z novim letom je potekel tudi zadnji rok za ureditev greznic. Inšpekcija zdaj lahko preverja, ali je vaša greznica ustrezna, čeprav v letu 2026 še ne bodo izdajali glob. Vendar pa je odgovornost lastnika, da poskrbi za ustreznost svoje greznice. Alternativa kanalizaciji so male komunalne čistilne naprave (MKČN), ki so veliko cenejše, vendar je treba biti previden, saj lahko tudi slabše delujejo.

Sledila je živahna razprava, ki jo je otvoril črnomaljski župan Andrej Kavšek. Izrazil je zadovoljstvo, da je razprava realna. Znanstveno in strokovno je bilo namreč že vse povedano, nahajamo se v pravno-formalni in finančni fazi reševanja problema, sam pa se je pred kratkim udeležil sestanka na ministrstvu, kjer so se ukvarjali prav s pravno podlago za financiranje zavarovanja.

Glede MKČN je bilo med razpravo povedano, da je trenutno na tem področju velik kaos, obstajajo velike razlike v kvaliteti. Zelo pomembno je, ali MKČN tudi odstranjuje dušik iz odpadne vode, saj v nasprotnem primeru za črno človeško ribico še vedno ni rešitev. Omenjeno je bilo, da je poleg individualnih MKČN možno zgraditi tudi skupinske in celo vaške MKČN.

Na koncu smo sprejeli tri sklepe: 1. Projekt HaČloRi je bil aplikativen, zato je treba zaključke in predloge brez pridržkov sprejeti in jih udejaniti. 2. Na okrogli mizi predstavljena strokovna podlaga za strategijo in akcijski načrt sta korak v pravo smer. Pripravljena morata biti istočasno in čim prej biti dana v obravnavo pristojnim deležnikom in zainteresirani javnosti. 3. Glede odvajanja odpadnih voda je potrebno izpostaviti obveznosti lastnikov, hkrati pa jim je potrebno zagotoviti potrebno strokovno pomoč pri izbiri in izvedbi rešitev.

Črna človeška ribica še ni rešena. Vendar so se stvari začele premikati v pravo smer. Upamo samo, da se bodo nadaljevale s pospeškom in bomo 40 let po njenem odkritju dejansko položili temelje njenemu preživetju.

Blaž Heij, predsednik Društva Proteus, Bela krajina

PEZDIRČEVA NJIVA

– ARHEOLOŠKO BOGASTVO NACIONALNEGA POMENA

V Belokranjskem muzeju Metlika so sredi marca predstavili knjigo dr. Lucije Grahek *Pezdirčeva njiva v Podzemlju s podnaslovom Železna doba od Podzemlja do Vinice*. Knjiga je izjemno znanstveno delo, ki celostno predstavi arheološko najdišče z novimi pogledi in, kar se avtorici zdi še posebej pomembno, gre za petdeseti zvezek zbirke *Opera instituti Archaeologici sloveniae*, ki je prav lani, ko je knjiga dr. Grahkove izšla, obeležila 30-letnico izhajanja.

Kot je ob predstavitvi povedala avtorica, ki je uvodoma predstavila železnodobno nahajališče Podzemelj, je knjiga temelj za vse bodoče interpretacije arheoloških najdb na tem območju, kot tudi za razstavo v muzeju. Podrobno je opisano arheološko grobišče Pezdirčeve njive, katerega raziskave so se začele leta 2016, leto pozneje pa se jim je pridružila tudi dr. Grahkova. Po njenih besedah prevladujejo skeletni pokopi, razmerno malo pa je bilo žganih pokopov. Arheološke najdbe je vsebovala skoraj vsaka grobna jama na Pezdirčevi njivi.

SKUPNOST Z EDINSTVENO KULTURO V BELI KRAJINI V moških grobovih se pojavljajo orožje, orodja in čelade, v ženskih pa, denimo, nakit, zanimiva je bila množica jantarja. Kot je dejala avtorica, je bilo iz najdb sklepati, da se je v Beli krajini oblikovala skupnost s svojo lastno, edinstveno kulturo, raziskave pa kažejo tudi na določene poselitvene vzorce. »Pri restavriranju predmetov so se ohranili tudi mineralizirani ostanki tkanin, v nekaterih primerih smo v grobnih gomilah odkrili ostanke lesenih krst, večinoma iz gabrovega lesa, medtem ko so bile stavbe iz hrastovine,« je povedala dr. Grahkova.

NADALJEVANJE RAZISKAV Rezultati raziskav na Pezdirčevi njivi v Podzemlju so po njenih besedah pomembni ne samo za belokranjsko, pač pa tudi za slovensko arheologijo. »Nadejam se, da bomo raziskave nadaljevali, če bo imela za to posluš tudi država, in bodo objavljene v isti seriji,« je dejala avtorica in se zahvalila družini Pezdirč, ki je izkazala veliko spoštovanje do arheološke dediščine. Blanka Markovič Kocen

TOTALNA ODPRODAJA S POPUSTI

do - 6.000 €

ŠE NIKOLI TAKO UGODNO!



KGM Tivoli že od 17.499 €	-5.500 € popust	KGM Torres že od 24.999 €	-6.000 € popust
------------------------------	--------------------	------------------------------	--------------------

VABLJENI V NOVO MESTO!

AVTOHIŠA KRIZMAN d.o.o.
PE Novo mesto, Šmarješka cesta 50, 07-393-36-80

AVTOHIŠA KRIZMAN d.o.o. je avtohiša, ki prodaja avtomobile in motorna vozila. Avtomobile in motorna vozila prodaja po cenah, ki so veljavne na dan objave. Cenovne tabele so informativne narave in ne predstavljajo ponudbe. Avtohiša Krizman d.o.o. ni odgovorna za napake in nepravilnosti, ki izvirajo iz nepravilnih informacij, ki so objavljene na spletni strani. Avtohiša Krizman d.o.o. ni odgovorna za napake in nepravilnosti, ki izvirajo iz nepravilnih informacij, ki so objavljene na spletni strani.

POGOVARJALI SMO SE Z VIOLETO TOMIČ

NIHČE SI NE BI SMEL DOVOLITI, DA SVOJO MOČ IN FRUSTRACIJO IZŽIVLJA NAD NAJŠIBKEJŠIMI



IGRALKA, PISATELJICA IN POLITIČARKA VIOLETA TOMIČ JE V SVOJI NEDAVNO IZDANI KNJIGI UBOGAJ MAMO IN NE POZABI OČETA PRVIČ ZELO ODKRITO SPREGOVORILA O TEŽKEM IN TRAVMATIČNEM OTROŠTVU. V NJEJ RAZKRIVA OSEBNE ZGODBE, KI SO JO ZAZNAMOVALE IN SO POMEMBNO OBLIKOVALE NJENO ŽIVLJENJSKO POT. IZ TEH IZKUŠENJ JE ZRASLA NJENA USTVARJALNA POT V GLEDALIŠČU, POZNEJE PA TUDI ODLOČITEV ZA AKTIVNO DRUŽBENO IN POLITIČNO DELOVANJE. V POGOVORU ZA BELOKRANJEC SE OZIRA NA SVOJE OTROŠTVO, IGRALSKO KARIERO IN IZKUŠNJE IZ POLITIČNEGA PROSTORA. SPREGOVORI PA TUDI O TEM, KAJ JI JE SKOZI VSE ŽIVLJENJSKE PREIZKUŠNJE POMAGALO OHRANJATI NOTRANJO MOČ IN JO POGUMNO GNALO NAPREJ.

V SVOJI KNJIGI UBOGAJ MAMO IN NE POZABI OČETA ZELO ODKRITO SPREGOVORITE O TEŽKEM OTROŠTVU. KAJ VAS JE SPODBUDILO, DA STE SE ODLOČILI TO ZGODBO DELITI Z JAVNOSTJO?

Že dolgo sem vedela, da bom svojo zgodbo, ki je večja od domišljije, nekoč delila z ljudmi. Želela sem narediti film, a ker scenarija nisem znala napisati, so mi prijatelji svetovali, naj najprej napišem knjigo. Ta zgodba je moja edina zapuščina po mojih prednikih, zato se čutim dolžno, da živi naprej. Skozi njo še vedno živijo tudi ljudje, ki sem jih imela neskončno rada in ki so me tudi neskončno ranili.

Pred leti sem dobila občutek, da se poslavljam s tega sveta in zato sem si želela, da bi ljudje vedeli, kdo sem bila. Za svoj šestdeseti rojstni dan sem naredila avtobiografsko predstavo Obračun, kjer sem načela neke teme. Bilo je res slavnostno, saj je na premiero prišlo blizu tisto ljudi, moji Belokranjci pa so me počastili s sponzorskimi dobrotami Bele krajine. Težko se vsem na tem mestu zahvalim, a vedeti morate, da mi to, da znamo stopiti skupaj, ogromno pomeni. Objel me je prijazen občutek, da nisem sama, da nekam pripadam. Odigrala sem deset ponovitev, a organizacija gostovanj je velik zalogaj za eno osebo, zato sem predstavo ugasnila. Po politični poti je povratek na oder skoraj nemogoč, saj te ljudje še vedno gledajo kot politika in če ne marajo tvojih idej, te tudi v gledališče ne pridejo gledat. To je odraz naše majhnosti.

Pišem pa tudi zato, da pozdravim svoje rane in odprem prostor zdravljenja tudi za druge. Da jih povabim, da hrabro spregovorimo o zlorabah in travmah, ki jih te prinašajo. Po izidu knjige se mi dogajajo čudovite stvari, ljudje se odpirajo, mi pišejo in se želijo pogovarjati o stvareh, o katerih so doslej molčali. Zanimivo je, da je žrtve fizičnega, psihičnega in spolnega nasilja ponavadi sram. Kot da bi sami nosili krivdo za nekaj, česar niso z ničemer povzročili. Absurdno je, da je nasilnež nemalokrat spoštovan in

samozavesten član družbe, žrtve pa so tihe in osramočene, saj se trpinčenje odvija na več nivojih in skrito pred očmi javnosti.

KAKO STE DOŽIVLJALI PROCES PISANJA – JE BIL BOLJ BOLEČ SPOMIN NA PRETEKLOST ALI TUDI NEKE VRSTE OSVOBODITEV?

Oboje. Plast za plastjo sem luščila boleče spomine, jemala temo iz duše in jo osvetljevala s svetlobo, ljubeznijo in odpuščanjem, ter jo tako plast za plastjo zdravila.

Pisanje te knjige je bilo zame enako umiranju. Šla sem skozi izjemno boleč proces soočanja z lastnimi travmami, zato je Violeta, kot smo jo poznali prej, za vedno umrla. Rodila pa se je nova, osvobodjena. To je bil pravi alkimistični proces, ko sem bolečino spreminjala v čisto svetlobo.

Ves čas sem čutila, da sem drugačna od okolice in ker sama nisem poznala vzrokov, me tudi drugi niso mogli razumeti. Vedno sem bila napadana in zato v poziciji samoobrambe. Mnogi so me imeli zato za močno in celo agresivno, a je to bil zgolj oklep varnosti, ki sem ga nujno potrebovala, da sem zaščitila majhno punčko znotraj mene. Celotno življenje iščem vzroke za stvari, s katerimi se soočam.

KOLIKO SO VAS IZKUŠNJE IZ OTROŠTVA OBLIKOVALE KOT OSEBO IN KASNEJE TUDI KOT UMETNICO?

Umetnost se vedno rojeva iz lastne izkušnje, največkrat iz bolečine. Raziskovanje in iskanje smisla je tisto, ki ustvarjalca žene v vedno nove preizkušnje. Bila sem popoln deloholik, v bistvu sem samo delala, saj sem se le tako počutila živo. Moje telo je bilo posoda za različne like, ki so živeli skozi mene.

Večina zlorabljenih otrok ne zmore sprostiti vse bolečine in tesnobe, s katero se soočajo, zato se tudi mnogi pogreznejo v naslednje zlorabe, predvsem zdravil, drog in alkohola. Veliko jih ni

sposobna normalnega življenja, pa pristanejo v psihiatričnih ustanovah ali se kako drugače prebijajo skozi življenje, polno neznane bolečine.

Jaz sem imela gledališče. Tu sem se lahko skrila v življenja drugih ljudi in tam me vse hudo, ki me je lovilo, ni moglo najti.

KDAJ STE PRVIČ ZAČUTILI, DA JE IGRALSKI POKLIC VAŠA POT? JE BILA TO ZAVESNA ODLOČITEV ALI BOLJ POSTOPNO ODKRIVANJE?

V gledališče sem se zaljubila že kot majhna punčka, ko sem z očetom preživljala dneve v Sarajevskem Pozorišču, kjer je bil zaposlen kot trobentač v orkestru. Očarana sem opazovala graciozne balerine, ki so plesale v siju odrskih luči. Sanjala sem, da se jim bom nekoč pridružila in tudi sama plesala balet ob zvokih klasične glasbe, obdana z žametnimi zavesami in zlatimi štukaturami. Toda ko sem se z mamo preselila v Metliko, so bile te sanje hitro pozabljene. A že pri devetih letih, v drugem razredu OŠ sem odkrila dramsko gledališče in vse od takrat sem vsako prosto uro življenja porabila za gledališke vaje. Gledališče je bilo zame droga, ki me je popolnoma zasvojila. A vse to se verjetno ne bi zgodilo, če ne bi bila moja razredničarka v 2. razredu OŠ Rusova, ki mi je odprla svet gledališča, in potem Mira Kuretova, s katero smo v gimnaziji uprizorili veliko lepih predstav.

JE BILO GLEDALIŠČE ZA VAS TUDI PROSTOR, KJER STE LAHKO RAZISKOVALI IN IZRAŽALI ČUSTVA, KI JIH MORDA DRUGJE NI BILO MOGOČE?

Tako je. Ko sem oblekla kostum, sem bila kdorkoli in sem lahko počela karkoli. Tako sem preživela mnoga življenja, ki bi mi drugače ostala nedostopna. V tuji koži me demoni preteklosti niso mogli najti. Zato sem igrala in igrala... Gledališče je bilo moja strast, ljubezen, poklic in terapija.

V SVOJI IGRALSKI KARIERI STE USTVARILI VELIKO VLOG. ALI OBSTAJA KAKŠNA, KI VAM JE ŠE POSEBEJ OSTALA V SPOMINU ALI VAS OSEBNO ZAZNAMOVALA?

Kadar se poklicu igralca popolnoma predaš, kmalu z grozo ugotoviš, da se ti življenje večkrat uskladi s tem, kar igraš. Zato moraš biti previden, da se ne zabriše meja med stvarnostjo in fikcijo. Med številnimi vlogami bi zato izpostavila Hano v Grumovem Dogodku v mestu Gogi v režiji Damirja Zlatarja Freya v Koreodrami in Izoldo v drami Evalda Flisarja Tristan in Izolda v Komornem gledališču.

Pa seveda monokomedijo Mira Gavrana Hotel Babilon, za katero sem dobila celo nagrado za najboljšo predstavo na festivalu monodrame v Zemunu, pa monodramo s provokativnim naslovom Kurba avtorice Vedrane Rudan ... Veliko je bilo res lepih uspehov in igralskih presežkov, a žal se ne bom upokojila v poklicu, ki ga tako zelo ljubim in spoštujem. Slovenija je tako zelo razdvojena, da ne moreš biti umetnik, če si dovoliš, da se politično opredeliš. Potem so ti zaprta vsa vrata. S knjigo je drugače. Knjiga tiho vstopa v srca tistih, ki so danes še sposobni brati.

IZ SVETA UMETNOSTI STE STOPILI TUDI V PRECEJ DRUGAČEN SVET POLITIKE. KAJ JE BIL KLJUČNI TRENUTEK, KO STE ZAČUTILI, DA ŽELITE AKTIVNEJE POSEČI V DRUŽBENE SPREMEMBE?

Ta korak se je takrat zdel neizogiben. Kdo se še spomni gospodarske krize leta 2008, ko so vrata zapirala mnoga domača podjetja, zaposleni pa so objokani zapuščali svoja delovna mesta, saj so pristajali na cesti. V zraku sta bila strah in negotovost. Obljubljali so nam, da bomo druga Švica, a v resnici so poceni razprodali vse, kar smo imeli. Gledališče je prvo začutilo upad prometa, saj ljudje, ki niso imeli za kruh, niso razmišljali o duhovni hrani, umetnosti. Ker sem bila samozaposlena, sem takrat izgubila precej veliko tržišče, saj sem veliko nastopala na sindikalnih dogodkih in na praznovanjih naših velikih firm. Z odpuščenimi delavci sem se znašla na cesti in skupaj smo zahtevali konec varčevalnih politik. Ker sem bila večča nastopanja, sem kmalu postala glas tistih, ki ga sami niso imeli. Bila sem kritična do obstoječe politike in kmalu sem iz aktivistke s podporo volivcev postala profesionalni politik.

KAKO STE DOŽIVLJALI PREHOD IZ UMETNIŠKEGA SVETA, KJER JE POUKAREK PREDVSEM NA USTVARJALNOSTI, V POLITIČNI PROSTOR, KI JE POGOSTO PRECEJ BOLJ KONFLIKTNO NARAVNAN?

Priznati moram, da me je prvega pol leta vsak dan bolela glava. Ves čas je bil en sam konflikt in spotikanje, kar me je zelo utrujalo. Nisem mogla razumeti, da se niti glede stvari, ki bi bile dobre za vse pole in vse ljudi, nismo bili sposobni zmeniti. Tako je še vedno, kar me zelo žalosti.

KAJ VAS JE NA POLITIČNEM PARKETU NAJBOLJ PRESENITLO BODISI POZITIVNO BODISI NEGATIVNO?

Presenetilo me je to, da so ljudje sami po sebi dobri, a le igrajo konflikt z nasprotnim polom. To počnejo tako prepričljivo, da so potem njihovi podporniki na terenu res polni sovraštva in naščuvani eni proti drugim, politiki pa potem mirno gredo skupaj na pijačo. To se mi je zdelo zelo neodgovorno do ljudi. Že prvi mesec mi je nek znan politik napovedal, da jaz ne bom dolgo tu, med njimi, ker govorim tisto, kar zares mislim.

Po drugi strani me je presenetila intenzivnost dela, saj seje trajajo tudi po dvanajst ur in je življenje poslanca zelo naporno. V nasprotju z mnenjem, da je to lagodna in dobro plačana služba, sem jo jaz doživljala kot izjemno naporno in stresno. Ves čas si pod kamerami, pod kritiko in kontrolo, ves čas preskakuješ polena, ki ti jih mečejo pod noge, tudi tvoji lastni. Zato nihče, ki mu gre v življenju dobro, noče takšne službe. Odvrtačni učinek ima tudi dejstvo, da si po končani politični karieri praktično nezaposljiv, razen če si se že prej dobro prodal.

VAŠA ŽIVLJENJSKA ZGODBA JE PRECEJ RAZGIBANA. KAJ VAM JE SKOZI VSO PREHOJENO POT POMAGALO OHRANJATI NOTRANJO MOČ?

Pomagala mi je duhovnost. Zavest, da smo tu, na planetu Zemlja zato, da nabiramo izkušnje in se učimo. Tudi kadar je bilo najhuje, sem vedela, da je to samo učenje, izobraževanje. Ves čas pa sem delala na sebi, sem namreč mojstrica reikija, access bars, transakcijske analize, šamanskih praks ...

SE VAM ZDI, DA SLOVENSKA DRUŽBA DANES DOVOLJ ODKRITO GOVORI O NASILJU V DRUŽINI IN TRAVMAH IZ OTROŠTVA?

V zadnjem času smo se začeli sramežljivo pogovarjati o nasilju, alkoholizmu in femicidu. A še vedno moški odločajo o življenju žensk in otrok. Tudi institucije, ki bi morale obravnavati nasilje, se večkrat odzivajo prepočasi in narobe. Slovenija je podpisnica Istanbulske konvencije, a se še vedno prevečkrat dogaja, da so žrtve obravnavane tako, da jih to odvrne od prijave nasilja. Nimajo občutka varnosti in slišnosti. Vsi bi radi bili videti boljši, kot so in jih zelo skrbi, kaj bodo rekli sosede, potem pa kar naenkrat v na videz urejeni družini izbruhne zločin. Otroci so po navadi priče ali celo žrtve teh kaznivih dejanj in njihova življenja so uničena za vedno.

KAKŠNA SPOROČILA BI ŽELELI PREDATI BRALCEM V BELI KRAJINI – LJUDEM, KI MORDA SAMI NOSIJO TEŽKE ŽIVLJENJSKE ZGODBE, A IŠČEJO SVOJO POT NAPREJ?

Moje sporočilo je, naj nikoli ne obupajo. Tudi kadar je res hudo, se je treba zavedati, da vse mine. Anihče si ne bi smel dovoliti, da svojo moč in frustracijo izživlja nad najšibkejšimi. Nad tistimi, ki se ne morejo braniti. Po navadi je to človek, ki ga dobro poznamo, je član družine in smo na njega čustveno navezani in odvisni. Ali pa predstavnik šole, cerkve, športnega društva ..., skratka nekdo, ki naj bi mu zaupali. Zato je potrebno ukrepati takoj, dokler se ne zgodi popolna in nepopravljiva škoda na telesu in duši. Če je le možno, je potrebno oditi, čim dlje stran od nasilneža, popolnoma zamenjati okolje. Čeprav bi bilo edino prav, da pooblašcene institucije odstranijo nasilneža, se to na žalost ne zgodi, dokler ni prepozno. Zato je potrebno zbrati pogum in ukrepati takoj, nasilje prijaviti, potem pa poiskati psihosocialno pomoč. V naši družbi je žal preveč nasilja, ki s stiskami ljudi eksponentno narašča. Zato bi to problematiko morali resno obravnavati, saj gre po navadi za transgeneracijske travme, ki se nemalokrat prenašajo iz roda v rod. Zato se moramo zavestno odločiti, da jih ustavimo in teh slabih praks ne prenašamo na svoje potomce.

MATEJA BABIČ

ARHIV TISKANIH IZDAJ
www.belokranjec.si

PVC OKNA
ALU OKNA

LESENA OKNA
ZUNANJA POLKNA

AB OKNA
ALU/PVC/LESENA OKNA IN VRATA
NOTRANJA VRATA
SENČILA

Andrej Brodarič s.p.,
Kidričeva ulica 17a, PE Majer 16, 8340 Črnomelj
gsm: 040 895 275
info@abokna.si • www.abokna.si

Možnost financiranja preko banke.

REHAU **SCHÜCO**

PVC VRATA
ALU VRATA

IZDELAVA
KOMARNIKOV

SENČILA

Lojze Krakar (1926–1995)

SAMOHODEC

2. del

Po semiški osnovni šoli je Lojze obiskoval gimnazijo v Novem mestu. Ravno v letih, ko si je začel utrjevati pot v svet, ki ga je življenje kasneje popeljalo daleč od doma, je ozračje v svetu in doma postajalo vse bolj napeto. Luč sveta je ugašala, oblaki so prekrili nebo, pesem ptic so preglasile bombe ...

Pa vendarle: »Da, spominjam se, bilo je v jeseni leta štiridesetega na novomeški gimnaziji (peti razred) ... V leto, ko nas je še ravnal kot mlada drevesca profesor Peter, ki sicer ni bil vrtnar, ampak klasični filolog ... Tudi mi smo bili v tistih predvojnih časih podobni zeleno pobarvanim malajskim škratam ali boljše: pobalinski lovski družini, ki je hodila v šolo loviti petice in trojke, ukore in pohvale, sončne zajčke in črne cveke ... In čeprav se jezika Malajcev nismo učili, sem jaz v tisti jeseni kar dvakrat padel iz malajščine; na vse štiri ... Petrove latinščine se sicer nisem bal, trepetal pa sem pred gospo matematiko ... primazala mi je namreč takšen cvek, da sem bil res po malajsko črn od njega ... Še do dandanašnjega se nisva z gospo matematiko pobotala in se na cesti ne pozdravljava ...«

Eno šolsko leto je hodil skupaj s Krakarjem v Novo mesto tudi njegov dolgoletni prijatelj Anton Malenšek st.: »1940. sem začel v prvi gimnaziji. Slavko pa je bil v peti. Pri njih sem stanoval, saj je bilo iz Malin predaleč. Na vlaku smo igrali »ajnc«. On je bil glavni. Družili smo se s Cirilom in Metodom Plutom iz Gradca. Slavko je bil »brihten«. Spomnim se, da je nosil italijanskim vojakom razvijati filme v Novo mesto in si tako prislužil kak dinar. Kadar nismo bili pripravljene na prvo uro, smo šli od novomeške postaje do šole vsi v »stroju«: tri korake naprej in enega nazaj in eno uro tako hodili vsi v šolo ...«

Slavkovo šolanje je prekinila vojna, saj je bil med gimnazijci, ki so jih Italijani maja 1942 zaprli zaradi demonstracije z enominutnim molkom med poukom. Do osvoboditve aprila 1945 je bil najprej v italijanskih zaporih v Kopru in Perugii, nato v nemških koncentracijskih taboriščih (Dachau, Buchenwald). Vso grozo

taboriščne izkušnje je zajel z besedami: »Tu se je smrt utrudila do smrti in uresničil biblijski pekel. Tu je zločin dobil sloves obrti in na milijone duš premler v pepel.« Groza preživetega ga je spremljala tudi na dolgi poti domov. V kratki zgodbi Vrnitev se spominja strahu pred tem, ali bo našel domačo hišo. Vendar jo je našel kot tudi vse domače, ki so preživeli vojno viхро, in to ravno na materin god julija 1945.

»Njegova teta Francka, ki ga je imela silno rada, je nekega dne med vojno šla peš po kolenih do smuške kapelice in molila zanj, za Slavka, in nato nadaljevala do cerkve na Smuku in tudi tam prosila Mater božjo za nečaka. Kasneje, po vojni, se je izkazalo, da je bilo to ravno na tisti dan, ko je Slavko stal v vrsti pred krematorijem ...« (A. Malenšek st., 2008.)

V prvih letih po vojni so se vsi zagnali v obnovu. Tudi izčrpani taboriščnik Slavko je bil poleti 1945 vključen v komisijo za popisovanje vojne škode. »Postali smo nekakšni aktivisti ... sem moral na povelje raznih sanjačev popisovati vojno škodo in dopovedovati osebenjakom, kakor so rekli tistim ljudem po naših hribih, ko so imeli komajda kakšno kozo, kravo, vola ali prašička pa še nekaj kamnitih griv in vinogradov, kako bodo bogati, ko dobijo vojno odškodnino.« Leta se je naposlušal, da so bile za mnoge to le fantazije.

Lojze ni dolgo ostal doma. 1946 je z maturo končal gimnazijo in se leta 1947 vpisal na ljubljansko slavistiko, kjer je leta 1954 diplomiral. V tem času je bil novinar pri Slovenskem poročevalcu (1947–1949), v letih od 1948 do 1950 pa tudi odgovorni urednik revije Ciciban. Pri triindvajsetih je izdal svojo prvo pesniško zbirko V vzponu mladosti. Sredi aprila 1949 mu je umrl stari oče Jakob, ki je doživel lepo starost 99 let in ki je vnuku veliko pomenil. V študijskih letih si je ustvaril tudi družino in dobil hčerko Božo. Res, življenje se mu je hitro odvijalo:

»Bojim se, da me kmalu uloviš, saj se mogoče res lahko primeri, da me čez leta za seboj pustiš, če urna boš, kot si bila ta štiri ...«



LOJZE Z MAMO

Domov pod semiško goro se je rad vračal: posedanje pod brajdo pred domačo hišo z neponovljivim razgledom v dolino (kot jaz na ganku kočke zidanice zrem v transu v dolino – nerazložljivo), druženjem na univerzi pred farno cerkvijo po maši ali prislonjen ob zid pri šanku tihi opazovalec, poslušalec in občasno sogovornik z gosti semiških gostiln.

»Vsa leta po vojni smo se dobili po maši in šli v hotel na pogovor in en kozareček. Slavko je bil družaben, dobre volje in rad je govoril v naši družbi. Obujali smo spomine. Zanimalo ga je vse, kar se v Semiču dogaja, kaj je novega. (I. Škrinjar, 2008.)

Svojim domačim in kraju je zaupal svojo hčerko, ki je prva leta učenosti vsrkavala ravno v tisti beli semiški »osnovki« kot njen oče. Mati in teta sta s trdim delom držali domačijo pokonci, medtem ko je sestra Angelca sledila bratu in odšla iskat v svet boljše življenje (potomci živijo v Srbiji).

Krakar se je po diplomu zaposlil na Radiu Ljubljana, kjer je bil najprej novinar kulturne rubrike, nato pa mladinskega uredništva. V letih od 1959 do 1961 je bil zaposlen kot dramaturg pri TV Ljubljana in nato kot urednik pri Cankarjevi založbi, kjer si je na začetku sedemdesetih let kot dopolnilo zbirki Sto romanov zamislil znamenito zbirko Lirika in jo s pomočjo Severina Šalija urejal do leta 1980. Vmes je leta 1959 kot štipendist poljske vlade študiral polonistiko na univerzi v Varšavi, v letih od 1965 do 1975 pa je bil lektor za slovenščino v Frankfurtu, kjer je leta 1970 doktoriral z disertacijo Goethe pri Slovencih. Do upokojitve je deloval kot profesor slovenske književnosti na Filozofski fakulteti v Zadru. »Bil je nemiren tip. Na nek način nedostopen. Veliko je potoval, vedno nekaj iskal. Hude ure je preživel tudi med službovanjem v Nemčiji, tisto zadnje leto, ko je bil ubit jugoslovanski veleposlanik Rolović. To ga je psihično kar dobro zdelalo, da kakih pol leta ni bil sposoben za nobeno delo ... Odšel je v Zadar. Sam sem bil tam leta 1978 pri vojakih. Me je obiskoval ...« (Anton Malenšek ml., 2008)

V Varšavi se je družil s pesniki, ki so tako kot on upesnili vse grozote taborišč in upanja, zmage in ponižanja ljudi in narodov med vojno. Težki časi so bili v tistih prvih letih in desetletjih po vojni za





Foto: družinski arhiv

S HČERKO BOŽO, 70. LETA

Ljudi Krakarjevega kova. Za generacijo, ki je bila vzgojena v ljubezni in veri, ki je preživela vojno vihro in padla v povojni čas velike grenkobe, razočaranja in nevere. Posebno »sumljivi« za oblast so bili kulturni ustvarjalci – »neposlušna družbena nadlega«. Menda je Slavko navzven deloval samozavestno, v sebi pa negotov – trpeč. Še posebno takim ljudem oblasti niso zaupale. V vsem in v vsakomer so videli potencialno nevarnost, sovražnika ...

»Le redek je, ki dal ti bo besedo. Kot da si brata, mater mu ubil ko da si ti priklical nadenjen bedo in sam ne ve več, kam bi žolč izlil.«

Ko se je Krakar vrnil s Poljske, je moral na zaslišanje z utemeljitvijo, da je tam vohunil: »Posebej vsi, ki čečkarije objavljate. Na vsakem koraku izdajate državo, ljudstvo in domovino, ne?« Nenehno je bilo pod drobnogledom njegovo uredništvo in redakcijsko delo. Pa se mu je, žal, zgodilo nekaj let po vojni ponovno, da je sedel v »ta isti kehi« kot leta 1943. Razlika je bila v tem, da je pred desetletjem ribal cementna tla z odmori, sedaj pa do onemoglosti marširal. »Sreča je hotela, da dvajset let ravno nisem odsedel, sedel pa sem vendarle ...« Zakaj so ga zasliševali in zaprli? Imam občutek, da še njemu in številnim sotrpinom ni bilo čisto jasno. »Aha, v duhu teh živalic (Ciciban) so bili še nergaški medvedi, ki naj bi predstavljali protidržavni element, pa tudi kozlički, ki so blejali mladini, kako se je treba zaletavati z glavo skozi zid ...« Od srca upam, da ne gremo v čas, ko bi bilo vse, kar rečemo ali ustvarimo z besedo in sliko, že pod drobnogledom. Res se je nova država gradila po hudi vojni, pa vendarle, ali je bil kulturnik resnično največji možni sovražnik? Kaj pa danes? Upam, da ne bomo pristali v kehi vsi, ki smo malo »drugačni«, ki tudi po mnenju »višjih« neargumentirano »lajamo« to, kar mislimo, da je prav. Leta so me naučila: ugrizni se v jezik. Pa mi še ne uspeva. Pesnik Lojze Krakar ni bil politično aktiven in ni bil v nobeni politični opciji, tudi po letu 1990 ne. Čeprav so ga kot pesnika vznemirjale aktualne razmere, se ni hotel pridružiti družbenokritični intelektualni smeri. »Nič, v kalupe se ne dam!«

Kmalu se je odmaknil od svoje pesniške generacije in po lastni poti iskal odgovore na vprašanja o smislu. Nomad in samohodec. Resnično, celo med mongolskimi nomadi je bil. Ostajal je zvest samemu sebi in vztrajal pri intimni osebnoizpovedni poeziji, ki jo v njegovih zrelih pesmih pogosto zaznamujeta življenjsko razočaranje nad stvarnostjo in pesimizem, hkrati pa nikoli ne izgubi vere v življenje, dobroto in lepoto.

Med najlepše pesmi Lojzeta Krakarja spadajo tiste, ki so povezane z domačim krajem. Pesnik v njem najde svojo identiteto, poistoveti se z rodnom, zemljo in domom. Podobe v njegovih domačijskih pesmih so polne ljubezni in topline, hvaležnosti do dežele, deda, matere, tudi razmišljanja o minljivosti, pa vendar brez vsakršne patetike ali sentimentalnosti. Tudi ko se spogleduje s smrtjo, je njegov ton pomirjen, včasih celo hudomušen. Pesniški samohodec in nomad najde pomiritev v misli na dom in večno zeleno dolino.

Ob številnih pesniških zbirkah za odrasle je Lojze Krakar pisal tudi poezijo za otroke in mladino, manj znane pa so kratke zgodbe pod skupnim naslovom Skice spomina (1995). V njih zaživi domači kraj: spominja se svojih sosedov (Samota), sošolcev iz semiške šole (Rožic že dosti nabranih imam), zgodb o bogatih sorodnikih iz Amerike, za katere se izkaže, da se komaj prebijajo skozi življenje (Revna teta iz Amerike) itd. Preberite, ne bo vam žal.

Krakar ni bil le pesnik. Bil je prevajalec, literarni zgodovinar, esejist ... Prevajal je iz poljščine, hrvaščine in nemščine, prevedel in uredil je antologiji Poljska lirika dvajsetega stoletja (1963) in Sodobna mongolska lirika (1979).

Večkrat slišim, da je bil pesnik Krakar pozabljen in necenjen v slovenskem prostoru. Kulturna srenja ga je poznala ter cenila in zato je že leta 1963 prejel nagrado Prešernovega sklada, leta 1977 pa Prešernovo nagrado za pesniško zbirko Nekje tam čisto na robu. Dvakrat je prejel Levstikovo nagrado za mladinsko delo: leta 1962 za zbirko pesmi Sonce v knjigi, leta 1991 pa za pravljico v verzih Prišel je lev. Prejel je tudi Kajuhovo nagrado ... Zamolčan, neznan, kaj sploh so mu pomenile nagrade in priznanja?

»Še nekajkrat sem šel na podelitev Prešernovih nagrad in na sprejeme, zdaj pa ne hodim več. Protokol mi je kot navadnemu Semičanu tuj, zato se ne znam pogovarjati z raznimi visokimi gospodi in občudovati najnovejših oblek ljubljanskih dvornih dam. Tam bi moral tudi obzirno grizljati obložene kruhke in previdno srkati šampanjec, toda jaz doma rajši jem ričet (nekoč arestantsko, zdaj gosposko hrano) in pijem pivo ... Kulturniki, noter! To je edino zatočišče, kjer vas nikoli ne bo zeblo in kjer boste imeli vse, od hrane in pijače do oblek in čevljev za vse življenje v izobilju!«

Ne mi zamerit. Tukaj se pa najdeva. Že v domačem kraju se odvijajo dogodki po scenariju, ki me odbija. Sicer prve dame in prvi gospodje

že stoletja, pravzaprav tisočletja, potrošijo ure svojega življenja, da se uredijo in da se izučijo obrti, kako očarati donatorje. Pa ne le to. Po vsaki ceni nekoga nagraditi, ker je takšen protokol. Potem pa se ne smemo čuditi in zgražati, da se z medaljami nagrajencev igrajo otroci.

»Ravnokar so se podeljevale neke nagrade, kakor je sploh pri nas navada: podeljujejo jih vsake tri dni, ne pa kakor na Švedskem, kjer jo kdo dobi komajda enkrat na leto. Vem, da je tisti dan dobil nagrado nekdo, ki imenitno skaklja ...«

Z leti mu pa je prav prišla nagrada – priznanje: »Sredi sedemdesetih let je Slavko naredil prošnjo za priznanje posebne dobe za čas internacije. Bila sem v komisiji. Priči sta bila Petričeva – Mihelčičeva Milka in Maks Nampelj. Rok za oddajo prošenj za posebno dobo je sicer potekel že leta 1972, vendar je bilo vse to, kar je zapisal, res in komisija mu jo je odobrila.« (Martina Jakša, 2008.)

Dan pred božičem, 24. decembra 1995, je v Ljubljani za vedno ugasnil semiški slavček. Osem let za ljubo mu materjo Ano. Pokopan je na domačem pokopališču, ki leži ob vznožju sončne semiške gore. V rodni grudi je, upajmo, našel mir; tu se je končalo njegovo romanje, njegovo iskanje življenjskega bisera.

Prijatelje je njegov odhod presenetil. Ni mu bilo dano stopiti v sedmi križ. »Deloval je kot samotar, še bolje svobodnjak, ki si je še družbo sam izbral. Kadar sva se dobila pri kozarčku, nisem imel šans, da bi jaz dal za rundo. Nazadnje sva se videla prav v hotelu. Peljal sem ga do Pecljev. Takrat mi je predlagal, da bi se tikala, pa nisem mogel ... No, čez nekaj dni je pa umrl, tako da ga res nisem imel več možnosti »tikati«. (Anton Stezinar - Žgajnar, 2008.)

»Zadnjikrat je bil pri nas za vse svete leta 1995, za božič je pa umrl. Vozila ga je žena Mara ... Zadnja leta svojega življenja je pri nas živela in umrla njegova teta Francka. Kako ga je imela rada in kako dobro sta se razumela.« (Anton Malenšek st., 2008.)

Upam, da našemu slavčku pristop rojakov Semičanov v njegov spomin dobro leže na dušo. V Semiču smo svojega pesniškega nomada počastili z namestitvijo doprsnega kipa na pročelje muzeja, Kulturno društvo Orel pa v tednu njegovega rojstnega dne že trideset let pripravlja Krakarjeve dneve in letos vse leto 2026 z mnogoterimi prireditvami nazdravljamo stoletnici njegovega rojstva. Preberite pesem ali Skice spominov in spoznajte moža v plašču in s torbo.

Rosa Mohar





Kobetova domačija je bila ena redkih, če ne edina v vasi, kjer je v zadnjih 250 letih nepretrgoma živelo več kot šest rodov. Na žalost se je tudi ta nit s preteklostjo pretrgala, saj je bila Kobetova domačija pred nekaj leti prodana. (Foto: P. Panjan).



Cerkev na Planini pod Mirno goro, kjer je od leta 1851 do 1856 župnikoval Jurij Kobe Sodevski (Foto: Tomaž Ažbe).

Jurij Kobe Sodevski

(1. DEL)

DUHOVNIK, JEZIKOSLOVEC IN NARODOPISEC IZ POLJANSKE DOLINE OB KOLPI

Prvo, kar smo se naučili v šoli, je bila abeceda. Verjetno mnogi med nami mislijo, da latinična abeceda s 25 črkami, kot jo poznamo danes, obstaja od »vekomaj«. Pa ni tako. Naši predniki, stari Slovani, so poznali dva črkopisa oziroma dvojno abecedo. Prva je bila glagolica, ki jo je kaj kmalu izpodrinila cirilica. S to pisavo so napisane najstarejše slovanske cerkvene knjige iz devetega stoletja, ki so se ohranile v starodavnih prepisih. Pri širjenju cerkvenega nauka sta jo uporabila bizantinska misijonarja, brata Ciril in Metod, njuni učenci in nasledniki. To »azbuko«, nekoliko oglašeno, še dandanes uporabljajo v dvanajstih državah sveta.

Ko so v 16. stoletju Trubar, njegovi tovariši in nasledniki začeli pisati v tedanji slovenščini, niso uporabili te »slovanske« abecede, ampak so po nemškem zgledu pisali v latinici; za šumevce so si sestavili po dva soglasnika: zh = č, fh — š, sh = ž. Ta črkopis iz leta 1584 se je imenoval »bohoričica« (po Adamu Bohoriču, ki je leta 1584 spisal prvo slovensko slovnico). V »bohoričici« pa ni bilo vseh znakov za naše samoglasnike, zato se je morala umakniti »metelčici«, ki je bila doslednejši in bolj popoln pravopis (leta 1825 jo je sestavil jezikoslovec Fran Metelko (1789-1860)). A se tudi ta ni dolgo obdržala.

Veliko zmešnjavo glede pravopisa so zaradi močnega laškega, nemškega in ogrskega vpliva imeli tudi na Hrvaškem. Pravopisno razdeljenost Hrvaške je odpravil Ljudevit Gaj, ki je po češkem zgledu sestavil črkopis, ki ga po njem imenujemo »gajevica«. Novost, ki jo je uvedel, so bili šumniki č, š in ž. Novi pravopis je bil v tisku toliko ožji, da so pri enajstih tiskanih polah prihranili eno celo polo. To pisavo smo sprejeli tudi Slovenci in jo uporabljamo še danes. Najprej so jo začeli uporabljati v takrat edinem slovenskem časopisu »Kmetijske in rokodelske Novice«. Novice je leta 1843 ustanovil in dolga leta urejeval, dr. Janez Bleiweis (1808-1881). Čeprav so bile Novice sprva namenjene izobraževanju kmetov in obrtnikov o gospodarskih zadevah, novostih v poljedelstvu in živinoreji, obrtništvu in zdravstvu, so se v njih kmalu začeli pojavljati tudi leposlovni

prispevki. Tako so Novice postale središče in ognjišče, okrog katerega se je zbral najširši krog slovenskih intelektualcev, ki so prihajali iz vseh pokrajin, kjer so takrat živeli Slovenci. Med slavnimi ustvarjalci Novic najdemo Prešerna, ki je leta 1844 v Novicah objavil pesnitev Krst pri Savici, leta 1848 pa Zdravljico in še več drugih pesmi. Drugi pomembni sodelavci Novic so bili še Fran Levstik, Janez Trdina, Simon Jenko, Janez Vesel Koseski in Josip Jurčič. V Novicah so bila zabeležena vsa takratna dogajanja v narodnem življenju Slovencev in zapisana mnoga književna dela. Iz številnih narečnih govoric so pisci Novic z leti ustvarili enoten slovenski knjižni jezik, ki ga v času, ko so začele izhajati Novice, še ni bilo. Ta pa je bil kasneje osnova za oblikovanje enotnega slovenstva. V tistem času so namreč ljudje za narodno pripadnost povečini uporabljali deželna imena, npr. Kranjec, Štajerec, Primorec, Korošec. Namesto izraza Slovenec pa se je pogosto uporabljal poimenovanje kot so Kranjec, Gornji Ilir, Črni Kranjec, Beli Kranjec, Slovan. Tudi uporaba teh izrazov je bila zelo ohlapna in nedosledna. Tako so včasih zapisali, da »Kranjci govorijo slovenski jezik«, spet drugič da »Slovenci govorijo kranjščino«.

Vse od ustanovitve Novic, je bil med najpomembnejšimi ustvarjalci njihove vsebine tudi naš poljanski rojak, župnik Jurij Kobe Sodevski (1807-1858), doma iz obkolpske vasi Sodevci. Literarni zgodovinarji ga uvrščajo tudi med najbolj vnete zagovornike ilirizma, ki ga je širil Ljudevit Gaj (1809-1881). Iliristi so si prizadevali za združitev Hrvatov, Srbov, Slovencev in Bolgarov v isto književno skupnost, saj so menili, da so posamezni narodi prešibki, da bi si ustvarili samostojen književni jezik. Z novim pravopisom je Gaj začel pisati v štokavskem (srbskem) narečju, kar naj bi bil skupni književni jezik iliristov. »Ilirsko« gibanje so nekateri slovenski bogoslovci in duhovniki, ki so študirali na Hrvaškem, prenesli tudi na Kranjsko, med »gornje Ilire«, kot so takrat poimenovali Kranjce. Med njimi je bil tudi Jurij Kobe Sodevski. Vodilni in najbolj vnet slovenski »ilirist« je bil pesnik Stanko Vraz (1810-1851). Največja nasprotnika Gajevih in Vrazovih idej pa sta bila Jernej

Kopitar (1780-1844) na znanstvenem in France Prešeren (1800-1849) na pesniškem polju. Odločno sta nasprotovala, da bi hrvaško-srbski jezik postal literarni jezik tudi Slovencem. Po letu 1848, ko se je zgodila pomlad narodov, je ideja ilirizma počasi zamrla. Razen Stanka Vraza so vsi ostali »Iliri« popustili in začeli spet pisati v slovenskem jeziku. Čeprav se ilirizem ni mogel uresničiti, pa je njegova zasluga, da se je ohranil »gajevski« pravopis in da se je slovenščina v veliki meri očistila germanizmov. V prvih številkah Novic so še uporabili stari črkopis in pokrajinsko narečje, a je že leta 1844 Bleiweis zapisal, da ga bralci spodbujajo, naj bodo sestavki napisani v »ilirskem« (gajevskem) pravopisu. Tako so v Novicah postopno uvedli ta pravopis, ki je bil našemu glasu bolj prikladen. Sprejeli so ga tudi pisci knjig in tako je »gajevica« obveljala med Slovenci. Zaradi mnogih strešic nad črkami je imel slavni Kopitar precej pomislekov glede gajevice, a so se z njegovo smrtjo leta 1844, tudi te kritike polegale. Leta 1851 so v Novicah zapisali, da je dr. Bleiweis uspel brez hrupa, brez sile, brez vojske združiti Slovence v pravopisu, pri tem pa niti ilirizmu niti vseslovanstvu ni napovedal kulturnega boja. Novice so torej dokončno vpeljale gajico, utrdile enotnost slovenskega knjižnega jezika ter hkrati zavrnile težnje ilirizma.

Ta dolgi uvod je bil potreben zato, da bo bralec začutil duh časa, v katerem je živel in deloval poljanski rojak Jurij Kobe - Sodevski. Čeprav je imel v takratnem kulturnem prostoru zelo pomembno vlogo, pa ga njegovi sovaščani, Poljanci in Belokranjci, skorajda ne poznajo. Je zato kriva zgolj naša ravnodušnost, ali je kriv šolski sistem? Verjetno oboje. Zagotovo bi morali v naših šolah dati večji pomen domoznanstvu, saj poznavanje zgodovine naših prednikov pomeni tudi večjo pripadnost posameznika domačemu kraju. Navsezadnje, če ne vemo, od kje prihajamo, potem tudi ne vemo, kam smo namenjeni. Ko torej danes ocenjujemo Kobetova dela, se moramo zavedati, da je ustvarjal v času, ko so nastajale prve ljudske šole na Slovenskem, ko so se pojavili prvi slovenski časopisi, ko še ni bil oblikovan današnji črkopis in ko še ni bilo enotnega slovenskega knjižnega jezika. V takih okoliščinah je bil nekdanji Ilirec Jurij Kobe med tistimi, ki so si močno prizadevali za jezikovno združitev Slovencev, saj je bil mnenja, da bi se tako lažje obranili pred ponemčenjem. Za podlago književne slovenščine je Kobe predlagal belokranjščino, ker je najbolj oddaljena od nemščine ter italijanščine in najbližje južnoslovanskim jezikom.

Jurij Kobe se je rodil 8. junija 1807 v slikoviti obkolpski vasi Sodevci. Iz vasi se odpira čudovit razgled na strme hribe, ki se na hrvaški strani dvigujejo nad Kolpo. Ta pogled se je za vedno vtisnil v spomin mlademu Juriju. Občudovanje lepot pokrajine in občutke, ki so ga prevečali ob tem, je preliel v naslednje verze:

Oj! horvatske krasne gore!
Jeli svet kaj lepšeg' zmore?
Ve ste očem mojim mile
Nekdaj perve se odkrile!

nadaljevanje prihodnjic

PETER PANJAN

PODJETNIŠKO TEKMOVANJE MLADIH

JUGOVZHODNA SLOVENIJA JE, KAR SE GOSPODARSTVA TIČE, NAJMOČNEJŠA REGIJA V DRŽAVI. DA BO TAKO TUDI V BODOČE, SE TRUDIJO TUDI V BELI KRAJINI, NEDAVNO SO IZVEDLI PODJETNIŠKO TEKMOVANJE MLADIH.

V Podjetniškem inkubatorju Bela krajina so osnovno in srednješolci predstavili svoje ideje, ki so jih razvijali v tem šolskem letu. „Ta dogodek je priložnost, da del podjetniškega ustvarjanja predstavimo domačemu okolju. Večina idej je nastala v okviru startup vikendov, ki so potekali oktobra in novembra lani. Tokrat se je predstavilo sedem osnovnošolskih in pet srednješolskih ekip, nekaj se jih je uvrstilo tudi v polfinale tekmovanja POPRI. Letos so bili mladi belokranjski podjetniki zelo uspešni, v polfinale se je uvrstilo kar enajst ekip, kar je pet več kot lani. To je skoraj polovica polfinalistov iz celotne regije, torej Bele krajine, Dolenjske in Posavja,“ je povedala vodja Podjetniškega inkubatorja Ana Granda Jakše.

Te številke navdušujejo župana občine Črnomelj Andreja Kavška: „Vesel sem, da mlade zanima podjetniško razmišljanje, proces kako uresničiti poslovno idejo. Je pa večina predstavljenih idej v smeri digitalizacije in obstoječih vsebin in procesov dela, kar se mi zdi, da je preozko. Mlade želim spodbuditi, da nabirajo svoje znanje in naj se ne ozirajo na trendovske zgodbe, kjer nisi prvi. Ustvariti moraš nekaj edinstvenega, seveda pa za to potrebuješ veliko znanja in raziskovanja. Tam kjer si prvi, si zmagovalec.“

Mlade in njihove ideje je pozorno spremljala tudi semiška županja Polona Kambič: „Podjetniški inkubator vsekakor opravlja svojo funkcijo, da že pri mladih spodbuja podjetniško razmišljanje, tudi mentorji opravljajo odlično delo. Verjamem, da bo marsikdo izmed njih postal pravi podjetnik. Vse ideje in predstavitve sem poslušala z zanimanjem in se čudila, kaj vse mladim pride na misel.“

Mladi preko takšnih tekmovanj in startup vikendov pridobivajo kompetence, ki jih v šoli



ne. Razmišljanje o novih idejah, sodelovanje, predstavljanje svoje ideje pred publiko, sprejemanje kritike. Tričlanska komisija, katere del je bila tudi Sabina Gosenca, je z veseljem vsaki ekipi podala svoje mnenje: „Mladi so zelo ambiciozni in imajo zelo dobre ideje. Pomembno je, da imajo na šolah zelo dobre mentorje, veliko podporo v Podjetniškem inkubatorju Bela krajina in da delajo to, kar jih veseli. Svoje ideje so razvili iz izzivov, na katere so naleteli v vsakdanjem življenju, zdaj pa iščejo rešitev. Seveda jih čaka še veliko dela in upam, da bodo vztrajali.“

Vsekakor pa je na takšnih dogodkih težko določiti zmagovalca. Komisija je med osnovnošolci izbrala Aljaža, Aleša in Jakoba iz Osnovne šole Belokranjskega odreda Semič: „Predstavili smo račko, ki se nahaja v kotu ekrana. Starejšim pomaga pri iskanju po spletu. To idejo smo razvili, ko smo opazili, da imajo naši stari starši težave z moderno tehnologijo in smo jim želeli pomagati. Zadovoljni in veseli smo, da smo danes zmagali.“

Med srednješolci pa so bile najboljše črnomaljske Gimnazijke Katja, Zala in Iza: „Naš izdelek je funkcionalni smuti z matcho, razvile smo štiri okuse. Pripomore k energiji in boljšemu počutju. Vse zelo rade pijemo matcho in tako smo tudi prišle na to idejo. Zdi se mi, da nam je šlo dobro. Na odru smo se počutile super in smo zelo vesele, da smo zmagale.“

Po tem dogodku se je v Razvojnem centru Novo mesto že odvijalo regijsko tekmovanje POPRI, prav dekleta iz Gimnazije Črnomelj so se s svojim napitkom uvrstile v veliki finale, ki bo 9. aprila v Novi Gorici. Tam bodo med osnovnošolskimi ekipami Belo krajino s plastelinom iz čebeljega panja zastopale učenke iz Semiča ter s projektom GeneMeal učenke iz Osnovne šole Stari trg ob Kolpi. (dj)

22 let



BKM
Ustvarjamo za vas

Brezplačna tel. številka

080 16 05

Sestavite vrata po svoji meri s konfiguratorjem na

www.bkm.si

Pokličite nas
040 782 605
040 399 405

Pišite nam
info@bkm.si

Prodajni salon
Taborska 11, Semič

Delovni čas
ponedeljek - petek
8:00 - 15:00



AKCIJA ✓
ALU-PVC
VHODNA
VRATA

AKCIJA ✓
ALU-PVC
OKNA
do - 30%

NOVO ✓
OKNA LES in
LES-ALU
do - 45%



Občina Črnomelj na podlagi Pravilnika o postopkih za izvrševanje proračuna Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 50/07, 61/08, 99/09 – ZIPRS1011, 3/13, 81/16, 11/22, 96/22, 105/22 – ZZNŠPP, 149/22, 106/23, 88/24, 79/25 IN 95/25), ki se smiselno uporablja tudi za lokalne skupnosti in na podlagi Odloka o proračunu Občine Črnomelj za leto 2026 (Uradni list RS, št. 6/26), Zakona o veterinarskih merilih skladnosti /ZVMS/ (Uradni list RS, št. 93/05, 90/12 – ZdZPVHVVR, 23/13 – ZZZiv-C, 40/14 – ZIN-B, 22/18, 100/25 – ZZdrŽiv in 100/25 – ZVHK), Zakona o zaščiti živali /ZZZiv/ (Uradni list RS, št. 38/13 – uradno prečiščeno besedilo, 21/18 – ZNOrg. 92/20, 159/21, 109/23, 12/25 – odl. US in 60/25) in Pravilnika o zaščiti hišnih živali (Uradni list RS, št. 51/09 in 89/14) objavlja

JAVNI RAZPIS

ZA SOFINANCIRANJE STERILIZACIJE IN KASTRACIJE LASTNIŠKIH MAČK IN PSOV V LETU 2026

Vsebina in pogoji razpisa:

1. Uporabnik proračunskih sredstev: Občina Črnomelj, Trg svobode 3, 8340 Črnomelj.

2. Predmet javnega razpisa je sofinanciranje sterilizacije in kastracije lastniških mačk in psov v letu 2026.

3. Skupni znesek razpisnih sredstev je 10.000,00 EUR. Sredstva so zagotovljena v proračunu Občine Črnomelj, na proračunski postavki 1103-11039002-1101004.

4. Razpis je odprt od 25. 2. 2026 do porabe sredstev oziroma najdlje do 10. 11. 2026. V kolikor so sredstva za namene po tem javnem razpisu porabljena prej (pred 10. 11. 2026) se javni razpis zaključuje z dnem porabe sredstev, kar bo objavljeno na uradni spletni strani Občine Črnomelj.

5. Lastnikom živali se sofinancira storitev sterilizacije ali kastracije v višini 30,00 EUR bruto cene storitve na mačko/mačka in 50,00 EUR bruto cene storitve na psa/psico. Posameznemu upravičencu se po tem javnem razpisu sofinancira poseg pri največ dveh živalih (dveh mačkah ali dveh psih ali eni mački in enemu psu). Sofinancirajo se storitve, ki so opravljene v obdobju od 30. 6. 2025 do vključno 31. 10. 2026 oziroma do porabe sredstev po tem javnem razpisu v kolikor so sredstva porabljena prej in se javni razpis zaključuje pred 10. 11. 2026.

6. Za sofinanciranje storitve lahko zaprosijo lastniki mačk in psov, ki izpolnjujejo naslednje pogoje:

- da imajo stalno in dejansko bivališče na območju občine Črnomelj (zaradi hitrejšega reševanja vlog vljudno prosimo, da vlagatelj sam priloži dokazilo o stalnem prebivališču),
- da imajo v lasti do 5 odraslih hišnih živali na stanovanje, oziroma hišno številko,
- da podajo vlogo za sofinanciranje sterilizacije ali kastracije lastniške živali in sicer za storitev, ki je opravljena v obdobju od 30. 6. 2025 do vključno 31. 10. 2026 oziroma do porabe sredstev po tem javnem razpisu v kolikor se javni razpis zaključuje prej.

7. K vlogi za sofinanciranje sterilizacije ali kastracije živali morajo prosilci priložiti naslednjo dokumentacijo:

- za pse: dokazilo o lastništvu (fotokopijo potnega lista živali) in račun za opravljeno storitev s podatki o lastniku živali,
- za mačke: dokazilo o lastništvu (fotokopijo potnega lista živali) in račun za opravljeno storitev s podatki o lastniku živali,
- podpisano soglasje informacije glede obdelave osebnih podatkov,
- kopija bančne kartice – ne obvezno

8. Vloga s prilogami za dodelitev sredstev se odda v vložnišče Občine Črnomelj ali po e-pošti na naslov sprejemna.pisarna@crnomelj.si ali po pošti (velja poštni žig) na naslov: Občina Črnomelj, Trg svobode 3, 8340 Črnomelj do zaključka javnega razpisa oziroma do porabe sredstev vendar najkasneje do 10. 11. 2026. Vse dodatne informacije, ki so vezane na javni razpis se lahko dobijo v času uradnih ur pri Špeli Ilc na tel. št. 07 30 61 133 ali e-pošti spela.ilc@crnomelj.si. Razpisni obrazec se dobi na sedežu Občine Črnomelj, sprejemna pisarna ali na spletni strani občine <https://www.crnomelj.si/>.

Upoštevani bodo le popolno in pravilno izpolnjeni obrazci s prilogami. Podatki na vlogi se morajo ujemati s podatki osebnih dokumentov lastnika živali in s podatki na računu za opravljeno veterinarsko storitev sterilizacije oziroma kastracije.

Vlogo pošljete na izbran naslov samo enkrat (klasična pošta, elektronska pošta ali osebno na občini).

9. V primeru formalno nepopolnih vlog bo prijavitelj pozvan, da vlogo dopolni v 8-ih (osmih) dneh od prejema obvestila. V primeru, da prijavitelj vloge v roku ne bo dopolnil, bo vloga zavržena.

10. O dodelitvi sredstev bo upravičencem po tem razpisu odločeno z odločbo občinske uprave. Odločba bo prosilcem posredovana v 15 dneh po odločitvi komisije.

11. Vloge oddane po porabi sredstev oziroma zaključenem javnem razpisu se s sklepom zavržejo.

Številka: 410-0019/2026

Datum: 23. 2. 2026

Andrej Kavšek, župan



NAJAVA JAVNEGA RAZPISA

ZA SOFINANCIRANJE PROGRAMOV IN PROJEKTOV NA PODROČJU TURIZMA V OBČINI ČRNO MELJ ZA LETO 2026

Občina Črnomelj obvešča, da bo dne 2. aprila 2026 na oglasni deski Občine Črnomelj (Trg svobode 3 p. Črnomelj) in spletni strani Občine Črnomelj: <http://www.crnomelj.si/> objavila naslednji javni razpis:

Javni razpis za sofinanciranje programov in projektov na področju turizma v občini Črnomelj za leto 2026.

Predmet javnega razpisa je:

Dodelitev nepovratnih sredstev za sofinanciranje programov in projektov na področju turizma v občini Črnomelj skladno z določbami Pravilnika za vrednotenje letnih programov v turistični dejavnosti v Občini Črnomelj (Ur. l. RS, št. 34/2024).

Višina razpisanih sredstev:

Skupna višina predvidenih razpisanih sredstev za sofinanciranje po navedenem javnem razpisu je do 10.000,00 EUR.

Upravičenci po javnem razpisu:

Upravičenci za sofinanciranje programov in projektov iz proračuna Občine Črnomelj po javnem razpisu so turistična društva, njihove sekcije, zveze turističnih društev, registrirana po Zakonu o društvih, in druge pravne osebe, registrirane po Zakonu o zavodu s področja turizma, ki niso javni zavodi, prispevajo pa k razvoju turizma. Upravičenci morajo izpolnjevati pogoje skladno z določbami Pravilnika za vrednotenje letnih programov v turistični dejavnosti v Občini Črnomelj, (Ur. l. RS, št. 34/2024), objavljenimi tudi v javnem razpisu.

Razpisana sredstva se bodo dodeljevala za programe in projekte, ki bodo določeni z javnim razpisom in podrobneje opredeljeni v razpisni dokumentaciji, v kateri bodo določena tudi podrobnejša merila za pridobitev sredstev.

Rok za prijavo: 6. maj 2026 (velja poštni žig).

Javni razpis in razpisna dokumentacija s predpisanimi obrazci za oddajo vloge bodo objavljeni od 2. aprila 2026 na spletni strani Občine Črnomelj <http://www.crnomelj.si/> lahko pa jo zainteresirani dvignejo v času uradnih ur na sedežu Občine Črnomelj, Trg svobode 3, pisarna št. 21 od dneva objave javnega razpisa do dneva roka za oddajo vlog na javni razpis.

Dodatne informacije v zvezi z javnim razpisom posreduje Igor Plut, dosegljiv na tel. št. 07/30-61-106 v času uradnih ur ali na e-naslovu: igor.plut@crnomelj.si.

Številka: 410-0031/2026

Datum: 17. 03. 2026

Andrej Kavšek
župan, l. r.

ARHIV TISKANIH IZDAJ
www.belokranjec.si



NAJAVA JAVNEGA POZIVA ZA DODELITEV ENKRATNE DENARNE POMOČI MLADIM IN MLADIM DRUŽINAM PRI REŠEVANJU STANOVANJSKEGA PROBLEMA NA OBMOČJU OBČINE ČRNOMELJ V LETU 2026

Občina Črnomelj obvešča, da bo v petek, 3. 4. 2026, na oglasni deski občine Črnomelj (Trg svobode 3) in spletni strani Občine Črnomelj: <http://www.crnomelj.si/objavila>

Javni poziv za dodelitev enkratne denarne pomoči mladim in mladim družinam pri prvem reševanju stanovanjskega problema na območju občine Črnomelj v letu 2026.

Predmet javnega razpisa so finančna sredstva iz proračuna Občine Črnomelj za leto 2026 namenjena za dodelitev enkratne denarne pomoči mladim in mladim družinam, ki prvič rešujejo stanovanjski problem na območju občine Črnomelj.

Skupna višina sredstev, namenjenih za izvedbo javnega poziva v letu 2026, je 12.000,00 EUR.

Pravico do enkratne denarne pomoči imajo mladi in mlade družine, ki prvič rešujejo stanovanjski problem in na dan objave poziva še niso dopolnili 35 let.

Kot veljavne bodo upoštevane prijave, ki bodo pravilno označene osebno na vložišču Občine Črnomelj v času uradnih ur občinske uprave, elektronsko na obcina@crnomelj.si ali po pošti na naslov Občina Črnomelj, Trg svobode 3, 8340 Črnomelj prispele do vključno 31. 8. 2026. Za datum oddaje po pošti oddane vloge se šteje datum na pošti oddane priporočene pošiljke.

Kontaktna oseba za dodatne informacije je Maša Beličič, masa.belicic@crnomelj.si, T: 07 30 61 126.

Številka: 410-46/2026-2
Datum: 17. 3. 2026

Andrej Kavšek, l. r.
župan

ENOTA VRTCA pri OŠ VINICA vabi k vpisu predšolskih otrok za šolsko leto 2026/2027. Vpis bo potekal **od 7. 4. 2026 do 17. 4. 2026** med **7.30 in 9. uro** v pisarni svetovalne delavke. Vlogo za vpis dobite na kraju samem ali na spletni strani vrtca in jo lahko pošljete po pošti.



Trg svobode 3, 8340 Črnomelj
obcina@crnomelj.si
www.crnomelj.si

ČRNOMALJSKE AKCIJE 2026

Projekt Črnomaljske akcije se v letu 2026 izvaja tretjič. Osnovni namen tega projekta je spodbuditi prebivalce Občine Črnomelj, da sami uredite kotičke v svoji okolici, ki jih najbolj poznate in bi jih radi na različne načine uporabljali skupaj s sosedi.

S temi aktivnostmi Črnomaljske akcije prebivalce spodbujamo k aktivnemu urejanju javnega prostora in podpiramo majhne lokalne akcije, s katerimi lahko prebivalci Občine Črnomelj sami izboljšate svojo okolico in predstavljate korist za skupnost.

Akcije predlagajo in izpeljejo posamezniki skozi delovno akcijo širše skupnosti, na Občini pa poskrbimo za kritje materialnih stroškov do višine 800 evrov na posamezno akcijo. V okviru projekta bomo letos podprli toliko pobud, kolikor bo mogoče z razpoložljivimi sredstvi, ki jim bomo omogočili kritje materialnih stroškov ter jim zagotovili mentorsko vodenje.

Javni razpis Črnomaljske akcije bo objavljen na spletni strani Občine Črnomelj.

Pobude za akcije zbiramo od 2. aprila do 18. maja 2026.

Andrej Kavšek, župan



NAJAVA JAVNEGA RAZPISA ZA SOFINANCIRANJE SOCIALNO VARSTVENIH PROGRAMOV NA OBMOČJU OBČINE ČRNOMELJ V LETU 2026

Občina Črnomelj obvešča, da bo v petek, 3. 4. 2026, na oglasni deski občine Črnomelj (Trg svobode 3) in spletni strani Občine Črnomelj: <http://www.crnomelj.si/objavila>

Javni razpis za sofinanciranje socialno varstvenih programov na območju občine Črnomelj v letu 2026.

Predmet javnega razpisa so finančna sredstva iz proračuna Občine Črnomelj za leto 2026 namenjena za sofinanciranje socialno varstvenih programov na območju Občine Črnomelj v letu 2026.

Kot veljavne bodo upoštevane prijave, ki bodo pravilno označene osebno na vložišču Občine Črnomelj v času uradnih ur občinske uprave, elektronsko na obcina@crnomelj.si ali po pošti na naslov Občina Črnomelj, Trg svobode 3, 8340 Črnomelj prispele do vključno 4. 5. 2026. Za datum oddaje po pošti oddane vloge se šteje datum na pošti oddane priporočene pošiljke.

Kontaktna oseba za dodatne informacije je Maša Beličič, masa.belicic@crnomelj.si, T: 07 30 61 126.

Številka: 410-34/2026-2
Datum: 13. 3. 2026

Andrej Kavšek, l. r.
župan



Dragatuš 48, 8343 Dragatuš
T: 07/ 30 57 810, F: 07/ 30 57 811
E: info@os-dragatus.si
I: <http://www.os-dragatus.si>

VRTEC PRI OŠ DRAGATUŠ VABI K VPISU PREDŠOLSКИH OTROK ZA ŠOLSKO LETO 2026/2027

Starše obveščamo, da bo vpis otrok v enoto vrtca pri OŠ Dragatuš potekal vsak dan od 7. aprila do 19. aprila 2026. Vloge lahko oddate osebno od 8.00 do 12.00 v tajništvu šole ali po pošti. Vlogo za vpis dobite pri svetovalni delavki ali na spletni strani vrtca.

Predšolske otroke v starosti od 11 mesecev do 5 let lahko vpišete v dnevni program, ki traja od 6 do 9 ur dnevno. Otroci bodo sprejeti v vrtec na podlagi Zakona o vrtcih in Pravilnika o kriterijih in načinu sprejemanja predšolskih otrok v enoti vrtca pri OŠ Dragatuš. Pisna obvestila o vključitvi v vrtec boste prejeli do konca junija 2026.

Od leta 2020 velja Zakon o spremembah in dopolnitvah Zakona o nalezljivih boleznih (Uradni list RS, št. 142/2020 z dne 14. 10. 2020), na podlagi katerega vrtec zavrne otroka, ki ni bil cepljen proti ošpicam, mumpsu in rdečkam (51. a člen ZNB-B).



OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU ZA SOFINANCIRANJE ŠPORTA V OBČINI ČRNOMELJ V LETU 2026

Občina Črnomelj obvešča, da bo dne, 1. 4. 2026, na spletni strani Občine Črnomelj: <http://www.crnomelj.si/objavila> naslednji javni razpis:

Javni razpis za sofinanciranje športa v Občini Črnomelj v letu 2026

Predmet javnega razpisa: V letu 2026 bodo izvajalcem športnih programov na podlagi sprejetega letnega programa športa za leto 2026 sofinancirani naslednji športni programi: priložnostna športna vzgoja otrok in mladine, športna vzgoja otrok in mladine, usmerjenih v kakovostni in vrhunski šport, kakovostni šport, vrhunski šport, šport invalidov, športna rekreacija, šport starejših, usposabljanje in izpopolnjevanje strokovnih delavcev v športu, delovanje športne zveze.

Rok za prijavo: Kot veljavne bodo upoštevane prijave, ki bodo pravilno označene osebno na vložišču Občine Črnomelj v času uradnih ur občinske uprave, elektronsko na obcina@crnomelj.si ali po pošti na naslov Občina Črnomelj, Trg svobode 3, 8340 Črnomelj, prispele do vključno 22. 4. 2026. Za datum oddaje po pošti oddane vloge se šteje datum na pošti oddane priporočene pošiljke.

Številka: 410-37/2026
Datum: 20. 3. 2026

Andrej Kavšek, l. r.
župan



Občina Semič na podlagi 13. člena Zakona o športu (Ur. l. RS, št. 29/17, 21/18 ZN Org, 82/20 in 3/22 – ZDeb, 37/2024), določil Resolucije Nacionalnega programa športa (Uradni list RS, št. 55/2025), 7. člena Odloka o postopkih in merilih za sofinanciranje letnega programa športa v Občini Semič (Uradni list RS, št. 139/20), objavlja

JAVNI RAZPIS ZA SOFINANCIRANJE ŠPORTNIH VSEBIN IZVAJALCEV LETNEGA PROGRAMA ŠPORTA NA OBMOČJU OBČINE SEMIČ V LETU 2026

1. NAROČNIK JAVNEGA RAZPISA:

Občina Semič, Štefanov trg 9, 8333 Semič

2. PREDMET JAVNEGA RAZPISA:

Predmet javnega razpisa je sofinanciranje športnih vsebin, ki so opredeljene v letnem programu športa v Občini Semič.

OKVIRNA VIŠINA SREDSTEV NAMENJENIH POSAMEZNIH PROGRAMOM

Točka 1. ŠPORTNI PROGRAMI

1.1 Prostočasna športna vzgoja otrok in mladine v višini 7.200,00 EUR

1.1.1 Promocijski športni programi (1.700,00 EUR):

- Mali sonček, Miška Eli, Zlati sonček, in Krpan
1.400,00 EUR
- Mladi planinec
300,00 EUR

Programi so namenjeni predšolskim in šolo-obveznim otrokom za aktivno preživljanje prostega časa v naravi, spoznavanje narave, pridobivanje uporabnega gorniškega znanja, predvsem pa za športno gibalne vsebine, ki služijo vseživljenjskemu učenju.

1.1.3 Celoletni športni programi (3.500,00 EUR)

Celoletni športni programi so namenjeni predšolskim otrokom, šoloobveznim otrokom in mladini. Po vsebini so lahko splošni (vsebujejo različne športne aktivnosti) ali pa so namenjeni le določeni športni panogi.

Celoletni programi so opredeljeni kot:

- splošni
1.500,00 EUR in
- pripravljalni
2.000,00 EUR

1.1.3.1 Splošni programi so programi izvajalcev, katerih vsebina se nanaša na različne gibalne dejavnosti in programe vadbe v posameznih športnih panogah, ki ne izpolnjujejo pogojev za vključitev v programe športne vzgoje otrok in mladine, usmerjene v kakovostni in vrhunski šport.

1.1.3.2 Pripravljalni programi so programi izvajalcev v športnih panogah, ki imajo potrjen uradni tekmovalni sistem in ima izvajalec v letni program športa vključene udeležence v programih športne vzgoje otrok in mladine, usmerjene v kakovostni in vrhunski šport.

1.1.4 Programi v počitnicah in pouka prostih dnevih (2.000,00 EUR)

Programi v počitnicah in pouka prostih dnevih praviloma predstavljajo športne dejavnosti v skrajšanem obsegu, namenjene več skupinam predšolskih in šoloobveznih otrok ter mladine.

Programi so opredeljeni kot:

- ostale organizirane dejavnosti 2.000,00 EUR

1.1.4.2 Ostale organizirane dejavnosti so športne dejavnosti pretežno enodnevnega značaja, organizirane na lokalnem območju in so namenjene širši množici otrok in mladine.

1.2 Športna vzgoja otrok in mladine, usmerjena v kakovostni in vrhunski šport (6.450,00 EUR)

V programe športne vzgoje otrok in mladine, usmerjene v kakovostni in vrhunski šport so vključeni otroci in mladina (športniki), pod pogojem, da so registrirani pri nacionalni panožni športni zvezi za prijavitelja in tekmujejo v uradnem tekmovalnem sistemu panožne športne zveze. Spodnja starostna meja za vključitev uradne tekmovalne sisteme je 12, oziroma 10 let, skladno s potrjenim uradnim tekmovalnim sistemom, objavljenim v dokumentu OKS-ZŠZ.

1.5 Športna rekreacija (3.800,00 EUR)

V vsebini športne rekreacije se vrednotijo celoletni programi vadbe, ki imajo visok zdravstveni učinek (splošna gibalna vadba, korekcija telesne teže, aerobne vsebine ipd.). Prav tako se v vsebini športne rekreacije vrednotijo planinski pohodi ter ligaška tekmovanja v organizaciji upravičencev iz 4.čl. Odloka o postopku in merilih za sofinanciranje letnega programa športa v Občini Semič.

Točka 2. ŠPORTNI OBJEKTI IN POVRŠINE ZA ŠPORT V NARAVI

2.1 Vzdrževanje planinskih poti (300,00 EUR)

Zagotavljanje sredstev za vzdrževanje planinskih poti, ki so v katastru planinskih poti vpisane na prijavitelja.

Točka 3. ORGANIZIRANOST V ŠPORTU

3.1 Delovanje športnih organizacij (4.000,00 EUR)

S sredstvi za delovanje športnih organizacij se zagotavlja možnost osnovnega delovanja nepridobitnim športnim organizacijam.

Točka 4. ŠPORTNE PRIREDITVE IN PROMOCIJA ŠPORTA

4.1 Športne prireditve

4.2.1 Druge športne prireditve (3.000,00 €)

Med druge športne prireditve štejemo prireditve tekmovalnega in rekreativnega značaja, ki so organizirane na lokalnem, državnem ali mednarodnem nivoju in ne sodijo med velike mednarodne športne prireditve. Z zagotavljanjem sredstev za sofinanciranje športnih prireditvev se izvajalcem omogoča čim kakovostnejšo izvedbo športnih prireditvev in nadaljevanje tradicije. Organizacija športnih prireditvev je priložnost organizatorjev, da svojo dejavnost prikažejo občanom in jih spodbudijo k aktivnemu preživljanju prostega časa.

3. SUBJEKTI, KI SE LAHKO PRIJAVIJO NA JAVNI RAZPIS:

- športna društva in klubi, registrirani v Republiki Sloveniji,
- zveze športnih društev, ki jih ustanovijo športna društva s sedežem v občini,
- zavodi za šport po Zakonu o športu,
- pravne osebe, registrirane za opravljanje dejavnosti v športu v Republiki Sloveniji,
- ustanove, ki so ustanovljene za splošno koristen namen na področju športa, v skladu z

zakonom, ki ureja ustanove,

- javni zavodi s področja vzgoje in izobraževanja, ki izvajajo javnoveljavne programe,
- samostojni podjetniki posamezniki, ki so registrirani za opravljanje dejavnosti v športu v Republiki Sloveniji,
- zasebni športni delavci. Športna društva imajo pod enakimi pogoji prednost pri izvajanju programov in področij letnega programa športa (v nadaljevanju: LPŠ). Ne glede na prejšnji odstavek, imajo prednost pri izvajanju programov prostočasne vzgoje otrok in mladine športna društva in javni zavodi s področja vzgoje in izobraževanja, ki izvajajo javnoveljavne programe.

4. POGOJI, KI JIH MORAJO IZPOLNJEVATI IZVAJALCI ŠPORTNIH VSEBIN:

Izvajalci iz prejšnjega člena imajo pravico do sofinanciranja programov in področij LPŠ, če imajo sedež v Občini Semič in so registrirani najmanj eno leto. Izjemoma imajo pravico do sofinanciranja izvajalci s sedežem v drugi občini, če izvajajo programe za otroke in mladino ter za invalide, ki so občani Občine Semič. Izvajalci športnih programov morajo izpolnjevati naslednje osnovne pogoje:

- izvajati športne programe neprekinjeno vsaj šest mesecev pred objavo javnega razpisa, na katerega se prijavljajo,
 - izvajati športne programe, ki so predmet razpisa vsaj 30 vadbenih tednov letno v obsegu najmanj 60 ur (razen v programih, pri katerih je z merili določen manjši obseg),
 - izvajati športne programe na območju občine Semič; izjemoma se program lahko izvaja tudi v sosednjih občinah, če na območju občine Semič ne razpolagam z ustrežno športno infrastrukturo,
 - da so v programe športne vzgoje otrok in mladine, usmerjene v kakovostni in vrhunski šport, kakovostnega, vrhunskega športa in športa invalidov vključeni športniki, registrirani v nacionalni panožni športni zvezi za prijavitelja in so vključeni v uradne tekmovalne sisteme, potrjene s strani Olimpijskega komiteja Slovenije – Združenja športnih zvez v letu, na katerega se nanaša javni razpis,
 - imeti izdelano finančno konstrukcijo, iz katere je razviden predviden vir prihodkov in stroškov za izvedbo dejavnosti,
 - imeti urejeno evidenco članstva s poravnano letno članarino (športna društva) in evidenco o udeležencih programov.
- Dodatni pogoji za izvajalce posameznih športnih vsebin in športnih programov so navedeni v merilih.

5. VIŠINA RAZPOLOŽLJIVIH SREDSTEV:

Višina sredstev razpisa po sprejemu Odloka o proračunu Občine Semič za leto 2026 (Ur. l. RS, št. 6/2026) je 24.750,00 EUR. Sredstva bodo razdeljena skladno z Letnim programom športa Občine Semič za leto 2026, sprejetim na 22. redni seji Občinskega sveta Občine Semič, dne 27. 1. 2026.

6. MERILA ZA VREDNOTENJE ŠPORTNIH VSEBIN

Merila za izbor in vrednotenje športnih programov so določena v prilogi Odloka o postopkih in merilih za sofinanciranje letnega programa športa v Občini Semič in so dosegljiva na spletni povezavi <https://www.uradni-list.si/glasilo-uradni-list-rs/vsebina/2020-01-2489/odlok-o-postopku-in-merilih-za-sofinanciranje-letnega-programa-sporta-v-obcini-semic>. Komisija opravi strokovni pregled popolnih vlog, tako da preveri izpolnjevanje razpisnih pogojev in jih oceni na podlagi meril, določenih z javnim razpisom ter pripravi predlog za izbor in sofinanciranje programov in področij LPŠ. Komisija o opravljenem strokovnem pregledu iz prejšnjega odstavka vodi zapisnik, iz katerega so razvidni razlogi za razvrstitev in predlog, kateri programi ali področja LPŠ se sofinancirajo v določenem obsegu, oziroma navedeni razlogi, da se program ali področje LPŠ ne uvrsti v sofinanciranje. Ocenjevanje in vrednotenje vlog ter zapisnik komisije niso javni. Razpisane programe in področja LPŠ se vrednoti s točkami. Vrednost točke se določi v sorazmernem deležu glede na skupno število točk za posamezne vsebine in glede na obseg proračunskih sredstev za izvajanje LpŠ.

7. DOLOČITEV OBDOBJA, V KATEREM MORAJO BITI PORABLJENA SREDSTVA:

Sofinancirajo se programi, ki se izvajajo v letu 2026. Izjemoma se sofinancirajo programi, ki jih izvajajo vzgojno izobraževalni zavodi, in sicer za obdobje tekočega šolskega leta.

8. ROK IN NAČIN ZA PREDLOŽITEV VLOG:

Javni razpis je odprt **od 1. 4. 2026 do vključno 6. 5. 2026**. Predlagatelji morajo vloge oddati priporočeno po pošti ali osebno na naslov Občina Semič, Štefanov trg 9, 8333 Semič, in sicer v sprejemno pisarno Občine Semič. Vloga je, ne glede na način oddaje, pravočasna, če se odda **priporočeno po pošti do vključno dne 6. 5. 2026 ali osebno v sprejemni pisarni Občine Semič do dne 6. 5. 2026 do 12. ure**.

Vloga mora biti oddana na obrazcih, ki so sestavni del razpisne dokumentacije ter vsebovati zahtevane priloge. Nepravočasno oddane vloge ne bodo upoštevane. Vloga v zaprti kuverti mora biti označena z imenom in naslovom pošiljatelja, v spodnjem levem kotu pa opremljena s pripisom »**Ne odpiraj – vloga JR ŠPORT 2026**«. Vloge, ki ne bodo

oddane v skladu z navodili tega razpisa, ne bodo obravnavane.

9. ODPIRANJE VLOG:

Odpiranje vlog bo komisija za vrednotenje športnih vsebin opravila po poteku razpisnega roka. V skladu s Pravilnikom o postopkih za izvrševanje proračuna Republike Slovenije (Ur. l. RS, št. 50/07, 61/08, 99/09 – ZIPRS1011, 3/13, 81/16, 11/22, 96/22, 105/22 – ZZNŠPP in 149/22) bodo vloge odprte v roku 8 (osem) dni po poteku razpisnega roka. Odpiranje vlog ni javno. Vloga je popolna, če je pravilno označena in so ji priloženi izpolnjeni obrazci številka 1, 2, 3 in 4 ter priloge, kot so navedene v obrazcu številka 2 ter so priloženi ustrezni obrazci za posamezen športni program. V primeru nepopolno izpolnjene vloge ali s pomanjkljivo dokumentacijo, bo predlagatelj pozvan, da v roku 8 dni vlogo dopolni. Vloga, ki ni pravočasna, pravilno označena ali je ni vložila upravičena oseba se s sklepom zavrže. Pritožba zoper sklep ni dovoljena.

10. DODATNE INFORMACIJE:

Vse dodatne informacije v zvezi z razpisom so vam na voljo na Občini Semič, Štefanov trg 9, 8333 Semič, po telefonu 07/35-65-354, oziroma po elektronski pošti na naslov tatjana.zorc@semic.si.

11. RAZPISNA DOKUMENTACIJA:

Razpisno dokumentacijo lahko zainteresirani dvignejo na sedežu Občine Semič, Štefanov trg 9, 8333 Semič, od dneva objave javnega razpisa do dneva, ko se izteče rok za oddajo vlog. Razpisna dokumentacija je objavljena na spletni strani www.semic.si in jo je možno prejeti tudi po elektronski pošti.

12. IZID JAVNEGA RAZPISA:

Rezultati javnega razpisa bodo objavljeni v roku 30 dni po preteku roka, v katerem lahko vlagatelji vložijo pritožbe na izdane Odločbe o izbiri ter obsegu financiranja letnega programa športa.

Številka: 671-1/2026-5

Datum: 20. 3. 2026

Občina Semič

Županja Polona Kambič, l. r.

**OKNA IN
NOTRANJA VRATA**

okna-vranesic.si
vrata-vranesic.si

info@vranesic.eu



SALON ČRNOMELJ

Ulica pod lipo 4a
8340 Črnomelj
07 620 04 06

SALON NOVO MESTO

Ljubljanska cesta 28
8000 Novo mesto
07 620 68 06

PVC OKNA - LESENA OKNA - SENČILA - NOTRANJA VRATA - VHODNA VRATA



aluplast

ERKADO

REHAU

SEDEM DESETLETIJ PREDANOSTI

PROMETNI VARNOSTI

Združenje šoferjev in avtomehnikov (ZŠAM) Bele krajine je bilo ustanovljeno pred 70 leti v okviru slovenskega združenja. Po osamosvojitvi Slovenije so se zaradi previsokih finančnih obveznosti do zveze odločili za samostojno pot, tako da so nastale tri organizacije – ZŠAM Črnomelj, ZŠAM Metlika in ZŠAM Semič. Po epidemiji covida so vnovič združili moči in danes delujejo enotno kot ZŠAM Bela krajina na območju vseh treh belokranjskih občin. Slovesnost ob častitljivi obletnici je bila priložnost za ponosen pogled na bogato prehojeno pot združenja.

»Delovanje ZŠAM Bela krajina je praktično od začetka zavezano k zagotavljanju prometne varnosti za vse udeležence v prometu. Že ustanovitelji in prvi poklicni šoferji so imeli močan čut za prometno varnost, z delovanjem na tem področju so se tako zapisali med utemeljitelje prometne preventivne,« je povedal Drago Gruden, ki zadnja tri leta vodi belokranjsko ZŠAM.

»Delovanje v preventivi pri nas temelji na prostovoljskem delu naših članov, izkušenih in preizkušenih poklicnih voznikov in avtomehnikov, ki se udejanja v številnih preventivi namenjenih akcijah v vseh treh belokranjskih občinah. Naše izkušnje iz prometa temeljijo na milijonih prevoženih kilometrih poklicnih voznikov, strokovnih izkušnjah avtomehnikov s področja varnosti vozil ter strokovnosti naših prometnih strokovnjakov.«

Trenutno ZŠAM Bela krajina šteje 103 člane, delovanje pa financirajo izključno s sredstvi članarine in prispevki donatorjev, »... ki se jim res zahvaljujemo, saj s tem omogočajo obstoj združenja,« dodaja Gruden.

Združenje je aktivno v vseh treh belokranjskih občinah. Vsako leto ob začetku šolskega leta skrbi za varnost otrok ob osnovnih šolah v Črnomlju, Metliki, Semiču, Podzemlju, Gribljah, Adlešičih in Vinici. Sodeluje s policijskima postajama Črnomelj in Metlika, vključuje se v čistilne akcije ter različne preventivne dogodke, med drugim v okviru Evropskega tedna mobilnosti in ob dogodku Prižiganje sveč v spomin na žrtve prometnih nesreč.

Pomemben del njihovega delovanja predstavlja tudi varovanje kolesarskih dirk v Sloveniji, tako na državnih kot mednarodnih tekmovanjih, kjer s svojim znanjem in izkušnjami pomembno prispevajo k varni izvedbi športnih prireditev.

Kot pove Gruden, ima združenje v občini Metlika stalnega predstavnika v Svetu za preventivo in vzgojo v cestnem prometu. Redno se udeležuje občnih zborov, srečanj in komemoracij prijateljskih združenj ZŠAM Žiri, Slovenske Konjice, Trebnje, Savinjske doline, Laško in Velenje.



Glavni namen ZŠAM Bela krajina ostaja varovanje otrok, mladine, starejših in invalidov ter skrb za večjo prometno varnost vseh udeležencev v prometu. Tudi v prihodnje bodo nadaljevali svoje poslanstvo z odgovornostjo, strokovnostjo in predanostjo.

Blanka Markovič
Kocen

USPEŠNO ZAKLJUČEN DOGODEK HOJTE K NAM PO ZNANJE 2026

Zavod za izobraževanje in kulturo Črnomelj je tudi letos uspešno izvedel tradicionalni promocijski dogodek **Hojte k nam po znanje**, ki je od 24. do 26. februarja potekal v vseh treh belokranjskih občinah. Tridnevni program je združil strokovni dogodek, spoznavanje romskega jezika in kulture ter sproščeno druženje ob plesu.

Dogajanje se je začelo v prostorih Ljudske univerze ZIK Črnomelj s **strokovnim dogodkom** v okviru projekta **Temeljne kompetence Pokolpje 2023–2029**, ki ga sofinancirata Republika Slovenija, Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje, ter Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada plus. Predstavnica ministrstva za vzgojo in izobraževanje je v svojem nagovoru poudarila pomen razvoja temeljnih kompetenc ter vloge tovrstnih projektov pri krepitvi znanja, zaposljivosti in vseživljenjskega učenja na nacionalni ravni. Na srečanju so bili predstavljeni tudi dosedanja rezultata projekta. Projektni partnerji - Zavod za izobraževanje in kulturo Črnomelj, Podjetniški inkubator Kočevje, OE Ljudska univerza Kočevje in Srednja šola Črnomelj - so skozi konkretne primere dobrih praks pokazali, kako udeleženci pridobljene kompetence uspešno uporabljajo v vsakdanjem življenju, v lokalnih podjetjih in organizacijah. Udeleženci so ob zaključku strokovnega dogodka podali tudi številne predloge za nadaljnji razvoj programov in aktivnosti do leta 2029.

Drugi dan je v Hiši dobrot Bele krajine v Metliki potekalo predavanje z delavnico **Romski jezik in kultura**, ki ga je pripravila romska aktivistka, novinarka in mentorica Monika Sandreli iz Prekmurja. Predstavila je zgodovino romske skupnosti, njihove navade, običaje, praznike ter pomen ohranjanja romskega jezika kot pomembnega dela kulturne identitete. Udeleženci so spoznali znane Rome, ki so zaznamovali področje umetnosti, glasbe in družbenega življenja. Dogodek je bil tudi korak k boljšemu razumevanju in spoštovanju v skupnosti.

Dogodek se je zaključil v Gasilskem domu Semič z delavnico **line danca (ples v vrstah)**. Udeležence so se ob učenju novih plesnih korakov zabavale, krepile koordinacijo in spomin ter ustvarile prijetno in sproščeno vzdušje. Delavnica je dokazala, da za ples nista potrebna par ali predznanje, temveč le dobra volja. Ob koncu so v smehu izrazile željo, da bi se jim prihodnjic v plesnih vrstah pridružil tudi več moških.

Dogodek **Hojte k nam po znanje** je tudi letos povezal učenje in druženje. Dnevi, polni novih znanj, izkušenj in prijetnih srečanj, so ponovno pokazali, kako pomembno je vseživljenjsko učenje za posameznika in skupnost. (mš)



Šolska ulica 2, 8333 Semič

VPIS OTROK V ENOTO VRTEC SONČEK ZA ŠOLSKO LETO 2026/27

Vpis bo potekal **od 1. 4. 2026 do vključno 15. 4. 2026, med 9.00 in 13.00 uro**, vsak delovni dan v tednu v vrtcu pri svetovalni delavki. Vlogo za vpis otroka v vrtec lahko dobite na kraju vpisa ali na naši spletni strani vrtec.osbos.eu (dokumenti) in jo lahko pošljete po navadni ali po elektronski pošti (vrtec.os-semic@guest.arnes.si) skenirano ali jo oddate v vrtcu.

Vpis bo potekal v skladu z Zakonom o vrtcih in Pravilniku o sprejemu otrok v Enoto vrtec Sonček. Vloge, ki so jih starši že oddali, so evidentirane in jih ni potrebno ponovno oddajati. V celodnevem programu lahko otrok v vrtcu biva največ 9 ur, vrtec pa je odprt od 5. 15 do 17. ure.

Starši, prosimo vas, da razmislite o sprejemu otroka v vrtec v naslednjem šolskem letu že sedaj in Vlogo oddate v razpisnem roku, tudi za otroke, ki so ali bodo rojeni od januarja do maja 2026.

Otroci morajo biti pred vključitvijo v vrtec v skladu z Zakonom o spremembah in dopolnitvah Zakona o nalezljivih boleznih (Ur.l. RS, št. 142/20) cepljeni proti ošpicam, mumpsu in rdečkam, razen, če za opustitev cepljenja obstajajo medicinski razlogi.

Vsi starši, ki boste Vlogo za vpis otroka v vrtec oddali pravočasno, dobite obvestilo o sprejemu v vrtcu najkasneje do 20. maja 2026.



Na podlagi 100. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18 – ZNOrg, 3/22 – Zdeb in 105/22 - ZZNSPP), 4. člena Pravilnika o izbiri in sofinanciranju redne ljubiteljske kulturne dejavnosti in kulturnih programov na območju občine Metlika (Uradni list RS, št. 41/05) in sklepa županje Občine Metlika št. 410-44/2024-2, z dne 21. 3. 2024, Občina Metlika objavlja

JAVNI RAZPIS ZA IZBIRO IN SOFINANCIRANJE REDNE LJUBITELJSKE KULTURNE DEJAVNOSTI IN KULTURNIH PROGRAMOV NA OBMOČJU OBČINE METLIKA ZA LETO 2026

I. PREDMET RAZPISA

Predmet javnega razpisa je sofinanciranje redne ljubiteljske kulturne dejavnosti in kulturnih programov v občini Metlika v letu 2026. Višina razpisanih sredstev znaša 41.000,00 EUR.

II. RAZPISNA PODROČJA

Predmet javnega razpisa je sofinanciranje kulturnih društev, njihovih zvez, drugih društev, ki imajo v svojih dejavnosti registrirano kulturno dejavnost, javnih zavodov, ustanov in posameznih kulturnih izvajalcev za vse oblike ustvarjanja, posredovanja in varovanja kulturnih dobrin na področju nepremične in premične kulturne dediščine, besednih, uprizoritvenih, glasbenih, vizualnih, filmskih, avdiovizualnih in drugih umetnosti, ter novih medijev, na področju založništva in knjižničarstva, kinematografije in na drugih področjih kulture.

III. RAZPISNI POGOJI

Na javni razpis za sofinanciranje redne ljubiteljske kulturne dejavnosti se lahko prijavijo kulturna društva in njihove zveze, ki izpolnjujejo naslednje pogoje:

- da imajo sedež oziroma organizacijsko enoto v občini Metlika,
- da imajo registrirano dejavnost pri ustreznem državnem organu,
- da imajo veljaven program dela za določeno obdobje,
- da sodelujejo na občinskih, regijskih, državnih in meddržavnih prireditvah in tekmovanjih,
- da imajo kadrovske (članstvo in strokovni kader) in materialne pogoje (oprema in pripomočki za delo),
- da imajo ustrezen prostor za redno dejavnost,
- da poslujejo v skladu z zakonskimi predpisi in statutom,
- da izpolnjujejo kriterije in merila iz tega pravilnika,
- da občinski upravi najkasneje do konca februarja dostavijo poročilo o realizaciji programov v preteklem letu ter poročilo o doseženih uspehih na občinskih, pokrajinskih, državnih in meddržavnih prireditvah in tekmovanjih, če so se jih udeležili, ter dostavijo program za prihodnje leto.

Na javni razpis za sofinanciranje kulturnih programov se lahko prijavijo kulturna društva in druga društva, ki imajo v okviru svojih dejavnosti registrirano kulturno dejavnost, javni zavodi, ustanove in posamezni kulturni ustvarjalci, ki izpolnjujejo naslednje pogoje:

- da imajo sedež oziroma organizacijsko enoto v občini Metlika,
- da imajo veljaven program dela za določeno obdobje,
- da sodelujejo na občinskih, regijskih, državnih in meddržavnih prireditvah in tekmovanjih,
- da imajo kadrovske (članstvo in strokovni kader) in materialne pogoje (oprema in pripomočki za delo),
- da imajo ustrezen prostor za redno dejavnost,
- da poslujejo v skladu z zakonskimi predpisi in statutom,
- da izpolnjujejo kriterije in merila iz tega pravilnika,
- da so se s svojim dosedanjim delom in rezultati izkazali kot ustvarjalci oziroma izvajalci na strokovnem področju za katerega se prijavljajo,
- da občinski upravi najkasneje do konca februarja dostavijo poročilo o realizaciji programov v preteklem letu ter poročilo o doseženih uspehih na občinskih, pokrajinskih, državnih in meddržavnih prireditvah in tekmovanjih, če so se jih udeležili, ter dostavijo program za prihodnje leto.

Poleg zgoraj določenih pogojev morajo izvajalci redne ljubiteljske kulturne dejavnosti izpolnjevati tudi naslednje pogoje:

- glasbena dejavnost (vokalna in instrumentalna), folklorna in etno dejavnost, plesna dejavnost: izvedba najmanj enega samostojnega letnega koncerta in sodelovanje na občinskih revijah ter občinskih proslavah in prireditvah.
- otroški in mladinski pevski zbori: izvedba najmanj treh javnih nastopov letno in sodelovanje na občinskih revijah ter občinskih proslavah in prireditvah. Sofinancira se dejavnost pevskega zbora, ki presega šolski program.

- likovna, fotografska, filmska dejavnost: organizacija najmanj treh razstav ali predstavitev letno.

- Recitacijska ali literarna dejavnost: izvedba najmanj dveh samostojnih recitacijskih ali literarnih večerov na leto.

- Gledališka in lutkovna dejavnost: izvedba najmanj ene nove predstavitve na leto.

Sodelovanje na občinskih proslavah in prireditvah je vezano na program proslav in prireditev organizatorja le-teh.

Izvajalci redne ljubiteljske kulturne dejavnosti in kulturnih programov, ki jih je v letu 2025 sofinancirala Občina Metlika in niso oddali vsebinskega in finančnega poročila o porabi sredstev za leto 2025, ne morejo kandidirati za sredstva občine v letu 2026.

IV. OBDOBJE ZA PORABO DODELJENIH SREDSTEV

Dodeljena sredstva na podlagi tega razpisa morajo biti porabljena v letu 2026 za programe/projekte za katere so bila dodeljena.

V. ROK IN NAČIN PRIJAVE

Prijava na razpis mora biti izdelana izključno na obrazcih, ki so sestavni del razpisne dokumentacije. Prijava mora vsebovati vse zahtevane priloge oziroma dokazila, ki so navedena v razpisnih obrazcih.

Razpisni obrazci so na voljo na spletni strani Občine Metlika, <https://www.metlika.si/>. Prijava na razpis je možna do 01. 05. 2026.

Kontaktna oseba: Tatjana Papič Kolić, telefonska številka 07/36 37 413.

VI. KRITERIJI IN MERILA ZA VREDNOTENJE PROGRAMOV

MERILA ZA OCENJEVANJE KULTURNIH PROGRAMOV	RAZPON TOČK
Stalni stroški – materialni stroški (elektrika, ogrevanje, voda)	0-10
Strokovno delo (nagrade vodij, izobraževanje, strokovna literatura)	0-30
Oprema	0-30
Programski materialni stroški	0-30
Višina lastnih sredstev	0-50

VII. POSTOPEK OBRAVNAVE PRIJAV

Pravočasno prispele prijave bo strokovna komisija ovrednotila v skladu z merili in normativi za vrednotenje kulturnih programov in redne ljubiteljske kulturne dejavnosti v občini Metlika.

O sofinanciranju prijavljenih programov in razporeditvi sredstev, na podlagi predloga komisije, odloči občinska uprava s sklepom.

Na sklep občinske uprave je možna pritožba v roku 21 dni od prejema sklepa pri županji Občine Metlika.

Prijavljeni kandidati bodo o izidu javnega razpisa pisno obveščeni najpozneje v roku 60 dni po izteku roka za prijavo na javni razpis.

Številka: 410-25/2026-2

Datum: 17. 03. 2026

Martina Legan Janžekovič
županja Občine Metlika

ARHIV TISKANIH IZDAJ
www.belokranjec.si



Med naše najpomembnejše naloge gotovo spada zagotavljanje zdravstveno ustrezne pitne vode za prebivalce občine Metlika. Kakovost pitne vode redno spremljamo s pomočjo samostojnega sistema merjenj, morebitna odstopanja od zelenih parametrov v postopku zajema surove vode, priprave pitne vode in distribucije pitne vode pa obvladujemo s pomočjo sodobnega sistema, ki nam omogoča hitro ukrepanje v primeru odstopanj. Kakovost pitne vode nadzoruje Nacionalni laboratorij za zdravje, okolje in hrano - NLZOH, ki redno odvzema vzorce pitne vode in analizira mikrobiološke in kemijske parametre, kot to predpisuje Pravilnik o pitni vodi. Neodvisni nadzor pitne vode se opravlja tudi v okviru državnega monitoringa.

Na osnovi vseh rezultatov preizkušanja lahko povzamemo, da je kvaliteta pitne vode 100 % ustrezna. Tudi v letu 2025 so bili vsi odvzeti vzorci na parameter desetil-atrazin (pesticid) zdravstveno ustrezni. **Pijemo čisto, zdravo in kakovostno vodo.**

Vse analize pitne vode Nacionalnega laboratorija za zdravje, okolje in hrano - NLZOH so na vpogled na sedežu podjetja Komunala Metlika. Poročila o zdravstvenem nadzoru pitnih vod za leto 2025 so objavljena na naši spletni strani www.komunala-metlika.si/vodovod, ravno tako na istem spletnem naslovu sproti objavljamo analize o nadzoru pitnih vod za vsak vodovodni sistem posebej.

Na osnovi navodila Nacionalnega inštituta za javno zdravje vse uporabnike javnega vodovoda sporočamo, da bomo poročila o zdravstveni ustreznosti pitne vode še naprej objavljali v začetku leta za preteklo letno obdobje na spletni strani Komunale Metlika in v časopisu Belokranjec. V skladu s Pravilnikom o pitni vodi bomo v primeru morebitnih odstopanj osebno, telefonsko ali po elektronski pošti obveščali večje ustanove in podjetja (šole, vrtci, zdravstvene ustanove, lokali), če bo potrebno pa tudi preko radijskih postaj (Krka, Sraka, Radio 1) in Regijskega centra za obveščanje.

DEŽURNA SLUŽBA: 041 697 954

Komunala Metlika d.o.o.

DAN ODPRTIH VRAT

Datum:

17. april,
2026

Lokacija:



IGOR JOH s.p.

POPRAVILO KOSILNIC IN OSTALIH NAPRAV

Ločka cesta 57, 8340 Črnomelj

+386 (0)40 638 499

+386 (0)59 966 285

joh.igor@gmail.com

Pridružite se nam na dnevu odprtih vrat in odkrijte vrtno stroje Ramda, ter NOVOST - GEN 2 robotske kosilnice Sunseeker.

- strokovno svetovanje
- predstavitev
- pogostitev

SODELUJTE V NAGRADNI IGRI !

**sunseeker**
elite**RAMDA**



SANJA IVOŠEV, VLADIMIR RADUSINOVIČ RADULE IN NJUNI TRIJE OTROCI SO SE IZ SRBIJE PRED ŠESTIMI MESECI PRESELILI V NOV DOM V METLIKI. NJUN NAČRT, DA SE PRESELJO, JE, KOT PRAVITA, POSLEDICA POSPEŠENEGA UNIČEVANJA TAMKAJŠNJE DRUŽBE, ŠE POSEBEJ V ZADNIH DESETIH LETIH. TA NJUNA IDEJA SE JE RAZVIJALA SKOZI LETA, V TEM ČASU PA SO OTROCI IN SANJA PRIDOBILI SLOVENSKO DRŽAVLJANSTVO. NJENA BABICA ANA JE PO RODU IZ OTOČCA PRI NOVEM MESTU. KOT DEKLE JE PRIŠLA V NOVI SAD IN TAM OSTALA ZA VEDNO. SANJA IN VLADIMIR PRAVITA, DA JE SLOVENIJA DRŽAVA, KJER STA NAJBOLJ OBČUTILA VREDNOTE IN DUH TISTEGA ČASA, V KATEREM STA ODRAŠČALA IN V KATEREM BI ŽELELA, DA ODRAŠČAJO TUDI NJUNI OTROCI.

OD KOD PRIHAJATE?

Sanja: Prihajamo iz Sremske Kamenice, majhnega mesta ob Donavi, ki leži nasproti Novemu Sadu. Novi Sad se je v zadnjih tridesetih letih precej spremenil, postal je preveč hiter in prenatrpan, ni podoben mestu, v katerem smo odraščali. V Kamenico smo se preselili, ko je postal preveč naporen za vsakodnevno življenje.

VAŠA MLADOST?

Sanja: Mojo mladost je zaznamovala brezskrbnost, igranje na ulici čez dan, družinske počitnice v kampu v Vrboski na Hvaru s starši in starejšim bratom Banetom, šola in prosti čas, poln stripov in knjig.

Vladimir: Vedno sem imel dobro ekipo in pri dvanajstih letih sem začel "žagati" kitaro. Pozneje je glasba postala moja glavna preokupacija, zaradi katere sem pustil študij elektrotehnike. Leta 1989 smo ustanovili Atheist Rap, skupino, ki si je ugled pridobila skozi desetletja aktivnega igranja. Predstavljali smo družbeno-angažirana besedila, prežeta s humorjem in sodelovali na protivojnih protestih in na različnih oblikah kritike sistema.

KAJ JE NAJBOLJ ZAZNAMOVALO VAŠE ŽIVLJENJE?

Sanja: Odkar vem zase, sem se ukvarjala s športom - karate, namizni tenis, tenis, veslanje, jahanje ... Vse sem želela poskusiti, dokler nisem pri 13. letih odkrila strelstva in to je bilo to. Moja želja je bila, da se naučim streljati z lokom in puščicami, a v Novem Sadu v tistem času ni bilo lokostrelskega kluba, zato je puška prišla kot alternativa. Hodila sem s sošolkami na treninge. Ko so se začela prva tekmovanja, sem spoznala, da je to zagotovo tisto, kar imam rada in kar želim početi.

Vladimir: Punk in glasba na splošno, knjige, stripi, dokumentarni in igrani filmi. Skozi sporočila in nauke sem spoznaval svet in razvil kritičen pogled na dogajanje v njem.

VAŠI NAJVEČJI USPEHI?

Sanja: Najbolj zadovoljna sem, ko gledam svoje otroke, v kakšne ljudi odraščajo. Še so mladi in prezgodaj je reči, ali smo opravili dobro starševsko vzgojo, vendar se mi zdi, da so na dobri poti. Profesionalno mi je največji uspeh to, da sem delala tisto, kar imam rada, in bila v tem uspešna. Že po dveh letih treninga sem vstopila v reprezentanco Jugoslavije, kot mladinka sem bila večkratna državna in balkanska prvakinja, trikrat prvakinja Evrope, osvojila sem zlato in bronasto medaljo na svetovnem prvenstvu za mladince ter dvakrat postavila mladinski svetovni rekord. Nastopila sem na treh olimpijadah, v Barceloni, Atlanti in Sydneyu. Največji uspeh sem dosegla na OI v Atlanti 1996. leta, ko sem osvojila zlato medaljo v malokalibrskem streljanju in bronasto medaljo v zračni puški. S tekmovanji sem zaključila na začetku 2000-ih, preprosto je prišlo do zasičenja.

Vladimir: Mislim, da je moj največji uspeh naša družina. S Sanjo sva v začetku tisočletja začela skupno življenje in imava tri sinove, odlične fante, na katere sva ponosna.

KAJ JE BIL VZROK, DA STE SE PRESELILI V METLIKO?

Sanja: Bela krajina nam je ustrezala zaradi položaja in mirnega okolja, Metliko pa smo izbrali s srcem, zaradi ljudi. Ko smo spoznali ekipo – najprej Vladimir na koncertih, nato pa še vsi mi, ni bilo dvoma. Mislim, da smo v njih začutili in našli tisto, kar se je skozi čas izgubilo pri nas v Novem Sadu, občutek skupnosti, povezanosti med seboj. Metlika mi je od prve minute bila "moja", nisem imela potrebe niti občutka, da bi se morala prilagajati. Ob obisku Metlike sem rekla: "Mi smo že Metličani, samo vi tega še ne veste."

Vladimir: Že leta nazaj smo se pogovarjali o tem, da v Srbiji s takšno oblastjo ni prihodnosti. Jaz sem imel glasbeno, Sanja pa športno kariero. Pred več kot dvajsetimi leti sem na koncertih spoznal ekipo iz Metlike in sčasoma se je to sprevrglo v kakovostno druženje in trdna

prijateljstva. Pred nekaj leti je tudi Sanja prišla z Atheisti v Metliko na praznovanje obletnice Bartusa in se v trenutku zaljubila v ekipo, Metliko in Belo krajino. Stvari so se izkristalizirale po demonstracijah proti režimu v Beogradu 15. marca lani. Takrat so trikrat poskušali izzvati prelivanje krvi, uporabili pa so tudi zvočni top, čemur smo bili Sanja, jaz in najin najstarejši sin priča. Po vrnitvi domov je ob treh zjutraj izjava našega najstarejšega sina, ki je bil vidno pretresen, spremenila vse: "Nočem več živeti v državi, ki me nima rada." Zjutraj sem Sanji rekel, da je zmagal razum in da se selimo, otroci so se s tem strinjali.

KAJ VAM JE NAJBOLJ VŠEČ V BELI KRAJINI?

Vladimir: Ljudje, ki sem jih spoznal. In seveda narava. Ob neki priložnosti sem si v beležko zapisal misel: "Born to die in Metlika!" Mislim, da to dovolj opiše, kako se počutim tukaj. Dobra je tudi lokacija. Če si zaželim dobrih koncertov, so Ljubljana, Zagreb in Reka oddaljeni le uro in pol. Do Novega Sada je šest ur vožnje, kar je znosno.

KAKŠNO JE ŽIVLJENJE TU, KAJ POČNETE?

Vladimir: Bolj sproščeno je kot v Srbiji, ker nisi od jutra do večera bombardiran s slabimi novicami. Zaposleni smo z urejanjem hiše, moje delo pa je takšno, da veliko potujem. Na novi dom sem se že navadil. Najmlajši sin tukaj obiskuje osnovno šolo, starejša dva se bosta verjetno vpisala na študij, za naju s Sanjo pa me ne skrbi. Kar zadeva življenjske stroške, so za nas enaki kot v Srbiji, je pa zato birokracija za naše pojme neboleča. Poleg tega so ljudje v veliki večini prijazni in srčni.

KAKO POGOSTO SE VRAČATE DOMOV? IMATE DOMOTOŽJE?

Vladimir: Zaradi koncertov po regiji smo se organizirali tako, da sva s članom benda Brankom približno en teden doma v Metliki, drugi teden pa v Novem Sadu in na poti. Ne čutim nostalgije, razmeroma pogosto se vidim s prijatelji in sorodniki, z nekaterimi celo pogosteje kot takrat, ko sem živel tam. Predvidevam, da je razlog tudi v tem, da me nihče ni prisilil v odhod, to je bila zavestna družinska odločitev. Tukaj imam prijatelje in družino, prav tako kot tam. Zimska depresija – da, nostalgija za rojstnim krajem – ne.

RUDI VLAŠIČ

ARHIV TISKANIH IZDAJ
www.belokranjec.si

GRAD GRADAC – SPEČA LEPOTICA BELE KRAJINE ČAKA NOVO PRILOŽNOST

EDEN NAJBOLJ OHRANJENIH SREDNJEVEŠKIH GRADOV PRI NAS IŠČE INVESTITORJA, KI BI MU VDIHNIL NOVO ŽIVLJENJE IN GA POSTAVIL NA ZEMLJEVID SODOBNEGA TURIZMA.

Na slikovitem otočku sredi reke Lahinje, dostopen le prek mostu, stoji grad Gradac – eden najprepoznavnejših kulturnih spomenikov Bele krajine. Njegova izjemna lega in ohranjenost že dolgo burita domišljijo tako domačinov kot strokovnjakov, vendar grad kljub številnim pobudam še vedno čaka na celovito obnovo. Danes ga različni deležniki vidijo kot veliko, a zahtevno investicijsko priložnost, ki bi lahko pomembno zaznamovala razvoj širše regije.

Grad je v lasti države, v njenem imenu z njim upravlja ministrstvo za kulturo. »Ministrstvo za kulturo se zaveda pomena gradu Gradac kot kulturnega spomenika državnega pomena in si prizadeva projekt obnove gradu vključiti v svoj investicijski program,« so odgovorili na vprašanje, kako država vidi prihodnost gradu. »Projekt obnove gradu Gradac je povezan tudi z ureditvijo obstoječega (nedorečenega) statusa stanovalcev, ki živijo v grajskem kompleksu. Vežano na predmetno zadevo načrtujemo sestanek z občino Metlika s ciljem, da skupaj najdemo ustrežno rešitev glede statusa stanovalcev, kar je nujno za prenavo gradu.

Za zagotovitev finančnih sredstev za izvedbo investicijskega projekta za prenavo gradu Gradac tako še niso izpolnjeni pravno formalni pogoji. Trenutno se izvajajo samo nujna dela, ki so povezana s prejeto inšpekcijsko odločbo. Na ministrstvu za kulturo stremimo k temu oz. si želimo, da bi lahko v prihodnje kar se da hitro pristopili tudi k obnovi gradu Gradac kot enega od biserov belokranjske kulturne dediščine.«

NEIZKORIŠČEN POTENCIAL V SRCU BELE KRAJINE

Na Občini Metlika poudarjajo, da grad Gradac že vrsto let prepoznavajo kot objekt z izjemnim, a premalo izkoriščenim potencialom. Ker gre za kulturni spomenik državnega pomena v lasti Republike Slovenije, ima občina predvsem vlogo pobudnika in povezovalca, ki opozarja na pomen njegove oživitve.

Pomemben korak v tej smeri je bil narejen leta 2020, ko so v sodelovanju z razvojnimi institucijami pripravili predstavitvene vsebine za potencialne investitorje. S tem so želeli grad približati širši javnosti in spodbuditi zanimanje za njegovo obnovo. Kljub temu ostaja ključni izziv dejstvo, da so za zdaj zagotovljena predvsem sredstva za nujna vzdrževalna dela.



Foto: arhiv Občine Metlika

Celovita obnova bo po oceni občine mogoča le ob vključitvi zasebnega investitorja, ki bi poleg finančnih sredstev prinesel tudi jasno vizijo razvoja.

OBNOVA KOT ZAHTEVEN, A NUJEN KORAK

Grad Gradac ni povsem zapuščen – v preteklosti so bili nekateri deli že obnovljeni, obstajajo pa tudi strokovne podlage za njegovo prenavo. Med njimi je projekt za pridobitev gradbenega dovoljenja iz leta 2007, ki pa ga bo treba zaradi poteka veljavnosti posodobiti ali na novo pridobiti.

Strokovnjaki ocenjujejo, da je objekt konstrukcijsko deloma stabilen, kar pomeni, da obstaja dobra osnova za nadaljnji razvoj. Kljub temu pa bo za doseganje sodobnih standardov potrebna celovita prenavo, ki bo morala upoštevati stroge kulturnovarstvene pogoje.

Poseben izziv predstavlja tudi nizki del gradu, ki je v slabšem stanju in že kaže znake propadanja. Zaradi varnosti je območje trenutno ograjeno, kar dodatno poudarja nujnost ukrepanja.

INVESTICIJA V DEDIŠČINO IN PRIHODNOST

Po ocenah Razvojnega centra Novo mesto bi celovita obnova gradu zahtevala investicijo v višini med 10 in 15 milijoni evrov. Gre za znesek, ki jasno kaže, da tak projekt presega klasične nepremičninske naložbe.

Kot poudarjajo strokovnjaki, so tovrstne investicije specifične, saj zahtevajo celosten pristop. Poleg same obnove vključujejo še razvoj vsebin, upravljanje in dolgoročno vzdržnost. Uspeh projekta bo tako odvisen ne le od finančne moči investitorja, temveč tudi od njegove sposobnosti povezovanja kulturne dediščine s sodobnimi turističnimi trendi.

Pričakovanja do investitorja so zato visoka: poleg obnove objekta in spoštovanja kulturnovarstvenih smernic se pričakuje tudi jasna vsebinska zasnova ter dolgoročen model upravljanja, ki bo zagotavljal življenje gradu tudi po zaključku investicije.

PARTNERSTVO KOT KLJUČ DO USPEHA

Ker je grad v državni lasti, se kot najbolj smiselna rešitev ponuja partnerstvo med državo, občino in zasebnim investitorjem. Takšen model bi omogočil usklajevanje različnih interesov – od varovanja kulturne dediščine do gospodarskega razvoja in potreb lokalnega okolja.

Na Občini Metlika poudarjajo, da je sodelovanje vseh deležnikov ključno za uspeh projekta. Podobno menijo tudi na Razvojnem centru Novo mesto, kjer izpostavljajo pomen usklajenega delovanja pri iskanju investitorja. Kljub občasnemu zanimanju konkretnih ponudb za zdaj še ni bilo. Razlogi segajo od zahtevnosti investicije do lastniških in zakonodajnih vprašanj, ki otežujejo hitrejši napredek.

Vsi sogovorniki se strinjajo, da ima grad Gradac potencial postati eno ključnih turističnih središč Bele krajine. Možnosti njegove prihodnje rabe so številne – od butičnega hotela do prizorišča kulturnih in protokolarnih dogodkov, pa tudi prostorov za poslovna srečanja ali kongresni turizem.

GLAS LOKALNE SKUPNOSTI

Posebno težo pri prizadevanjih za obnovo ima tudi lokalna skupnost. V Krajevni skupnosti Gradac si močno želijo pospešiti obnovo in opozorjajo na slabo stanje nekaterih delov gradu.

Kot poudarja predsednik krajevne skupnosti Matjaž Plut, si krajani ne želijo, da bi grad še naprej propadal. Prepričani so, da bi lahko objekt po obnovi služil različnim namenom – od turistične nastanitve do doma za starejše.

Ob tem izpostavljajo tudi nujnost takojšnjih ukrepov, saj bi se brez posega lahko nekateri deli objekta porušili. Pozdravljajo prve korake države, ki nakazujejo, da se stvari vendarle premikajo.

DOLGA POT DO NOVE ZGODBE

Zgodba gradu Gradac je v preteklosti že večkrat vzbudila zanimanje investitorjev, tudi iz tujine, vendar do realizacije ni prišlo. Danes se zdi, da se priložnost znova odpira, a bo za njen uspeh potrebna kombinacija poguma, znanja in sodelovanja.

Grad Gradac tako ostaja speča lepota Bele krajine – z bogato zgodovino, izjemno lego in velikim potencialom. Ali bo v prihodnjih letih dočkal svojo prenavo in novo vlogo, pa bo pokazal čas.

Blanka Markovič Kocen

ILINKA TODOROVSKI

NOVINARKA IN PUBLICISTKA

ČRNOMALJKA, POKLICNA NOVINARKA, PUBLICISTKA, ERTEVEJEVKA ... OD LETA 2022 JE DOKTORSKA ŠTUDENTKA ZGODOVINE NA FILOZOFSKI FAKULTETI V LJUBLJANI.



Foto: Rudi Vlašič

VAŠA ŠTUDENSKA LETA?

Študirala sem v osemdesetih letih v Ljubljani na Fakulteti za družbene vede. To je bil čas novih družbenih gibanj, ekonomske krize in inflacije, demokratičnega vrenja, disco glasbe in novega vala, optimizem je bil močnejši od negotovosti. Takrat se je zdelo, da je mogoče čisto popolnoma vse. Zame je bil to tudi čas spoznavanja novih ljudi in širjenja obzorij, med drugim sem leta 1989 postala predsednica Kluba belokranjskih študentov, bila sem prva ženska na tem položaju.

KAJ VAS JE NAVDUŠILO ZA ŠTUDIJ NOVINARSTVA?

Vedno sem bila radovedna in vedoželjna, rada sem brala in pisala, če me je kaj zanimalo, sem hotela stvari priti do dna. A do konca srednje šole, še na poti na informativni dan v Ljubljano, sem bila prepričana, da bom študirala angleščino, in še zdaj ne vem, zakaj sem si premislila in se vpisala na novinarstvo. Vsaj leto ali dve sem to tudi obžalovala, zdelo se mi je, da niti študij niti poklic nista zame.

KDAJ STE PRVIČ PREKORAČILI PRAG TV SLOVENIJA?

Med študijem sem leta 1985 postala t. i. mlajša dežurna v TV-desku, središču novinarskega dogajanja na RTV. Moje naloge so bile sortiranje agencijskih novic s teleprinterja, popisovanje posnetkov iz sveta in klicanje dopisnikov v tujini po telefonu. Šele čez čas sem smela napisati prvo novičko in jo veliko pozneje tudi prvič prebrati. Tako počasi je šlo včasih. Le malo novinarsko-uredniških del je na nacionalki, ki jih ne bi spoznala od takrat.

DOLGO STE BILI DOPISNICA RTV SLOVENIJA IZ

ZAGREBA? KAKŠNA LETA SO BILA TO?

Za prijavo na dopisniški razpis sem se opogumila kot začetnica, leta 1993. Ne vem, kaj so v meni videli uredniki, ampak danes se mi zdi, da so me kar vrgli v tisti razburkan bazen, da bi videli, ali bom splavala ali ne. In sem, se mi zdi. Tista leta so bila novinarsko nepopisno vznemirljiva. Hrvaška je bila v vojni, izmenjavali so se spopadi in pogajanja za povrnitev zasedenih ozemelj, spremljala sem demokratizacijo in detud manizacijo države, slovensko-hrvaške spore, ohladitve in otoplitve.

KAJ VSE STE POČELI NA TV PO VRNITVI V LJUBLJANO?

Malo sem se še preizkušala v novinarskem delu, vodila nekaj volilnih soočenj in pogovornih oddaj, potem pa se preselila v uredniške vode. Štiri leta sem bila urednica vseh dnevnoinformativnih oddaj, urejala in vodila sem volilne in druge velike projekte, recimo vstop Slovenije v EU, prenavljala in postavljala nove oddaje, npr. jutranja poročila in Prvi dnevnik, dve leti sem bila urednica Tarče.

KAKO STE SE POČUTILI V VLOGI VARUHNJE PRAVIC GLEDALCEV IN POSLUŠALCEV?

To je bilo pet najzahtevnejših let v javnem mediju – iz meseca v mesec na desetine odzivov na praktično sleherni sekundo programa, ki ga proizvede ta orjaški sistem, sprti sem se morala učiti ne le o ustroju RTV, ampak tudi o poklicnih zakonitostih v različnih RTV-medijih, predvsem pa sem morala osvojiti večšine komuniciranja v vse smeri – z občinstvom, novinarji, vodstvom. Brez te izkušnje si ne bi upala lotiti še enega velikega projekta, ki sem ga nedavno pripeljala h koncu: pisanja novega etičnega in poklicnega kodeksa RTV.

Človeku ne preostane drugega kot pozorno branje gradiv, učenje in poslušanje, da lahko odgovorno sodeluje v sprejemanju odločitev. Najbolj me mori zavedanje, koliko kreativnega potenciala zadušimo zaradi finančnih omejitev. Denarja je, kolikor ga je, v skupni malhi niti ne tako malo, ko ga je treba razporediti med vse z zakonom določene naloge, pa v hipu skopni.

ZADNJE ČASE STE PRECEJ ZAPOSLENI Z DOPOLNJENO IZDAJO KNJIGE O VELIKI EVAKUACIJI LETA 1945, KO SO ZAVEZNIKI IZ BELE KRAJINE NA VARNO V DALMACIJO PREPELJALI PREK DVA TISOČ CIVILISTOV. KAKŠNI SO ODZIVI PO IZIDU?

Od malih nog vem, da sta bili evakuirani tudi moja stara mama in mama, Fančka in Danica Senica. Nobene druge ambicije nisem imela, kot ugotoviti, zakaj in kako so zavezniški tik pred koncem vojne izvedli to evakuacijo – če sem še tako vrtala v staro mamo, mi na to ni znala odgovoriti. Pravila pa mi je, kako je bilo v Kaštelih, kjer so dočakali svobodo. Vse to sem si zapomnila in nekaj tudi posnela. Ko sem pozneje njena pričevanja povezovala z arhivskimi dokumenti in fotografijami, zapisi v strokovnih in leposlovnih delih iz tistega časa, pa se je začela izrisovati res zanimiva zgodba o majhnem človeku v veliki vojni. Najbolj čustveno je bilo po izidu knjige spomladi lani, ko so mi neznani ljudje, nekdanji evakuiranci in njihovi potomci, začeli sporočati svoje družinske zgodbe.

NA PREDSTAVITVI V METLIKI STE DEJALI, DA IMATE V ŽIVLJENJU ŠE OGOROMNO NAČRTOV. NAM JIH LAHKO ZAUPATE LE NEKAJ?

Za začetek moram dokončati doktorsko nalogo o organiziranem odporu Slovencev v Zagrebu med letoma 1941 in 1945. Malokdo ve, da je v Zagrebu v času NDH delovala slovenska osvobodilna fronta in da so številne Slovence zaradi nasprotovanja ustaškemu režimu preganjali. Med skoraj 300 slovenskimi žrtvami taborišča Jasenovac je bilo tudi več Belokranjcev, iz Metlike denimo Silvo Mežnaršič, Lojze Štupar in Nikola Badovinac. Še pred doktoratom pa bi si želela uresničiti še en cilj: prepričati pristojne v Beli krajini, da bi končno postavili obeležje v spomin na več kot 1600 internirancev, ki jih je fašistični režim strpal v italijanska taborišča, največ na Rab. Od takrat bo že 84 let, ampak nikoli ni prepozno.

STE ČLANICA SVETA RTV. GRE NAJBŘŽ ZA PRECEJ ZAHTEVNO DELO, NE?

Nenadoma sem se znašla v funkcionskih čevljih, ko je treba na delovanje Zavoda gledati iz najširšega zornega kota, ne samo programskega, ampak tudi poslovnega, finančnega, kadrovskega. Izvoljena pa sem bila v še en organ soupravljanja, Svet delavcev.

Nudimo vam:

- polaganje talnih oblog
- brušenje parketov
- brezplačno izmero na domu in šivanje zaves • tapetniške storitve



Po meri izdelamo
zatemnitvene roloje,
žaluzije in lamelne zavese

REMS

TAPETNIŠTVO,
TRGOVINA
IN POLAGANJE
TALNIH OBLOG

Rems Andrej s.p.
Kolodvorska 57 | 8340 Črnomelj
t. 07 35 69 150
m. 040 350 883
e. rem.s.andrej.sp@siol.net

ZAKAJ NE KURITI NA PROSTEM

Dim je vzrok za številne srčno-žilne bolezni, bolezni pljuč, raka, poveča pa tudi tveganje za smrt novorojenčkov.

Zrak je najbolj onesnažen v času kurilne sezone – zakaj bi ga onesnaževali tudi takrat, ko to ni potrebno?



S KURJENJEM NA PROSTEM

bremenimo zunanji zrak z emisijami delcev PM10 in drugimi toksičnimi snovmi, ki so za zdravje škodljivi. Še posebej se to zgodi, če so snovi, ki jih zakurimo MOKRE oziroma, če zakurimo snovi, ki zaradi različnih vzrokov ne zgorevajo, temveč tlijo.

S svojim početjem zadimimo cele doline in naselja - ali res ne pomislimo na druge, ko zakurimo ogenj?



POŽARNA NEVARNOST

S kurjenjem v suši in vetru spravljamo v nevarnost sebe in druge.



OBČUTLJIVOST OKOLJA NA POŽIGANJE

S požiganjem grmičevja in stare trave uničujemo življenjski prostor male divjadi in ptic. Na požganih območjih ne rastejo več občutljive in redke rastline. Pestrost in kvaliteta trav na travnikih se slabša. Ogenj uniči številne mikroorganizme, ki delajo humus in izboljšujejo prst.



KOMPOSTIRAJMO, ZAORJIMO

Kaj?

Listje, travo, stebila, korenine, krompirjevko.

Zakaj?

Ker se organske snovi spremenijo v gnojilo, ki ga primešamo zemlji na vrtu in ker s tem posnemamo naravo.



ČE NE SMEM KURITI NA PROSTEM, KAJ PA LAHKO STORIM?

Rezje, veje in druge trše odpadke zmeljemo v drobilniku vej in sekance odložimo na kompost (drobilniki so že cenovno dostopni).

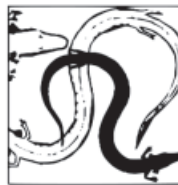
Če uporabljamo štedilnik in centralno peč na drva, dračje narežemo na manjše kose, jih povežemo v butarice in pokurimo v kurilni sezoni.



Besedilo in postavitvev: Dr. Marijeta Kobetič.

Viri so pri izdajatelju.

Ilustracije: Matija Cipurič



Založilo Društvo Proteus,
okoljsko gibanje Bela krajina,
Zadružna c. 33, 8340 Črnomelj



V spomin

*Spomin ...
Edini, ki ostane močan nad vsem;
edini cvet, ki ne ovene,
edini val, ki se ne razbije,
edina luč, ki ne ugasne.*



18. marca je minilo 10 let, 8. aprila bo minilo 48 let, odkar se
odkar se je poslovila naša draga je poslovil naš dragi

IVANKA in STANE ADAMIČ iz Črnomlja

Hvala vsem, ki ju ohranjate v svojih mislih.
Vsi njuni

V spomin

*Pomlad bo na tvoj vrt prišla
in čakala, da prideš ti.
Sedla bo na rožna tla
in jokala, ker tebe več ni.
S. Gregorčič*



7. marca je minilo eno leto,
odkar je odšel brez slovesa naš dragi mož, oče,
tast, dedi, zet, brat, stric in prijatelj

IGOR ADLEŠIČ iz Tuševoga Dola, Črnomelj

Hvala vsem, ki ga nosite v srcu
in ga ohranjate v lepem spominu.

*Dedi, pogrešamo te!
Tvoji najdražji*



ZAHVALA

*Srce je omagalo, tvoj dih je zastal,
a spomin nate bo z nami ostal.*

V 82. letu se je od nas poslovila naša draga

MARIJA GAŠPERIČ iz Vojne vasi

Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, tople besede, darovano cvetje, sveče in denarne prispevke. Iskrena hvala osebju DSO Črnomelj, pogrebni službi Komunalne Črnomelj za organizacijo pogreba, g. kaplanu Janezu Meglenu za lepo opravljen obred ter pevski skupini Lilije za čudovito zapete pesmi.

Hvala vsem, ki ste ji v življenju kakorkoli polepšali trenutke in vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti ter jo ohranjate v lepem spominu. *Vsi njeni*

V spomin

18. marca je minilo eno leto,
odkar se je poslovila naša draga
mama, stara mama in tašča

MARIJA ŠTEFKA HORVAT iz Blatnika pri Črnomlju

Hvala vsem,
ki obiščete njen grob in jo ohranjate
v lepem spominu.

sin Janez z družino



ZAHVALA

9. marca nas je zapustila
naša draga mama, stara mama in tašča

KRISTINA JAKETIČ

Zahvaljujemo se sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja in denarne prispevke v dobrobit cerkve sv. Antona v Ziljah. Iskrena hvala g. župniku za opravljen obred, sosedi Marici za prijazne poslovilne besede ter vsem, ki ste se poslovili od naše mame in jo pospremili na njeni zadnji poti.

*Žalujoci: sin Jože ter hčerki
Marjana in Brigita z družinami*

V spomin

*Dolgo je že,
odkar te ni,
spomin nate
pa še vedno živi.*

Februarja je minilo 5 let,
odkar je odšel

FRANC JOŽE JERMAN iz Desinca

Hvala vsem,
ki ga ohranjate v lepem spominu.

Njegovi najdražji

ZAHVALA

*Si kot sonce življenja sijala,
za vse svoje ljubezen razdala.
Odslej boš kot zvezda svetleča,
saj ti v nebesih dana bo sreča.*

V 93. letu nas je zapustila naša draga mama in babica

ZOFIJA JUDNIČ rojena Kapš, iz Kota pri Semiču

Iskreno se zahvaljujemo sorodnikom, sosedom, prijateljem, znancem in sodelavcem za izrečena sožalja, podarjene sveče in sv. maše. Hvala gospodu P. Marku Novaku za duhovno oskrbo v bolnišnici, g. župniku Luki Zidanšku za lepo opravljen obred, sosedi Mimici za besede slovesa in Komunalni Črnomelj za lepo izvedbo slovesa. Hvala vsem, ki ste našo mamo pospremili na njeni zadnji poti in jo boste ohranili v lepem spominu. *Žalujoci: vsi njeni*

V spomin

*Čeprav tvoj glas se več ne sliši,
beseda tvoja v nas živi,
povsod te slišimo mi vsi,
med nami si.*

19. marca je minilo eno leto,
odkar nas je zapustila naša draga mama, babica,
prababica, sestra in teta

ANA KLEMENČIČ s Sel pri Jugorju

Hvala vsem,
ki jo ohranjate v lepem spominu.

Vsi njeni

V spomin

*Ko tvoje zaželimo si bližine,
gremo tja, v ta mirni kraj tišine.
Tam srce se tiho zjoče, saj verjeti noče,
da te več med nami ni.*



24. marca je minilo eno leto, odkar se je poslovil naš ljubljeni mož, oče, dedek in pradedek

STJEPAN KLEMENIČ iz Metlike

Hvala vsem, ki ga imate v spominu in obiskujete njegov prezgodnji grob.

Vsi njegovi

GABRIELU KUKARJU u spomin

*Minilo je leto, odkar si odšel med zvezde.
Vsak dan te nosimo v mislih,
vsak trenutek v srcu.
Čprav te ne moremo objeti,
te nikoli ne bomo nehali ljubiti.*



Leto brez tebe nas je naučilo, kako globoka je ljubezen in kako tiha je bolečina. Sine naš, hvaležni smo za vsak trenutek s teboj.

Tvoj spomin živi v nas in nas drži pokonci.

Vsi tvoji

ZAHVALA *Prazen dom in dvorišče, naše oko zaman te išče,
ni več tvojega smehljaja, utihnil je tvoj glas,
bolečina in samota sta pri nas.
Zato pot nas vodi tja, kjer sredi tišine spiš,
a v naših srcih še živiš.*



V 87. letu nas je zapustila draga mama, babica, prababica, tašča, sestra in teta

MILENA PERKO roj. Marajn

Ob boleči izgubi se zahvaljujemo vsem, ki ste z nami delili bolečino, nam izrekli sožalje, darovali sveče in cvetje in našo drago mamu pospremili na njeni zadnji poti. Posebej se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom in vsem ostalim za vso pomoč, gospe Mihaeli za sočutno prebran govor, gospodu župniku Tonetu Gnidovcu za ganljive besede in molitve ob slovesu, JP Komunalna Črnomelj za lepo opravljen pogreb in pevcem moškega zbora Prijatelji za lepo odpete pesmi. Zahvaljujemo se tudi zaposlenim DSO Črnomelj za sočutno skrb in nego.

Hvala vsem, ki ste našo mamu pospremili na njeni zadnji poti in jo boste ohranjali v lepem spominu.

Vsi njeni

ZAHVALA *Ljubil si družino, sorodnike, prijatelje ...
Ljubil si vzorno urejen vinograd, njivico, šumenje gozda.
Pomlad prihaja, narava se prebuja, a tebe več ni ...*



V 86. letu se je od nas poslovil naš dragi mož, oče, dedek, pradedek, brat, tast in stric

SLAVKO ZUPANČIČ iz Topniške ulice 60 v Ljubljani nazadnje stanujoč na Ljubljanski ulici na Brezovi rebri pri Semiču

Iskrena hvala vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom iz Topniške ulice, sovaščanom Brezove rebri, nekdanjim sodelavcem Aytobusne postaje Ljubljana, lovskim tovarišem LD Smuk Semič, članom PGD Štrekljevec, DU Semič ter vsem, ki ste nam v teh težkih trenutkih stali ob strani, izrazili sožalja, delili tople misli ter nam s svojo prisotnostjo ali besedo vlili moč in pogum. Posebna zahvala ob slovesu velja govornikom Antonu Širclju in Karolini Mihelčič, pevkam, trobentaču, g. župniku in celotni pogrebni službi za spoštljiv in topel spremljevalni obred.

Vaše sočutje, podpora in prijaznost so nam v obdobju globoke žalosti pomenili neizmerno veliko. Hvaležni smo za vse besede tolažbe, stiske rok, objeme, za vse, ki ste z nami delili spomin ali misel na našega dragega Slavka, ter za vsako pomoč, ki nam je olajšala te boleče dni.

Ob izgubi, ki nas je globoko zaznamovala, je prav vaša bližina pokazala, kako izjemno dragoceni so toplina, razumevanje in človeška podpora. Vsak vaš izraz sočutja je bil žarek svetlobe, ki nam pomaga nositi praznino in bolečino. Hvala vam iz vsega srca.

Vsi njegovi

V spomin

*Vsa leta sta delala,
pošteno živela,
potem pa tiho odšla.
Srci sta omagali, dih je zastal,
a spomin na vaju vedno bo ostal.*



MARIJA in IVAN MILEK

4. 4. 1913-7. 4. 2001

25. 5. 1913-6. 3. 1986

iz Gornjih Dobravic

Hvala vsem, ki se ustavite ob njenem grobu in ohranjate lep spomin.

Žalujoci: vsi, ki smo ju imeli radi in ju zelo pogrešamo

ZAHVALA

*Ko človek odide,
ostane v besedah, ki jih je podaril,
v dobrotah, ki jih je sejal
in v srcih, ki ga nosijo naprej.*



V 90. letu se je 14. marca tiho poslovila draga mami, babica in tašča

MARIJA MOHAR iz Vinice

Iskrena hvala sorodnikom, sosedom, nekdanjim sodelavcem in učencem OŠ Vinica, predstavnikom DU, krajanom Vinice in okoliških krajev, prijateljem ter znancem, katerih src se je dotaknila, za izrečeno sožalje in zadnje slovo. Hvala zdravstvenemu osebju SB Novo mesto in celotnemu osebju DSO Črnomelj za vso skrb ter nego. Hvala vsem, ki ste bili del njenega življenja in jo boste ohranili v lepem spominu.

Tvoji

V spomin

*Minilo je leto dni,
odkar se je tiho poslovil
naš dragi*



JOŽE NEMANIČ iz Boldraža

Tvoja prisotnost še vedno živi med nami, tvoja sled ostaja v naših srcih in spominih.

Vsi njegovi

V spomin



*“Med tisoči spoznala tvoj korak
bi v vseh mogočih ritmih nog hitečih;
in v sanjah še spoznala mirni dih
bi tvoj med tisoči pokojno spečih.*

*S temo v očeh bi tvoje lice našla,
z ušesi mrtvimi tvoj čula smeh;
če veter še tako bi pota zgladil,
bi našla tvojo sled v peščenih tleh.”*

Minilo je deset let,
odkar nas je zapustila naša draga

NEVENKA PAVŠIČ

Nosimo jo za vedno v srcih in spominu!

Vsi njeni

ZAHVALA



V 95. letu se je poslovila draga mama, stara mama,
prastara mama, sestra, tašča in teta

AMALIJA PERETIN iz Črnomlja

Iskreno se zahvaljujemo sorodnikom, sosedom, prijateljem, znancem in sodelavcem za izrečena sožalja, podarjene sveče in cvetje. Hvala dr. Vukoviču in DSO Črnomelj, DU Črnomelj, govorniku Štefanu Misji in sekciji pikado, DI Črnomelj ter Združenju borcev za vrednote NOB Črnomelj. Zahvaljujemo se pogrebni službi Komunale Črnomelj in Schweiger Darinki - Diki za pomoč. Hvala vsem, ki ste se poslovili od naše mame in jo pospremili na njeni zadnji poti.

Žalujoči: vsi njeni



ZAHVALA

*Vse je tiho, vse obstalo,
ko je naš ljubi Mirko vzel slovo,
se je vse zjokalo.*

V 61. letu nas je zapustil

MIRKO KOČEVAR iz Gradca

Za vsa prizadevanja v boju za njegovo ozdravitev se zahvaljujemo dr. Juriju Alešu Koširju iz UKC v Ljubljani in dr. Taji Božič Košir z OI Ljubljana. Za pomoč in podporo se zahvaljujemo patronažnima sestrama Ireni in Bernardi iz ZD Metlika ter sestri Maji iz paliativnega tima SB Novo mesto. Najlepša hvala za izrečene besede slovesa Slavku Podboju v imenu Terce Šentrupert ter Milanu Žuniču v imenu krajanov KS Gradac. Hvala za izvedbo pogrebne slovesnosti župnikoma Petru Miroslaviču in Branku Jurejevčiču, pevcem mešanega pevskega zbora Župnije Podzemelj, Pogrebneemu podjetju Piškurič iz Metlike ter Cvetličarni Šikonja. Hvala sosedom, znancem in prijateljem za izraze sočutja ter za pomoč in podporo. Hvala vsem, ki ste se prišli posloviti od njega in ga pospremili na zadnji poti. *Pride dan, ko se končajo zadnje upajoče sanje, ko ugasne še zadnja lučka upanja, da se bo zgodil čudež...*

*Romana, Matej, Jurij z družino, Janko, mama
Slava, brat Marjan z družino in tašča Marija*

ZAHVALA

*Solza, žalost, bolečina te zbudila ni,
a ostala je tišina,
ki močno boli.
(T. Pavček)*



V 70. letu nas je prezgodaj zapustil
naš oče, dedek in stric

ZVONKO SEVERINSKI Hrast pri Vinici

Ob nenadni in boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za izrečeno sožalje, podpirne in tople besede, podarjeno cvetje in sveče. Hvala vsem, ki ste ga imeli radi in ga pospremili na njegovi zadnji poti. Težko je sprejeti, da te več ni med nami.

*Vsi njegovi, ki ga pogrešamo in ga
bomo imeli vedno neskončno radi*

ZAHVALA

*Ni hujše bolečine kot tiste,
ko te iz tvoje sredine nepričakovano
zapusti oseba, ki ti je bila vsepovsod v pomoč.*



V 40. letu nas je mnogo prezgodaj zapustil
dragi sin in brat

ANDREJ ZUPANIČ iz Kočevja, Črnomelj

Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem, ki ste se prišli posloviti od našega Andreja, sorodnikom, prijateljem in znancem za izrečena ustna in pisna sožalja, denarne prispevke, nesebično pomoč in oporo. Posebna zahvala gre urgentni službi ZD Črnomelj, osebju intenzivne nege SB Novo mesto, kakor tudi sosedu Tonetu Hudelji za prevoz in oporo. Najlepša hvala g. Zoranu Špecu za organizacijo pogreba in pogrebni službi podjetja Komunala Črnomelj. Hvala g. kaplanu Janezu Meglenu za lepo opravljen pogrebni obred, pevski skupini Lilije za lepo zapete pesmi v cerkvi kakor pri grobu. Hvala nekdanjim sošolcem Osnovne šole Loka Črnomelj, ki so se spomnili na Andreja, se z denarnim prispevkom prišli posloviti in ga po tolikih letih ohranili v spominu.

Iskrena hvala vsem, ki ste ga skupaj z nami pospremili na njegovi zadnji, prerani poti k večnemu počitku.

V neskončni žalosti njegova mama in brat Vladimir

ZAHVALA



*Prišla bo pomlad,
na delo vabila,
ne bo te zbudila.
Z menoj bo jokala,
z menoj šepetala,
bo tvoje ime ...*

V 65. letu nas je zapustil naš dragi

VLADO ŽALEC iz Črnomlja

Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem, sodelavcem, znancem, ZD Črnomelj, viniškim tamburašem, pevski skupini Lilije, Nini za prebrano pesem, sodelavcem in PGD Sinji Vrh za besede slovesa, izvajalcu Tišine g. Matkoviču, g. župniku Janezu Žaklju in Komunali Črnomelj, še posebej g. Zoranu Špecu. Posebna zahvala velja zdravnici dr. Ljiljani Špec za vso pomoč v času bolezni.

Hvala za izrečena in telegramsko poslana sožalja, darovane sveče ter denarno in nesebično pomoč. Hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti in ga boste ohranili v lepem spominu.

Vsi njegovi, ki ga pogrešamo

Naročilo lahko oddate po pošti (Belokranjec, Gradac 139, 8332 Gradac), elektronski pošti (belokranjec@siol.net) ali osebno po predhodni telefonski najavi na 041 614 915.

Pred oddajo v tisk vam bomo izdelano zahvalo poslali v pregled. Cena objave: 125 evrov za osmino in 158 evrov za šestino strani (velikost objave je odvisna od dolžine besedila).

ZADNJI DAN ZA ODDAJO ZAHVALE: 23. APRIL

VABILO NA SREČANJE ROJENIH V METLIKI

Organizacijski odbor pripravlja tradicionalno, že 17. srečanje rojenih v Metliki, torej tistih, ki imajo v rojstnem listu kot kraj rojstva zapisano Metliko. Srečanje bo v soboto, 25. aprila. Zbrali se bomo ob 11. uri v hotelu Bela krajina v Metliki. Predhodno plačilo ni potrebno, saj boste udeleženci vse, kar boste pojedli in popili, plačali v hotelu. Zaradi lažje organizacije srečanja pa organizatorji prosimo, da se prijavite do srede, 22. aprila, Mirjam Bezek Jakše (tel. 041-382-428) ali Tonetu Črničju (tel. 040-755-001). Organizatorji posebnih vabil ne bomo pošiljali, prosimo pa, da se rojeni v Metliki obvestite med seboj.

KNJIŽNICA ČRNOMELJ VABI

1. april ob 8.30 uri: Oljkini knjižnični klepeti; 1. april ob 13. uri v Domu starejših občanov Črnomelj: Bralna srečanja; 2. april ob 17. uri v zgornji avli Kulturnega centra Semič: "Trubar po trubarju« - odprtje razstave (dogodek pripravljamo skupaj z zavodom Kulturna pot, KC Semič in OŠ Loka Črnomelj); 2. april ob 17. uri v Krajevni knjižnici Semič: Delavnica ročnih del; 7. april ob 17.30 uri: Igriva joga za otroke; 8. april ob 18. uri v avli Kulturnega centra Semič: Literarni večer z Ireno Svetek (dogodek, ki ga organiziramo s KC Semič, moderira Jelena Šikonja); 9. april ob 17. uri v Krajevni knjižnici Semič: Delavnica ročnih del; 13. april ob 10. uri v Knjižnici Črnomelj in v Krajevni knjižnici Semič: Srečanje bralnega kluba; 14. april ob 17. uri: Beremo s Tačkami; 14. april ob 18. uri: Talenti – razstave mladih likovnikov v knjižnici. Svoja dela bo predstavila Evita Pavšič. Dogodek poteka v sodelovanju s Glasbeno šolo Črnomelj; 15. april ob 13. uri v Domu starejših občanov Črnomelj: Bralna srečanja; 16. april ob 17. uri v Krajevni knjižnici Semič: Delavnica ročnih del; 17. april ob 17. uri: O vrabčku, miški in palačinki (ogled predstave v izvedbi gledališča FRU FRU ob zaključku Knjižnih moljčkov); 18. april ob 10. uri: Glasbena delavnica za starše z dojenčki in malčki; 21. april med 11.35 in 12.20 uro v Starem trgu ob Kolpi in med 12.50 in 13.35 uro v Vinici: Prihod potujoče knjižnice - Bibliobusa; 21. april ob 17. uri: Bralna čajanka; 23. april ob 8.30 uri v Kulturnem domu Črnomelj: S knjigo v kino: Elvis Škorc (ogled filma in pogovor s pisateljico Janjo Vidmar, dogodek organiziramo skupaj z RIC Črnomelj); 23. april ob 17. uri v Krajevni knjižnici Semič: Delavnica ročnih del; 23. april med 18. in 20. uro: NOČ KNJIGE z Vesno Draginc: Palček Migetalček na obisku; 30. april ob 17. uri v Krajevni knjižnici Semič: Delavnica ročnih del.

ZIK ČRNOMELJ VABI

1. 4. ob 10.00, CSD Metlika: Svetovalna točka Svetovalnega središča Pokolpje; 8. 4. ob 12.00, LU Črnomelj: Prireditev ob svetovnem dnevu Romov; 8. 4. ob 18.00, LU Črnomelj: Umetnost sproščanja s fraktalno risbo (delavnica); 15. 4. ob 10.00, Ljudska knjižnica Metlika: Svetovalna točka Svetovalnega središča Pokolpje; 21. 4. ob 17:00, Krajevna knjižnica Semič: Svetovalna točka Svetovalnega središča Pokolpje.



išče avtoličarja in terenskega komercialista

AVTOLIČAR - barvanje garažnih, vhodnih vrat in komponent. Delovni čas: med 6.00 in 17.00. Pogodba bo sklenjena za 3 mesece z možnostjo podaljšanja. Kraj opravljanja dela: proizvodnja PE: Gradac, Gradac 104. Pogoji za prijavo na razpis: vozniški izpit B kategorije, urejenost, komunikativnost, odgovornost, lahko tudi kandidati brez šole, vendar z delovnimi izkušnjami.

TERENSKI KOMERCIALIST - delo v pisarni in po terenu po Sloveniji, Hrvaški, Avstriji, iskanje novih kupcev, predstavitev prodajnega programa, svetovanje strankam, obiski in meritve pri strankah, predstavitev na sejmih. Delovni čas med 8.00 in 16.00. Pogodba bo sklenjena za 6 mesecev z možnostjo podaljšanja. Delavec dobi službeni telefon, službeno vozilo, redno plačilo, prevoz na delo, nadomestilo za malico, nadomestilo za obleko, možnost napredovanja. Kraj opravljanja dela: po terenu ter pisarna PE Ljubljana ali PE Gradac. Pogoji za prijavo na razpis: komunikativnost, iznajdljivost, dobro obvladovanje računalniških programov, smisel za prodajo, dobre prepričljive veščine, dobro znanje nemškega jezika, urejenost, prijaznost. Prijave obvezno s poslano prošnjo na e-mail (info@kipkop.si) s opisom znanj, izobrazbe in delovnih izkušenj.

KIP KOP ODDAJA STANOVANJA

garsonjera 15 m² = 350 € s stroški; dvosobno stanovanje 50 m² = 450 € s stroški
Info: 030 671 651

KAM V BELI KRAJINI

NALOGE OZRK METLIKA V APRILU 2026

Materialna pomoč - hrana in oblačila: Prejemniki bodo lahko hrano prevzeli pred skladiščem Rdečega križa Metlika 7. in 8. aprila med 9. in 10. uro. Izdaja rabljenih oblačil v skladišču Rdečega križa Metlika na železniški postaji Metlika vsako drugo sredo v mesecu med 9. in 10. uro. Za vse informacije glede potreb občanov pokličite na št. 07/ 30 60 481, 031 689 941 ali pišite na metlika.rk@siol.net. **Akcija tik-tak** bo 1. aprila ob 18. uri v prostorih sosedske zidanice Drašiči. **Regijsko preverjanje ekip prve pomoči** za osnovne šole bo 18. aprila v Krškem. **Hoj, gremo na kavo** - 24. aprila med 10. in 12. uro.

APRIL V LJUDSKI KNJIŽNICI METLIKA IN SOKOLSKEM DOMU METLIKA

1. april ob 8. uri učilnica v kleti: Miselna telovadba, Ljudska univerza ZIK Črnomelj; 1. april ob 17. uri: ura pravljic in ustvarjalna delavnica, Pravljičica je primerna za otroke, starejše od 4. leta.; 2. april ob 8.15: Knjižnični klepeti, Besede, ki zdravijo (pozitivne misli), Projekt Oljka – krepitev duševnega zdravja ranljivih skupin, Društvo Up; 8. april ob 19. uri v Mladinskem centru Metlika: predavanje dr. Dragana Potočnika »Zahodni svet, islam in Iran«; 10. april ob 19. uri v Sokolskem domu Metlika: Onegamo po Radofsko; 11. april ob 19. uri v Sokolskem domu Metlika: Onegamo po Radofsko; 14. april ob 10. uri v otroški sobi knjižnice: Srečanje za nosečnice in mame na porodniškem dopustu z dojenčki (organizator: ZaUPAMsi); 14. april ob 17.30 v čitalnici knjižnice: Joga za otroke - vaditeljica joge Zdenka Kavčič, profesorica športne vzgoje, učiteljica joge za otroke in odrasle (obvezna prijava); 15. april ob 8. uri učilnica v kleti: Miselna telovadba, Ljudska univerza ZIK Črnomelj; 15. april 10.00-12.00 ure: Svetovalna točka – ZIK Črnomelj; 15. april ob 17. uri: ura pravljic in ustvarjalna delavnica, Pravljičica je primerna za otroke, starejše od 4. leta.; 16. april dopoldne: zaključek predšolske bralne značke Malček bralček; 20. april ob 18. uri: srečanje Bralnega kluba za odrasle, pogovor o knjigi »V nevarnem objemu morja«; 21. april dopoldne: zaključek bralne značke za višje razrede z obiskom Boštjana Gorenca – Pižame; 22. april v Domu starejših občanov: Prireditev ob svetovnem dnevu knjige in noč knjige; 23. april ob 18. uri: Metlika praznuje – dan upora proti okupatorju

VABILO

ZB za vrednote NOB Semič, KC Semič in Občina Semič vas ob državnem prazniku DNEVU UPORA PROTI OKUPATORJU (85. OBLETNICA OF) vabi 24. aprila ob 18. uri v KC Semič na prireditev.

Kratek kulturni program:
kitarist MATEVŽ ŠEGA
govornik: dr. MARTIN PREMK
film: NE JOČI PETER



ARHIV TISKANIH IZDAJ
www.belokranjec.si

OBUTEV LEONARDO
STOPIMO V POMLAD
S SVEŽIM VIDEZOM!

Nova kolekcija sedaj dostopnejša saj
vam od **23.3 - 30.4.2026** ob nakupu
2 ARTIKLOV (obutve ali torbice)
nudimo **100% POPUST**

Popusti se obračunava na blaginji. Popusti se med seboj ne seštevajo.

Anita Simonič s.p., Vlnji vrh pri Semiču 8, 8353 Semič - P.E. Obutev Leonardo, Kolodvorska cesta 49, 8340 Črnomelj

SRE 1	Kreativna hiša mladih Črnomelj 17.00	Otroška velikonočna ustvarjalnica	TOR 14	Kulturni dom Črnomelj 17.00 Knjižnica Črnomelj 18.00	Zaključek Mednarodne kiparske kolonije mladih Črnomelj 2026
	Mestna muzejska zbirka 19.00	Predavanje Valvasorjeva Slava 1689: različne vezave in papirji, zakaj? dr. Jedert Vodopivec Tomažič	SRE 15	Podjetniški inkubator 15.30	Talenti - razstave mladih likovnikov v knjižnici , razstavlja Evita Pavšič
ČET 2	Kulturni dom Črnomelj 19.00	Stand up Radio Ga Ga - Jure Godler, Tilen Artač, Aleksander Pozvek, Jure Mastnak, Alenka Marinič	PET 17	Knjižnica Črnomelj 17.00 Kreativna hiša mladih Črnomelj 17.30	Uporaba in pomoč umetne inteligence v različnih fazah razvoja poslovne ideje , predavanje Gorana Petrušiča
SOB 4	Mladinski kulturni klub 22.00	Vozi me Yugo vol. 2 , glasbeni večer z DJ Kokijem	TOR 7	Kulturni dom Črnomelj 20.00	O vrabčku, miški in palačinki , zaključek Knjižnih moljčkov s predstavo
TOR 7	Podjetniški inkubator 15.30 Kreativna hiša mladih Črnomelj 18.00	Kako komuniciramo z našimi kupci , predavanje Darjana Zlobca	SRE 8	Ljudska univerza Črnomelj 12.00 Podjetniški inkubator 15.30 Ljudska univerza Črnomelj 18.00	FIFA turnir, PS5
		Mladi fermentiram: Droževe miške , delavnica	SOB 18	Kulturni dom Črnomelj 11.00 Kreativna hiša mladih Črnomelj 15.00-21.00 Mladinski kulturni klub 22.00	Koncert štirih , Severa Gjurin, Dejan Lapanja, Vasko Atanasovski, Rudi Bučar
SRE 8		Prireditev ob svetovnem dnevu Romov	PON 20	Podjetniški inkubator 15.30 Kulturni dom Črnomelj 19.00	Ogled in vodenje Kulturnega doma Črnomelj z arhitektom prenove
		Razvoj blagovne znamke in poslovnih modelov , predavanje Mateje Štarkel	SRE 22	Podjetniški inkubator 15.30 Kulturni dom Črnomelj 19.00	Evropski teden mladih na terasi , okrogla miza, delavnica in razvajanje
		Umetnost sproščanja s fraktalno risbo , delavnica	ČET 23	Kulturni dom Črnomelj 8.30 Knjižnica Črnomelj 18.00	Skartizani , koncert
PET 10	Kulturni dom Črnomelj 18.00	Dobrodelna prireditev Jasna , za OŠ Milko Šobar - Natašo Črnomelj	PON 24	Grad Črnomelj 19.00	Kako izdelku in storitvi izračunam ceno, kaj vse je potrebno za vzpostavitev podjetja , predavanje Marije Tomc Muc
SOB 11	Kreativna hiša mladih Črnomelj 9.00-12.00 Petrov trg Črnomelj 10.00 Kulturni dom Črnomelj 19.00 Mladinski kulturni klub 22.00	Jutro na terasi: Pilates & Brunch	SOB 25	Parkirišče pred Gradom Črnomelj 10.00 Telovadnica SŠ Črnomelj 19.00 Pivovarna Vizir 20.00	Območna revija plesnih skupin Bele krajine
		160 let Godbe Črnomelj , razstava			Kaj moram vedeti, preden odprem podjetje , predavanje Barbare Vraničar
		Maroltovo srečanje odraslih folklornih skupin Bele krajine			Proslava ob dnevu boja proti okupatorju , gost Partizanski pevski zbor
		Belokranjska železarna vol. 34 , koncert skupin Usil, Kormorana in Volumemax			S knjigo v kino: Elvis Škorc , projekcija filma s pogovorom
NED 12	Kulturni dom Črnomelj 20.00	Klapa Kampanel , koncert			Noč knjige: Vesna Draginc - Palček Migetalček na obisku
PON 13	Podjetniški inkubator 15.30	Imam prvo prodajo – kako naprej? , predavanje Matije Goljarja			Jurjevo, praznik pomladi: France Marolt in Jurjevo , predavanje dr. Marjete Pisk
		Večeri družabnih iger			Jurjevo, praznik pomladi: prikaz obredja in kulturni program
		ČET ČET ČET ČET 2 - 9 - 16 - 23 Kreativna hiša mladih Črnomelj 18.00 - 20.00			160 let Godbe Črnomelj , slavnostni koncert
		Osnove oblikovanja in digitalnega designa			Vizir Pong , turnir v beer pongu
		PET PET PET PET 3 - 10 - 17 - 24 Podjetniški inkubator Bela krajina 18.00 - 20.00			
		Kreativne počitnice			
		PON SRE 27 - 29 Kreativna hiša mladih Črnomelj 10.00 - 13.00			



LESNIKA
OZDARSTVO d.o.o.



Nudimo:

- 🍌 svetovanje lastnikom gozdov
- 🍌 gozdno-gojitvena dela
- 🍌 posek, spravilo lesa, strojno sečnjo
- 🍌 odkup in prodajo lesnih sortimentov
- 🍌 prevoze lesa
- 🍌 izgradnjo vlak
- 🍌 mulčenje zaraslih površin
- 🍌 izdelavo sekancev

00386 31 636 779

gozdarstvo.solar@gmail.com

Lesnika gozdarstvo d.o.o.

Petrova vas 23, 8340 Črnomelj

50 let | Metliško folklorno skupino Ivan Navratil

Zaviralci bomo kolo!

6. april 2026 | 14.30
Metlika, Trg svobode

Gosti:

- Mestna godba Metlika
- Folklorno društvo Kres Novo mesto

METLIKA 50 let

register narodne kulturne dediščine

NINA PUŠLAR

8. 5. 2026 OB 20:00

ŠPORTNA DVORANA SŠ ČRNOMELJ

VSTOPNICE: eventim+ PETROL

OBČINA ČRNOMELJ



Občina Semič

*1926

KRAKARJEVO

evlenu vredi
ga pobesti
ga spoznati
Arča Avg Arča
kronogi se oblači
sploite ga
sploite predragadi
fina val
puak



A vendar, ko na dlani se zasveti
spet tisti drobn kamenček iz sanj,
bi hotel vse še enkrat preživeti
in do pekla se potopiti zanj.

LETO

2026

Lojze
Krakar

Informacije:
TIC Semič
T.: 07 35 65 200
www.kc-semic.si

čet 2. 17.00	Kulturni center	TRUBAR PO TRUBARJU razstava
tor 7. 18.00	Muzejska hiša	KO GLINA POSTANE PRAVLJICA razstava Zdenke Kastelic
Sre 8. 18.00	Kulturni center	LITERARNI VEČER Z IRENO SVETEK
čet 9. 9.30	Črnomelj GD Črmošnjice	FESTIVAL ZDRAVJA CKZ ZD POHOD ČRMOŠNJICE - DIVJI POTOK zbirno mesto: gasilski dom Črmošnjice
11.-12.30	GD Črmošnjice	SVIT DOGODEK
13.-17.00	Semiški park	SVIT DOGODEK IN DEMONSTRACIJA TEMELJNIH POSTOPKOV OŽIVLJANJA Z UPORABO AED
čet 9. 18.00	Kulturni center	ZGODBE STELJNIKOV, PREPLET ORLOVE PRAPROTI, ŽIVALI IN LJUDI razstava
pet 10. 19.00	Kulturni center	PRIREDITEV OB 30. OBLETNICI PLANINSKEGA DRUŠTVA SEMIČ
sob 11. 10.-17.00	Semiški park	FESTIVAL ZELIŠČ
tor 14. 10.00	Kulturni center	ZA DEVETIMI GORAMI pripovedovalsko-glasbena predstava za otroke 6+
sre 15. 9.00	Kulturni center	15. MEDNARODNO TEKMOVANJE V ŠAHU ZVEZE PARAPLEGIKOV SLOVENIJE - SEMIČ 2026
18.00	Kulturni center	POLH IN NJEGOVA HIŠKA delavnica v sklopu Meseca trajnosti v Beli krajini
pet 17. 9.00	Kulturni center	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN DOLENJSKE, BELE KRAJINE IN POSAVJA
18.00	Kulturni center	GOJENJE GOB IN NJIHOVI ZDRAVILNI UČINKI predavanje doc. dr. Andreja Gregorina
sob 18. 19.00	Kulturni center	MATIJA KREČIČ: PRODA SE PESNIK koncert uglasbljene Krakarjeve poezije
ned 19. 18.00	Kulturni center	DOBRODELNI KONCERT PGD ŠTREKLJEVEC
tor 21. 19.00	Kulturni center	S ŠOTOROM PO GRČIJI potpisno predavanje Matevža Juršeta
čet 23. 10.00	Semiški park	VSESLOVENSKO PETJE S SRCI koncert
17.00	Kulturni center	RINGARAJA - REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN DOLENJSKE, BELE KRAJINE IN POSAVJA
pet 24. 18.00	Kulturni center	PRIREDITEV OB DRŽAVNEM PRAZNIKU DNEVU UPORA PROTI OKUPATORJU z ogledom filma Ne joči Peter
sob 25. 9.00	Učni vrt dr. Drganca	GOJENJE GOB NA SLAMI delavnica Fungalist Miha Grulja s.p.
20.00	Kulturni center	JADRANKA JURAS, "DVA ČRNA VRANA" Belokranjski jazz vikend ob Svetovnem dnevu jazz

KRAKARJEVO
LETO - 2026
Lojze
Krakar

POP-UP
LOKAL

POP-UP
LOKAL

Kam v Metliki?

APR
2026

Za več
informacij
o dogodkih
skenirajte
QR kodo:



metlika-turizem.si

SRE
01

ob 17.00
Ljudska knjižnica
Metlika
**Ura pravljic in
ustvar. delavnica
za otroke, starejše
od 4 let**

ob 17.00
Hiša dobrot Bele krajine
**Delavnica izdelovanja
belokranjskih
pisanic z
Martino
Vidic**

ob 19.00
Soseska zidanica Drašiči
**TIK-TAK brezplačne
meritve krvnega tlaka,
sladkorja in holesterola**

ČET
02

ob 08.15
Ljudska knjižnica
Metlika
**Oljka
- knjižnični
klepeti**

ob 17.00
Hiša dobrot
Bele krajine
**Delavnica z
Gorazdom Skrtom:
Kako do zadovoljnega
gosta?**

PON
06

ob 14.30
Trg svobode
v Metliki
**Zavirali
bomo kolo!**

SRE
08

ob 19.00
Mladinski center Metlika
**Zahodni svet, islam
in Iran, predavanje
dr. Dragana Potočnika**

ČET
09

ob 19.00
Kulturni dom Gradac
**Potopisno
predavanje:
Iran**

PET
10

ob 18.00
Mladinski center Metlika
**Klubski večer za
mlade od 13 do
18 let**

PET
10

ob 19.00
Sokolski dom Metlika
**Onegamo po
Radofsko**

SOB
11

ob 19.00
Sokolski dom Metlika
**Onegamo po
Radofsko**

TOR
14

ob 10.00
Ljudska knjižnica Metlika
**Srečanje za nosečnice
in mamice na
porodniški**

ob 17:30
Ljudska knjižnica
Metlika
**Joga za
otroke**

SRE
15

ob 15.00
Mladinski center
Metlika
**Zasaditev gredice
in ob 17.00 Predavanje
"Metlika - mesto v naravi
in narava v mestu"**

ob 17.00
Ljudska knjižnica
Metlika
**Ura pravljic in
ustvar. delavnica
za otroke, starejše
od 4 let**

ob 17.00
Sokolski dom
Metlika
**Območna revija
mladinskih pevskih
zborov Bele krajine**

SOB
18

ob 10.00
Mladinski center
Metlika
**Čistilna
akcija**

ČET
23

ob 18.00
Sokolski dom
Metlika
**METLIKA PRAZNUJE
Dan upora proti okupatorju
in praznik Mestne skupnosti
Metlika**

PET
24

ob 19.00
Mladinski center
Metlika
**Koncert ob
sv. dnevu
jazz-a**

TOR
28

tor-čet
12.00-16.00
Mladinski center
Metlika
**Počitniški
program**

DIŠI PO ZELIŠČIH

VSESLOVENSKI ZELIŠČARSKI FESTIVAL LETOS V SEMIČU

Semič bo **11. aprila 2026** gostil vseslovenski **Zeliščarski festival Diši po zeliščih** kot vsebinsko zaokrožen javni dogodek, ki zeliščarstvo umešča v širši prostor gozda, zdravja, kulturne dediščine in sodobnega strokovnega dialoga. Programska zasnova izhaja iz razumevanja, da zdravilne rastline živijo v konkretnem naravnem okolju, da njihova vrednost nastaja v odnosu med krajino, znanjem in človekovo izkušnjo ter da zeliščarstvo dosega največjo vsebinsko moč takrat, ko ga obravnavamo skupaj z biodiverzitetjo, varno uporabo rastlin, čutnim doživljanjem narave in prenosom lokalnega znanja. Festival letos postavlja v središče gozd kot življenjski prostor zdravilnih vrst, kot učno krajino in kot prostor, v katerem se prepletajo fitoterapija, etnološko izročilo, preventivni pristopi k zdravju ter trajnostno razumevanje naravnih virov.

Med 10. in 19. uro bo festivalski prostor združil razstavo zeliščarjev, lokalnih ponudnikov, rokodelcev, društev, pridelovalcev in ponudnikov izdelkov, povezanih z naravo, s poudarkom na avtohtonih zeliščih, lokalni pridelavi, rokodelskem znanju, literaturi, izobraževanjih in delavnicah iz vse Slovenije. Ta razstavni del omogoča neposreden stik z ljudmi, ki zdravilne rastline gojijo, nabirajo, predelujejo, raziskujejo ali vključujejo v vsakdanje prakse dobrega počutja. Obiskovalcem odpira vpogled v sodobne pristope

k zeliščarstvu, obenem pa utrjuje pomen lokalnih znanj, skrbnega ravnanja z rastlinskim materialom in kakovostne interpretacije naravne dediščine. Posebno širino festivalu daje razstava v Kulturnem centru Semič z naslovom **Zgodbe steljnikov, preplet orlove praproti, živali in ljudi**, ki osvetljujejo nekdanje oblike rabe gozdnega prostora in vlogo rastlinskih materialov v vsakdanjem življenju.

Festival s takšno vsebinsko zasnovo gradi strokovno utemeljeno in javnosti dostopno platformo, v kateri se zeliščarstvo kaže kot področje natančnega opazovanja, odgovorne rabe, raziskovanja in izkušnje. Semič s tem dogodkom poudarja pomen Bele krajine kot prostora naravne raznovrstnosti, kulturne globine in skupnostne ustvarjalnosti, festival pa obiskovalcu ponuja jasno, poglobljeno in doživeto razumevanje gozda ter zdravilnih rastlin v njenem polnem pomenu.

Vljudno vabljeni v soboto, 11. 4. 2026, od 10. do 19. ure v Semiški park pri Kulturnem centru Semič.

Avtor: dr. Marija Komatar, strokovnjakinja za nevroznanost in zeliščarstvo, direktorica festivala

PROGRAM FESTIVALA ZELIŠČ: SEMIČ, 11. APRIL 2026

09.00 - 19.00

razstava zeliščarjev, aktualna ponudba lokalnih ponudnikov s poudarkom na avtohtonih zeliščih, rokodelcev, društev, z naravo povezanih pridelovalcev izdelkov, literature, delavnic in izobraževanj po vsej Sloveniji

09.00 - 09.45

zbiranje obiskovalcev, sprehod po razstavi in bogati ponudbi festivala

10.00 - 10.30

slovesno odprtje Festivala zelišč (NA GLAVNEM ODRU)

10.30 - 11.00

Jožica Bajc Pivec: predstavitev osrednje zdravilne rastline letošnjega festivala zelišč

11.00 - 11.30

Marija Komatar, skupnost Herbalist in Kneipp Slovenija: Gozd skozi prestiž vonja in okusa

11.30 - 12.00

Jože Prah, priznani gozdar: Moj gozd, varno zavetje

12.00 - 14.00

dr. Iva Konda in Sonja Proj, Belokranjsko gobarsko društvo: delavnica Gobe, skriti zaklad gozda

12.00 - 14.00

Vita Ivičić: Eko - tisk na voščilnice z orlovo praprotnjo, delavnica za otroke (od 5. leta starosti dalje) - potrebne so prijave

12.30 - 13.00

Francka Čuk: Kneipp Slovenija in svet Sebastian Kneipp in svežina neokrnjene narave

13.00 - 13.30

Borut Andrejaš, Gozdna misel: Prisluhni gozdu, prisluhni sebi

12.30 - 13.00

ddr. Mira Delavec Touhami: Po sledih Josipine Urbančič Turnograjske: gozd in njegove pripovedi

13.00 - 14.00

Alenka Snoj: Voden ogled Muzejske hiše Semič

13.30 - 14.00

Igor Foršček, Zeliščna kmetija pod Hrelenom, Arnika, Društvo slovenskih pridelovalcev in pridelovalcev zelišč: Zeliščna niso bonboni

14.00 - 16.00

Alenka Kukman: Pomladni zeliščarski pozdrav iz Bele krajine, delavnica

14.00 - 16.00

Izobraževalni program z ogledom filmov in predstavitevami naših partnerjev, Kulturni center Semič

14.00 - 14.30

prof. dr. Samo Kreft, mag. farm. Sodobna fitoterapija: Gozdna lekarna - zdravilne rastline gozda v fitoterapiji

14.30 - 16.00

Alenka Snoj: Voden sprehod po učnem vrtu dr.

Derganca in trškem jedru Semiča, učni vrt dr. Derganca

14.30 - 15.00

Romanca Rečnik, Ludus Naturae - igra narave: Božanskost oreha

15.00 - 15.30

Katarina Marinč, Living Love: Gozd in divja kulinarika

15.00 - 18.00

Borut Andrejaš, izvajalec gozdnih terapij, izvedba gozdne terapije - potrebne so prijave

15.30 - 16.00

Ana Štublar, Čebela Krajina: Apiterapija - dobro počutje iz čebeljega panja

16.00 - 16.30

mag. Doroteja Gosarič Novak: Bela omela med mitom in medicino

16.30 - 17.00

ZIK Črnomelj: Bela krajina in zeliščarski dnevi

17.00 - 18.00

Okrogla miza: Vidiki gozda in njegovih vsestranskih koristi za človeka pogovor s strokovnjaki

18.00 - 18.30

Marija Komatar: Pogled na ljudsko zdravilstvo in pomen uporabe zdravilnih rastlin

18.30 - 19.00

zaključek festivala s kulturnim programom

JANEZ DOLTAR OBOŽUJE ODER IN STIK S PUBLIKO

JANEZ DOLTAR SE Z GLASBO UKVARJA ŽE POL STOLETJA. BIL JE ČLAN RAZLIČNIH POP SKUPIN, PA TUDI VODJA DISKOTEKE GRAD V ČRNOMLJU. NA PRELOMNICI TISOČLETJA JE NAPISAL SKLADBO BELA KRAJINA, LE TEBI, KI JE MED BELOKRANJCI ŽE SKORAJ PONARODELA. V KULTURNEM CENTRU V SEMIČU JE PRED DNEVI PRIPRAVIL PRIJETEN VEČER GLASBE, ČUSTEV IN BELOKRANJSKEGA VZDUŠJA.

Janez Doltar je Črnomaljec, ki ima zelo lepe spomine na otroštvo in zgodnjo mladost. V gimnazijskih letih ga je začela vse bolj privlačiti glasba. Že v drugem letniku gimnazije je s prijatelji ustanovil ansambel Demos, v katerem so bili prvotni člani še Boco Ivanič, Mladen Babič in Roman Končar. Takrat je bil Janez še bobnar. A kmalu za tem je že postal frontman v skupini Sen, kjer so se zvrstili glasbeniki Damjan Gregorič, Lojze Fabjan, Zvone Ivanušič, Jože Bukovič in Ivica Vinski. Takrat je začel pisati svoje prve pesmi. Nato je prišla disko mrzlica. Postal je soustanovitelj prve in največje diskoteke Grad v Črnomlju in pozneje tudi didžej. Po dokončanem študiju je dobil prvo pravo zaposlitev v podjetju Novoles, kar je bil razlog, da ga je sčasoma odneslo na drugo stran Gorjancev. Kmalu je postal direktor manjšega podjetja, iz poslovnih vod pa je odšel kot višji svetovalec na Mestno občino Novo mesto. Najprej je bil svetovalec za nepremičnine in pozneje svetovalec za romsko problematiko. S strani zadnje vlade je bil povabljen, da kot direktor Urada za narodnosti premakne romsko problematiko z mrtve točke. Na žalost so se zaradi nesoglasij razšli in Doltar je danes v zasluženem pokouju.

Doltar si težko predstavlja življenje brez glasbe, ki ga spremlja vse od gimnazijskih let. Kar za 15 let se je zaradi družine odpovedal aktivnemu



Foto: Jani Pavlin

JANEZ DOLTAR Z GOSTI JE NAVDUŠIL POLNO DVORANO V KC SEMIČ.

nastopanju, a v sebi je ves čas čutil pesmi, ki so vrele iz njega. Ko se je vrnil, je s skupino Vodomec posnel pesem Bela krajina, le tebi. Skladba je v kratkem času postala lokalna uspešnica. To ga je tako navdušilo, da je napisal pesmi za cel album, ki ga je posnel s tamburaškim orkestrom Dobroč. Leta 2000 je Doltar ustanovil skupino Dežur, v kateri so bili poleg njega še Jani Lipičnik, Mojca Saje in Darja Štravs Tisu. S skupino so v več kot dvajsetih letih odigrali več kot tisoč nastopov doma in v tujini. Bili na več kot šestih festivalih in leta 2004 celo zmagali na Slovenski popevki. Po razpadu skupine je imel Janez nekaj nastopov sam s kitaro in tamburaši, a vse do srečanja s pevsko skupino Vitice ni imel posebne glasbene vizije.

Poleg bobnov, ki jih je igral dolga leta, igra tudi kitaro, s pomočjo katere tudi komponira. Njegov velik vzornik je bil Elvis Presley. Poleg krajšega izobraževanja za tolkala na srednji šoli v Ljubljani je bil na nekaj korekcijah petja pri vrhunski pevki in pedagoginji Ireni Yebuah Tiran. Doltar pojasni: »Je pa dejstvo, da je petje odraz nas samih in ima svojo posebno vrednost. Preveč šolani vokali mi na koncu vsi zvenijo podobno. Si predstavljate kako bi na šoli petja gledali na eno največjih vokalnih legend Joes Cokerja, po moje bi ga že vratar zavrnil.«

Kateri pa so Doltarjevi največji uspehi v dolgoletni glasbeni karieri? Kot pravi, je bil največji uspeh zmaga na Slovenski popevki. Na koncu je spoznal, da jim je na trenutke celo škodila. Zanj je največji uspeh, da njegove pesmi pejejo tudi takrat, ko ni prisoten. Ob 80. obletnici gimnazije kjer je maturiral, je učiteljski zbor pel njegovo pesem Bela krajina, le tebi. Tudi uspeh opere v Objemu Lahinje, za katero je napisal libreto, mu veliko pomeni, saj je čez noč postal iskan pisec libretov. Pred časom je oddal v glasbeno obdelavo že nov libreto. Upa, da bo opera že letos zazvenela na slovenskih odrih.

Pred dnevi je nastopil na samostojnem koncertu v KC Semič z naslovom Bela krajina, le tebi. K sodelovanju je povabil Pevski zbor Vitice in vodjo Nino Šalomon, sošolca iz gimnazijskih let Petra Amrožiča na klavirju, basista Tonija Zupančiča in saksofonista Davida Kocijana. Vsem je zelo hvaležen, da so sprejeli njegovo povabilo. Janez je po koncertu še vedno poln prijetnih vtisov. Stik s publiko povzroča enkratno energijo, ki se je ne da primerjati z nobeno. Obožuje ta občutek.

In kje ga bomo videli v prihodnjih mesecih, letih? Doltar z navdušenjem pove: »V Semiču smo začeli s serijo nastopov, ki jih kot belokranjsko zgodbo želimo ponesti preko Gorjancev po vsej državi in če bo sreča mila, še preko meja. Vse, kar nam uspe, bo dobro. Če bi ostali samo pri nastopu v Semiču, bi bilo vredno truda, ki smo ga vložili. Naslednji nastop se bo zgodil 24. junija letos na metliškem gradu v okviru prireditve Pridi zvečer na grad. No, in potem bomo nastopili še 7. novembra v prenovljeni dvorani kulturnega doma Črnomelj. Na koncerta od srca vabim vse moje Belokranjke in Belokranjce.«

Rudi Vlašič

MIMICA



Z VESELJEM VAM SVETUJEMO PRI IZBIRI VEČNEGA NAKITA ZA RAZLIČNE PRILOŽNOSTI. PO ŽELJI VAŠ NAKIT TUDI SKRBNO DARILNO ZAVIJEMO.

PRI NAS LAHKO KUPITE ZLAT IN SREBRNI NAKIT, JEKLENI NAKIT, ROČNE IN STENSKE URE TER BUDILKE, KRISTALNE IZDELKE, KRSTNE SVEČE IN KRSTNE PRTIČKE.

NUDIMO VAM TUDI MENJAVO PAŠKOV IN BATERIJ NA URAH, POPRAVILA IN ČIŠČENJE NAKITA, ŠIVILJSKA POPRAVILA, ARANŽIRANJE DARIL IN LUKNJANJE UŠES.



07 30 53 150



www.facebook.com/Mimica

Mimica, Marija Hudelja s.p.

KOLODVORSKA CESTA 26, ČRNOMELJ

BREZ NJIH
NE GRE

Janez Željko

Z REŠEVALNIM PSOM NA POMOČ LJUDEM

SEMIČAN JANEZ ŽELJKO JE PREDSEDNIK DRUŠTVA REŠEVALNIH PSOV BELE KRAJINE, V KATEREM DELUJE KOT VODJA ENOTE REŠEVALNIH PSOV IN INŠTRUKTOR ŠOLANJA REŠEVALNIH PSOV Z LICENCO KINOLOŠKE ZVEZE SLOVENIJE. PO POKLICU JE UČITELJ ŠPORTNE VZGOJE, ŽE DOBRIH 20 LET ZAPOSLEN V METLIŠKI OSNOVNI ŠOLI.

POT V KINOLOGIJO?

Moja pot v kinologijo se je začela skozi šport. Prvega psa je k hiši sicer pripeljala sestra, a je hitro postal moj neločljivi spremljevalec pri rekreaciji. Skupaj sva hodila na dolge pohode in redno tekla večinoma po Kraški učni poti, od Semiča do Vinjega Vrha in nazaj. Takrat še nisem vedel, da bo ta začetna športna vez z mojim prvim psom prerasla v življenjsko strast do dela s psi. Kakšnih deset let kasneje, nekaj let po končanem študiju, sem si znova zaželel pasje družbe, nemška ovčarka Brina je postala moja partnerka pri rekreaciji. Ker pa se je v teh nekaj letih odnos do gibanja ljudi spremenil in sem med tekom ter pohodi srečeval vedno več sprehajalcev, tekačev in kolesarjev, sem ugotovil, da prosto tekanje s spuščnim psom ni več varno oziroma mogoče. Zaradi želje imeti psa pod nadzorom, sem se vpisal v lokalno kinološko društvo in opravil osnovno šolanje. Klasične kinološke discipline me niso zanimale, zato sem raziskal druge možnosti in odkril reševalne pse. Poklical sem v najbližje društvo, ki je imelo enoto reševalnih psov, prišel na prvi trening in preizkusil psa. Izkazalo se je, da je Brina primerna, mene pa je delo tako pritegnilo, da sem se že po mesecu dni udeležil prvega velikega mednarodnega reševalnega tabora v Celju. Tam sem spoznal somišljenike, se dokončno navdušil in tako se je začela moja pot v reševalni kinologiji.

KAKO POTEKA ŠOLANJE REŠEVALNEGA PSA?

Šolanje reševalnih psov je v Sloveniji volonterska dejavnost. Večina društev praviloma trenira dvakrat tedensko, en dan v tednu poslušnost in ovire in enkrat tedensko iskanje, odvisno od stopnje usposobljenosti psov. Vendar mora vsak vodnik delati tudi sam. Udeležujemo se tudi taborov, vaj, predstavitev in izobraževanj, ki jih organizira matična organizacija Enota reševalnih psov Slovenije. Izšolani psi s svojimi vodniki pogosto sodelujejo tudi na različnih prireditvah Uprave RS za zaščito in reševanje na državni in lokalni ravni.

V našem društvu iskanje pogrešanih oseb vadimo v okolici Vražjega kamna, ki nam ponuja odlične pogoje za trening. Ruševin pa je v Beli krajini malo, zato večinoma treniram v zapuščeni vojašnici na Majerju, kjer nam je občina Črnomelj dala dovoljenje za trening, na kaki deponiji, npr. v industrijski coni v Semiču, izvemo za kako zapuščeno hišo ali kamnolom, vozimo pa se tudi po Sloveniji in tujini. Poslušnost in ovire

VAS ZANIMA DELO S PSI IN SI ŽELITE POMAGATI LJUDEM? DRUŠTVO REŠEVALNIH PSOV BELE KRAJINE V SVOJE VRSTE VABI NOVE ČLANE! VSE INFORMACIJE NAJDETE NA FB STRANI: DRUŠTVO REŠEVALNIH PSOV BELE KRAJINE.



vadimo na našem poligonu v Semiču. Usposabljanje reševalnega para traja okoli tri leta, treningi potekajo v vseh letnih časih, v skoraj vsakem vremenu, in tudi ponoči.

Društvo reševalnih psov Bela krajina je bilo ustanovljeno aprila 2019. V tem času smo izšolali štiri pse, sam šolam svojega tretjega. V naslednjih dveh letih mislim, da bomo izšolali tri nove reševalne pare, moj 11-letni operativni pes Aron pa bo šel počasi v zaslužen pokoj.

POSLUH DELODAJALCEV

Slovenski reševalni psi in njihovi vodniki sodimo v sam svetovni vrh, vendar delodajalci kljub temu nimajo vedno razumevanja za naše obveznosti. V Beli krajini imamo srečo, saj vse tri občine podpirajo naše društvo; z njimi imamo sklenjene pogodbe, ki nam zagotavljajo refundacijo. To nam omogoča nemoteno sodelovanje v iskalnih akcijah na našem območju.

NAJZAHTEVNEJŠA ISKALNA AKCIJA?

Vsaka iskalna akcija je po svoje težka, saj gre zmeraj za reševanje tistega najdragocenejšega – človeškega življenja. Poseben čustven pritisk občutimo takrat, ko iščemo mladoletne osebe ali pa ko se na terenu soočimo z iskanjem znanec. Takrat se meja med profesionalnim delom in osebnimi občutki močno zabriše. Ena mojih najzanimivejših in najbolj posebnih iskalnih akcij se je zgodila ob odmevnem iztirjenju vlaka na Rožancu. Vlak se je zaletel v bager, in preden bi ga policija s težko mehanizacijo dvignila, so se želeli prepričati, da v razbitinah res ni nikogar več. Čeprav je bil čas počitnic in vlak ni bil polno zaseden, smo s psi opravili temeljit pregled. Najbolj nenavadno pri tej akciji je bilo, koliko medijske pozornosti je požela. Vse se je odvijalo kot v kakšnem filmu – pod močnimi žarometi televizijskih kamer, ki so v tistem kaosu iskale svojo senzacijo, medtem ko smo mi v tišini opravljali svoje delo.

INFRASTRUKTURA ZA TRENINGE

V Sloveniji deluje veliko kinoloških društev, a le 25 jih ima enote reševalnih psov (ERP), ki so vključene v sistem zaščite in reševanja. Med njimi smo tudi mi, prostovoljci, ki v svoj prosti čas in opremo vlagamo ogromno truda, da bi bili pripravljeni, ko gre zares. Žal pa se trenutno soočamo z negotovo prihodnostjo glede naše osnovne infrastrukture za trening.

V Občini Črnomelj sicer pripravljajo ambiciozen projekt – idejna zasnova Centra za usposabljanje za zaščito in reševanje na Vražjem kamnu. Veseli nas, da je v načrtih prostor tudi za nas, a ostaja ključno vprašanje: kdaj?

Hkrati se soočamo s težavo v občini Semič. Občina načrtuje selitev našega trenutnega poligona za poslušnost na drugo lokacijo, vendar terminski načrt selitve ni znan. Medtem ko čakamo na rešitve, je naš trenutni poligon v Semiču praktično neuporaben. Zaradi urejanja dostopa do zasebne parcele je zemljišče razrito, kar onemogoča varno in kakovostno delo s psi. Reševalni pes ne more "čakati na boljše čase" ali na gradnjo centra čez nekaj let – treningi morajo potekati neprekinjeno, da ostane operativen. Brez ustreznega poligona je ogrožena usposobljenost naše enote, ki je ključna za pomoč ljudem v stiski.

BLANKA MARKOVIČ KOCEN

AVTO MEDOS | TRS
AVTO MEDOS in Bar TRS - ALES MEDOS S.P.
KANJŽARICA 41, 8340 ČRNOMELJ

BAR
HITRI SERVIS
VULKANIZERSTVO
TRGOVINA Z REZERVNI MI DELI

ZA PONUDBO POKLIČITE
040/61-00-16



BELOKRANJSKE *dobrote*

VESELIČEVI MEHKI IN DIŠEČI MEDENJAKI

Slovenska čebelarstva tradicija je nekaj, na kar smo lahko izjemno ponosni. Čebelarstvo pri nas ni samo gospodarska dejavnost, ampak je del naše kulture od čebelarstva umetnosti na panjskih končnicah do svetovnega dneva čebel, ki je nastal prav na pobudo Slovenije.

Čeprav so med poznali in uporabljali že davno pred prvimi pisnimi zgodovinskimi omembami, sta bila njegov pravi izvor in sestava skrivnost. Pridobivanje medu je šele po letu 1800 postalo resna gospodarska dejavnost, ki so jo izpopolnili s številnimi tehnološkimi izboljšavami. Že od nekdaj je človek cenil med kot hrano in zdravilo. Imel ga je za božji dar in skozi stoletja je predstavljal edino sladko hrano vse do odkritja sladkorja.

Ne le, da je dober, tudi zelo zdrav je. Velja za eno najbolj vsestranskih živil, saj koristi otrokom, starejšim, športnikom, bolnikom, nosečnicam. Vsebuje namreč paleto hranilnih snovi in je odličen nadomestek za navadni sladkor. Med je aromatičen, gost in lepljiv čebelji proizvod, ki ga čebele izdelujejo iz cvetličnega nektarja ali iz rastlinske mane. Sveži med je tekoč, če pa stoji, kristalizira, vendar se sestava in vrednost ne spreminjata, saj kakovost ostane enaka. Če med počasi segrevamo na vodni kopeli do 40 oz. 45 °C, spet postane tekoč. Segrevanje na višjo temperaturo ni priporočljivo, ker tedaj izgubi svojo biološko vrednost. Hraniti ga je treba v temnih in hladnih prostorih ali na sobni temperaturi ter v zaprtih posodah, ki dobro tesnijo. Med ima lastnosti antioksidantov kot nekatere vrste sadja in zelenjave, zato je zelo priporočljivo, da ga zaužijemo po napornem delu, treningu ali dviganju težkih bremen.

Še ena zanimivost: ko čebela najde bogato pašo, se vrne v panj in izvede tako imenovan ples v obliki osmice, s katerim drugim čebelam sporoči smer, razdaljo in celo kakovost vira nektarja ali cvetnega prahu. Gre za enega izmed najbolj kompleksnih komunikacijskih sistemov pri žuželkah, kjer s plesom sporočajo koordinate, kot nekakšen zemljevid hrane v naravi. Še bolj zanimivo je, da se tega plesa ne naučijo samo po instinktu, ampak z opazovanjem izkušenejših čebel.

Tokrat je bil naš gostitelj Jože Veselič iz Čuril pri Metliki. Rodil se je v čebelarstvu družini v Fučkovcih. Po kadetski šoli se je zaposlil kot policist. Prvo službo je opravljal na mejnem prehodu Ljubelj, kjer je spoznal svojo sedanjo ženo Majdo. Po premestitvi v Belo krajino se je družina leta 1978 začela ukvarjati s

čebelarstvom. Jože je bil najprej kooperant Medexa, po osamosvojitvi Slovenije pa je pričel samostojno pot. Svoje izdelke so začeli prodajati na domu, na tržnicah in sejnih. Trenutno imajo doma okrog 300 panjev, približno 180 jih je naseljenih.

Veselič pravi, da gre za zelo zahtevno panogo, saj dopustov praktično ni. Ravno v času počitnic je čebelarstva sezona na višku. Takrat, ko začnejo rojiti in takrat, ko se prične paša, mora biti človek prisoten in se z njimi ves čas ukvarjati. Letna pridelava medu je odvisna v glavnem od narave, pravi Jože. Problematične so predvsem pozebe, deževja, neurja, vročine in suše. Nekoč so čebele lahko preživele samostojno v naravi, danes pa brez človeka več ne morejo, saj jih lahko napadejo številne bolezni.

Čebelar Veselič osebno najbolj ceni gozdni hojin med temne barve, ki je tudi nekoliko dražji. Tudi ostali medji so odlični. Kostonjev je primeren za peko peciv, akacijev za sladolede in namaze, cvetlični je za vsesplošno uporabo. V ponudbi imajo akacijev, cvetlični, gozdni, lipov in hojev med, propolis, medenjake, matični mleček, medene likerje, apimiks, cvetni prah, sirupe in vosek. Medenjake pri hiši peče Jožetova žena Majda in priznati je treba, da so odlični.

RECEPT ZA VESELIČEVE MEDENJAKE

Sestavine: 50 dkg moke, 1 žlička sode bikarbone, 15 dkg margarine, 15 dkg sladkorja v prahu, 2 jajci, 15 dkg medu (segretega na 60 stopinj in nato ohlajenega na sobno temperaturo), ščepec cimeta ali mešanica za medenjake

Priprava: Sodo bikarbono pomešamo med moko, dodamo margarino in napravimo kašico. Nato dodamo sladkor, cimet, med in jajci ter z roko umesimo testo. Počiva naj eno uro ali čez noč.

Iz testa oblikujemo enakomerno velike kroglice, lahko pa ga tudi za nožev rob debelo razvaljamo na pomokani deski in iz njega izrežemo različne oblike. Polagamo jih v pomaščen in z moko potresen (ali z voskom namazan) pekač. Pečemo pri 180 stopinjah 12 do 15 minut.

Pečene medenjake takoj pobereemo s pekača. Ohlajene hranimo v zaprti posodi. Medenjaki so sprva trdi, zmehčajo se šele čez dan ali dva.

Nasvet: Mešanico dišav za medeno testo si lahko pripravimo sami iz mletega cimeta, klinčkov, ingverja in pimenta. Medenjake lahko pečemo tudi na papirju za peko ali na pekaču, ki smo ga vročega namazali s čebeljim voskom.

RUDI VLAŠIČ

AVTOKLJUČI

IZDELAVA, KODIRANJE IN POPRAVILO



EXPRES SERVIS

040 727 521

ČRNO MELJ

Kolodvorska 45 | nasproti pošte



Ekokult, d.o.o., Kvasica 2, Dragatuš
 Telefon: 07 35 66 914
 prodaja@ekokult.com
 www.ekokult.com

ČISTILNE NAPRAVE

- trajna, betonska izvedba
- dolgoročno najboljše razmerje med kakovostjo in ceno
- vrhunska tehnologija

OSTALA PONUDBA: zbiralniki deževnic in tehnika za rabo deževnice, ponikovalnice, kanalete, cevi - betonske, PVC in UKC, lovilci mineralnih olj in maščob, pokrovi - inox, alu, ltž, protipovratne lopute, refraktometri, klini za jaške in drugo




ALU in PVC stavbno pohištvo
 Konfigurator: **33 let/kakovost/lastna proizvodnja**

SESTAVITE SI VRATA SAMI

na www.alu-k.si



ALU-K
 KOVINOPLASTIKA
 proizvodnja
 stavbnega
 pohištva d.o.o.
 Cesta XV. brigade 51
 8330 Metlika
 T: 07 36 35 100
 M: 031 614 464
 E: aluk.doo@siol.net



GRADBENIŠTVO
 Andrej Štefanič s.p.

SAMORAZLIVNI TLAKI

STROJNI TLAKI

NOVO



astefanic315@gmail.com ☎ 040 803 443

NE NAZADNJE

PIŠE: PIKA. BELOKRANJSKA.

ŽGANCJI REŠILI PROBLEM S KOLESARSKIMI STEZAMI?

Ta zavis nastaja na prvi dan zame najlepšega letnega časa, torej pomladi. Ne rečem, da mi ni pri srcu tudi jesen, zlasti še, ker nas nesebično obdari z darovi, ki smo jih v večini primerov skrbno negovali od pomladi. A jesen že diši po poslavljanju, medtem ko pomlad kliče po prebujanju, novi mladosti. In - kar ni nepomembno - požene nam kri po žilah. S tem pa narašča optimizem, zagon, smo v pričakovanju nečesa novega, še neznanega, a vznemirljivega, skrivnostnega, čarobnega. Čudežnega, če hočete, kar vsako prebujenje, ki kliče k rasti, zagotovo je. Ne morem zanikati, da ima vsak letni čas svoj čar in da sta jih polna tudi zima in poletje. A ker nisem ljubiteljica ekstremov, mi zlasti ekstremne nizke ali visoke temperature niso najbolj po volji. Sicer pa je temperaturnih ekstremov vse manj in včasih imam občutek, da iz enega letnega časa kar pademo v drugega. Zanimivo je, da mi, že nekoliko v zrelih letih, ob obujanju spominov večkrat rečemo: to je bilo v časih, ko so bile zime še zime in poletja še poletja.

Kot rečeno, te vrstice nastajajo pred državnozbornskimi volitvami, brali pa jih boste, ko bodo rezultati volitev že znani. Ne, ne bojte se, da bom zabredla v politične vode. Ampak, ko sem bila na nedavnem koncertu Črnomalca Janeza Doljarja in njegovih prijateljev v semišem Kulturnem centru, mi je dala misliti predvsem ena od njegovih številnih misli, ki jih je izrekel na prireditvi: »Če smo Belokranjci enotni, se da narediti marsikaj.« Malo sem v mislih pobrskala po zgodovini in ugotovila, kako prav ima. Iz bližnje preteklosti sem se spomnila primera, kako hitro so lahko uredili, da se zlasti ob poletnih koncih tednov ni vila kolona vozil skozi Metliko proti mejnemu prehodu, ampak so jih postopoma spuščali od zgornjega krožišča. A na to idejo so prišli šele, ko so Belokranjci, še zlasti Metličani, protestirali in nekoliko povzdignili glas. Bolj glasni bi morali biti tudi glede tranzitnega tovornega prometa čez Gorjance, saj očitno zgolj podpisovanje peticije ne bo zadostovalo. Tudi pri nasprotovanju nekakšnega začasnega centra za ilegalne migrante so Belokranjci znali stopiti skupaj. In vodovod je bil skupni projekt vseh treh belokranjskih občin. Lahko bi še naštevala, a seznam ne bi bil prav dolg. Po mojem skromnem mnenju je enotnosti in sodelovanja med Belokranjci premalo.

Kakšna bo ta enotnost na volitvah, bodo (oziroma, ko to berete, so že) pokazali rezultati. Jasno je predvsem eno: Bela krajina si zasluži predstavnika ali predstavnico v državnem zboru. Vsaj enega, nič pa ne bi bilo narobe, če bi bila dva, morda celo trije. Tu ni toliko pomembna politična opcija kot to, da bi se v Beli krajini živeči predstavnik v beli Ljubljani zavzel za nas, ljudi z obrobja države, in da bi se preko njega slišal naš glas, ki je bil skoraj poldrugo desetletje, ko poslanca nismo imeli, kot glas vpijočega v puščavi.

Ob vsem spomladanskem prebujanju opažam, da je na cestah vse več motoristov in kolesarjev. Poleg pešcev, ki praviloma ubirajo poti po pločnikih in pohodnih stezah, so prav kolesarji najbolj ranljivi udeleženci v prometu. A očitno nam je v Beli krajini bolj malo mar zanje. Precej se vozim po naši ljubi domovini in prav presenečena sem, koliko kolesarskih stez, povsem ločenih od cestišč, imajo drugod. V Beli krajini pa, kot bi se jih sramovali. In potem slišim, da naj bi jih v Metliki zarisali na cestišče. Ah, dajte no mir! Že tako so nekatere ceste v mestu preozke, da bi se normalno srečala dva avtomobila, po novem pa naj bi na te kozje stezice vrisali še kolesarske steze? Včasih imam občutek, da nas ima nekdo za bedaka. Tolaži me lahko le to, da bo ob napovedani naftni krizi po naših cestah manj prometa. In takrat se bo, ne nazadnje, problem glede kolesarskih stez rešil kar sam, saj bodo po cestah zagospodovala prometna sredstva s pogonom »na žgance«.

NAJINOVATIVNA
POSEBNE SORTE

Alen Šišič

ALEN ŠIŠIČ, NAJEMNIK PRILJUBLJENEGA ČRNOMALJSKEGA LOKALA NAPOLEON CAFE, JE GOSTINEC S SRCEM IN DUŠO. V POSLU PRISEGA NA INOVATIVNOST, ZATO JE NJEGOV LOKAL PRERASEL V ŽIVAHNO IN PREPOZNAVNO ZBIRALIŠČE. NAVDUŠUJE Z DOGODKI, KOKTAJLI, EDINSTVENO PONUDBO TER SIMPATIČNO ZBIRKO PLIŠASTIH JUNAKOV, KI SO V ČASU COVIDA IN PO NJEM POSTALI ZAŠČITNI ZNAK LOKALA TER PRITEGNILI OBISKOVALCE VSEH GENERACIJ.



Gostilne, kavarne in krčme so že od nekdanj središča družabnega življenja – prostori, kjer se srečujejo ljudje in tekejo zgodbe. Tudi Napoleon je kmalu po ponovnem odprtju konec leta 2019 postal pravo črnomaljsko stičišče, mnogo več kot le kavarna.

Kot pove Alen, je ob vikendih – v petek, soboto in nedeljo – obisk največji, saj si ljudje takrat vzamejo čas zase, se sprostijo in ostanejo dlje. V zimskem času, ko je terasa zaprta, lokal sprejme do 70 gostov, ob odprti terasi pa se ta številka skoraj podvoji.

Alenova ljubezen do gostinstva

»V gostinstvu sem že od petnajstega leta. Začel sem kot dijak v lokalni restavraciji prek študentskega servisa, nadaljeval v študentskih letih in se kasneje tudi redno zaposlil v tej panogi. Od takrat sem ves čas v gostinstvu,« pripoveduje Alen.

Čprav gostinstvo ni družinska tradicija (z njim se je ukvarjala le teta), ga je želja po lastni podjetniški poti spremljala že vrsto let. »Bar sem prevzel tri mesece pred covidom. Lokal je bil aprila 2019 zaprt iz neznanih razlogov, zato sem stopil v stik z lastnikom. Sledili so pogovori in dolga pogajanja, 2. decembra istega leta pa sem lokal tudi prevzel.«

Kako prijazna je Bela krajina za podjetništvo?

»Iskreno? Enako kot kjerkoli drugje – kolikor daš, toliko dobiš nazaj,« pravi Alen.

»Potrebni so močna želja, disciplina, ogromno odrekanja, trdo delo in neprespanske noči. Ta recept velja povsod, ne glede na lokacijo.«

Ponosen je, da njegov lokal obiskujejo ljudje vseh generacij – od dijakov in študentov do zaposlenih in upokoencev. Kar 80 % gostov dan začne s kavo prav v Napoleonu. »To je postala rutina, način življenja. Ob kavi pogosto poklepetamo, slišim številne zgodbe – to daje lokalu posebno vrednost.«

Po predhodnih rezervacijah se v lokalu odvijajo tudi praznovanja za zaključene družbe.

»V lokalnem okolju se večinoma vsi poznamo – bodisi od prej bodisi iz bara. Z okoli 90 % gostov imam res dober odnos, mnogi so del mojega 'prejšnjega življenja',« še doda.

S plišastimi igračkami in družbenimi omrežji do prepoznavnosti

Le tri mesece po odprtju je udarila epidemija covid-19 in vrata Napoleon Caffeja so se zaprla.

»Začeli smo odlično, potem pa naenkrat popoln 'lockdown'. To so bili res težki časi. V nekem trenutku sem že razmišljal, da bi lokal zaprl,« priznava Alen.

Takrat mu je Tatjana Aupič iz Obrtne zbornice Črnomelj svetovala, naj še malo počaka. »Rekla mi je: 'Zapreti boš še vedno lahko, počakaj še nekaj časa.' In sem.«

Ko je prišel odlok o prodaji pijače za osebni prevzem (»to go«), se je odločil poskusiti. »Na začetku se je zdelo nenavadno, težko in skoraj smešno, a stranke so se začele vračati. Ustvarila se je nova rutina – drugačna, a živa.«

Takrat se je rodila tudi ideja o plišastih igračkah, ki so "zasedle" bar namesto gostov. »Na

družbenih omrežjih smo na humoren način delili njihove 'dogodivščine', povezane s covidom in ukrepi. Ljudje so to izjemno dobro sprejeli – videli so našo vztrajnost in upanje.«

Zgodbe so postale viralne, prepoznavnost lokala pa je res močno zrasla. »To mi je dalo vedeti, da ne smem obupati. Treba je iti naprej, še močneje.«

»Covid je bila zame največja podjetniška šola. Takšne situacije te prisilijo, da začneš razmišljati drugače – in prav to me je pripeljalo do tega, kjer sem danes. Na nek način sem tej izkušnji celo hvaležen.«

Bar z dušo in drugačno ponudbo

Alen se ne primerja z drugimi – primerja se sam s sabo. Njegov cilj je jasen: ustvariti prostor z dušo.

»Vedno želim ponuditi nekaj več, nekaj drugačnega. Prepoznavni smo po koktajlih in dogodkih – od degustacijskih večerov, kvizov, tematskih večerov do jazz večerov poleti.«

Teme so pogosto aktualne – valentinovo, dan žena in številni drugi dogodki, ki jih ustvarjajo sami.

In prihodnost?

»Čez deset let vidim Napoleon predvsem kot prostor, kamor se gostje radi vračajo. To je zame največji uspeh – in v to smer bomo gradili tudi naprej.«

BLANKA MARKOVIČ KOCEN

ŠIK Dario Šikonja s.p.
Tribučje 4, Črnomelj
☎ 040/162-726
☎ 040/156-100 - AVTOVLEKA
www.vulkanizerstvo-sik.si

**VULKANIZERSTVO
AVTOVLEKA 24 UR
VGRADNJA AVTOPLINA**

Trdic
ekološka kmetija

**PRODaja svežega
GOVEJEGA mesa na DOMU**

Jernej Starašinič, Krasinec 9, 8332 Gradac
gsm 040 748 688 ali 030 336 206

ali e-pošta: kmetija.trdic@gmail.com

oddaja
apartmajev



V PROSTEM ČASU

JAKOBINA PAHOR PUGELJ

VELIKONOČNI PRAZNIKI SO PRED VRATI IN Z NJIMI PIRHI, TRADICIONALNA BARVANA VELIKONOČNA JAJCA. SIMBOLIZIRAJO JEZUSOVO VSTAJENJE, NOVO ŽIVLJENJE IN POMLAD. V SLOVENIJI SO NEPOGREŠLJIVI OB VELIKI NOČI, POGOSTO RDEČE BARVE. BARVAJO SE Z NARAVNIMI ALI UMETNIMI BARVAMI. ZNANE SO SLOVENSKE TEHNIKE, KOT SO NA PRIMER DRSANKE IN BELOKRANJSKE PISANICE. NAPOTILI SMO SE K JAKICI PAHOR PUGELJ, KI PREDSTAVLJA ZNAN OBRAZ BELOKRANJSKE SKUPNOSTI. VSAKO LETO SE LOTI IZDELAVE DRSANK, ZA KATERE JE PREJELA ŽE ŠTEVILNE NAGRADE IN PRIZNANJA.

Gospa Pahor Pugelj je bila rojena pred 82. leti v Metliki. V družini jih je bilo pet. Mama je bila strokovna učiteljica ročnih del, oče glasbeni pedagog, organist in vodja neregistrirane glasbene šole. Poučeval je klavir in klavirsko harmoniko. Vodil je tudi kar štiri pevske zборе, mešanega, ženskega, moškega in cerkvenega. Ima še sestro, brat pa je žal že pokojni. Jakobina se spomni, da je bilo njeno otroštvo kljub težkim časom lepo. V starem mestnem jedru Metlike, v zadnji gasi in na placu, je bilo v tistem času kar 58 otrok. Igrali so se različne igrice in veliko so se pogovarjali.

Po osnovni šoli in nižji gimnaziji je šla na učiteljske. Želela je postati učiteljica. Prvo leto se je šolala v Celju, nato pa še štiri leta v Novem mestu. Prvo zaposlitev je dobila v Adlešičih, kjer je bila dve leti. Nato je odšla v Semič, kjer je poučevala šest let. Eno šolsko leto je bila na Božakovem, nato pa je končno pristala v Metliki. Tu je tudi dočakala svoj pokoj. Poklic učiteljice je z veseljem opravljala, saj so bile takrat učiteljem razmere v šolstvu bolj prijazne kot danes.

Poučevala je matematiko in spoznavanje narave v 5. razredu. Z učenci in njihovimi starši se je dobro razumela, saj je bil poklic učitelja takrat še spoštovan in cenjen.

Ob rednem delu je imela kar nekaj hobijev, v prvi vrsti so bila to predvsem ročna dela. Za to jo je navdušila mama že v otroških letih. Jakobina je rada posedala doma pred hišo in vezla. Svoje izdelke je rada tudi pokazala, v poznejših letih se je udeležila številnih razstav. Dvakrat je imela razstavo pletenih in kvačkanih čipk v Belokranjskem muzeju v Metliki. Sledile so razstave v Mlinšah, v Šmartnem pri Litji, v Studenem pri Postojni, v Semiču ter v Veliki Štangi, rojstnem kraju njenega očeta. V večini teh krajev je imela tudi delavnice. Udeleženke so kvačkale predvsem nageljne in izdelovale drsanke. Gospa pravi, da so njene roke dandanes že bolj trde, še vedno pa ob veliki noči izdelava kar nekaj drsank. V preteklih letih se je udeleževala natečajev Slovenskih novic za najlepšo pisanico in vsakokrat dobila prvo nagrado.

Velikonočni čas doživlja na poseben način, v pričakovanju vstajenja božjega sina. Takrat intenzivno izdeluje drsanke in vezenine z velikonočnimi motivi, ki presegajo lokalni pomen, saj so bile večkrat nagrajene na najuglednejših razstavah v Ljubljani od leta 2004 do leta 2022. Komisija na čelu s prof. dr. Janezom Bogatajem ji je za drsanke trikrat podelila najvišje priznanje. Njena natančna roka je napisala nešteto diplom, priznanj in drugih listin, sledi svojega dela je pustila tudi v Belokranjskem muzejskem društvu, znana je tudi po dobrodelnosti.

Povprašali smo jo, kako se izdelava drsanka: »Ta postopek na našem koncu pozna že skoraj vsak. Najprej moramo v čebulnem listju skuhati jajca. Počasi naj vrejo vsaj pol ure, da se vsebina dobro prekuha. Ohlajena pobarvana jajca so pripravljena za delo. Z olfa nožem odstranjujemo barvo. Pri delu moramo biti pazljivi, spretni in natančni saj se rado zgodi, da se jajce predre. Motiv za izdelavo drsank ni predpisan. Vsak lahko dela po



svojem navdihu in okusu. Mene je te tehnike naučila moja prijateljica in stanovska kolegica Milena Starešinič, saj sva kar nekaj Vinskih vigredi presedeli za isto stojnico. Ona je predstavljala drsanke, jaz pa različna ročna dela. V začetku so bile moje drsanke pač začetniške, danes pa lahko rečem, da so kar mojstrske.«

V času službovanja je bila 25 let mentorica v šolski hranilnici. Pri delu so ji pomagali učenci višjih razredov. Bili so zelo uspešni, saj so pridobili zelo veliko varčevalcev. Pri delu so uporabljali tudi računalnik, kar je bilo v tistem času prava redkost. Njihova pokroviteljica je bila Dolenjska banka in vsako leto je delavce hranilnice odpeljala na različne poučne izlete. Kot uspešna mentorica pa je bila nagrajena tudi gospa Jakobina, prejela je zlatnik s podobo Jakoba Aljaža. Tega je bila zelo vesela.

Sedaj je že 28 let v pokoju. Ob vsakdanjih opravilih še vedno rada poprime za ročna dela. Poleg vseh tehnik, ki jih je do sedaj spoznala, se je naučila tudi klekljati. Naredila je že precej lepih izdelkov. Ker se bliža velika noč, zopet izdeluje drsanke. Upa, da bo njenega dela marsikdo vesel. Največje priznanje za vse, kar je do sedaj naredila, pa je dobila za 80. rojstni dan. To je bila Plaketa Občine Metlika za leto 2024. Tega priznanja je bila res zelo vesela, ker so jo predlagali tisti, ki znajo ceniti njen prispevek k ohranjanju kulturne dediščine svojega mesta.

RUDI VLAŠIČ

Kozmetični salon in pedikura
TEL.: 07 30 52 310, GSM: 041 609 041

Aurora

NINA ENGLARO
BUKOVEC S.P.
TRUBARJEVA 7
ČRNOMELJ

- PEDIKURA (KLASIČNA, ZAHTEVNA) – **SANIRANJE VRAŠČENIH NOHTOV S SPONKAMI**, NOHTNA PROTETIKA
- NEGA ROK (KLASIČNA MANIKIRA, UREJANJE NOHTOV Z NUGENESIS PRAHI) IN NEGA OBRAZA
- DEPILACIJA Z VOSKOM, INTIMNA, IPL/RF LASERSKI TRETMAJI (PORAŠČENOST)
- PRODAJA KAKOVOSTNIH PROIZVODOV ZA PODALJŠANO NEGO DOMA in DARILNI BONI

25 let

M: 041 609 041

ŠIVANJE ZAVES
RAZSTAVNI SALON

Gabrijela Predovič s.p., Bereča vas 15 a
tel.: 07/30 50 153
GSM: 041 649 872
VELIKA IZBIRA MATERIALOV ZA ZAVESE

BREZPLAČNO SVETOVANJE IN IZMERA NA VAŠEM DOMU
POKLIČITE NAS!

METLIŠKA MLADINA LETOS RAZPRAVLJALA O ŠOLSLEM SISTEMU

ZVEZA PRIJATELJEV MLADINE SLOVENIJE ŽE 36. LETO IZVAJA OTROŠKI PARLAMENT, POMEMBEN PROJEKT, SKOZI KATEREGA MLADI IZRAŽAJO SVOJE MNENJE. VSA TA LETA GA NA OBČINSKI RAVNI PRIPRAVLJAJO TUDI V METLIKI.

Tokrat je v občinskem otroškem parlamentu v sejni sobi Občine Metlika sodelovalo 18 mladih iz osnovnih šol Metlika in Podzemelj. Še drugo leto je bila tema šolski sistem, je pojasnila predsednica Društva prijateljev mladine Metlika Alenka Muc: „To je enkratna priložnost, da otroci povejo, kaj jih teži, na kakšen način želijo komunicirati med seboj in z učitelji. Najbolj smo veseli, ko vse to povedo naglas. Naše društvo že od leta 1990 koordinira otroški občinski parlament, ki mislim, da je nekaj posebnega v evropskem merilu.“

Mladi so se v vlogi občinskih poslancev odlično počutili, tudi učenka 7. razreda OŠ Podzemelj Mija Zupanič: „Bili smo v občinski sejni sobi, kjer zasedajo pravi politiki. To je zelo dober občutek. Želimo si več sodelovanja, spoštovanja in gibanja v naravi. Tudi več sprostitve v višjih razredih, saj smo bolj pod stresom.“ „Želeli bi si nekoliko drugačen način poučevanja, bolj zabaven. Da bi v šoli uživali, se spoštovali in dobro počutili. Lepo, da so nam dali možnost, saj lahko povemo iz prve roke,“ je dodala Eva Šubljar iz 8. b OŠ Metlika.

Zasedanje je odlično vodila Tia Kapušin, učenka 7. b OŠ Metlika: „Zelo sem uživala v tej vlogi, povsem sem se sprostila. Imela sem občutek, da sem se zelo razgovorila. Všeč mi je bilo, da sem se lahko živela v vlogo županje. Tukaj tudi ona govori pred vsemi, tako kot sem jaz danes pred njo. Na koncu smo vsi ugotovili, da si želimo mirno in kulturno šolo, kjer se bomo vsi spoštovali in se imeli lepo. Moramo biti skupaj in si pomagati.“

Mlade, njihova opažanja, predloge in želje je skrbno poslušala tudi županja Martina Legan Janžekovič: „Naši učenci so pronicljivi opazovalci aktualnega dogajanja, kritični v svojih razmišljanjih, hkrati pa zelo vedoželjni. Želijo si več avtoritete, prevzemanja odgovornosti vrstnikov, več pravil, ki bi način dela v šoli poenotila. Veseli me, da si želijo tudi več medsebojnega sodelovanja in spoštovanja. V otroški parlament so vstopili zelo odgovorno, v njih rastejo spretni retoriki.“ Na zasedanju občinskega otroškega parlamenta so pokazali tudi složnost, saj so z večino potrdili učenki, ki bosta sodelovali na regijskem otroškem parlamentu, kjer bosta 2. aprila občino Metlika zastopali Eva Šubljar in Mija Zupanič. (dj)



19. MARCA JE 90 LET PRAZNOVALA MARIJA BANOVEC IZ DOBLIČ.

Ob tej priliki smo jo obiskale predstavnice KORK Dobljče in OZRK Črnomelj. S sinom, hčerko in vnukinjo nas je pričakala čila, zdrava in hvaležna.

Ob obloženih mizi je obujala spomine na prehojeno življenjsko pot. Kot mlada učiteljica je v Dobljče prišla iz ribniških koncev. Tu si je ustvarila družino in tako postala del vaškega življenja. Vključevala se je v različne aktivnosti v krajevni skupnosti in tako doprinesla, da smo bili prepoznavni. Vestno je prepevala v domačem pevskem zboru, predana je bila tudi planinarjenju. Slavljenki smo z iskrenim stiskom rok zaželeli še veliko zdravih let. (bk)

SREČANJE STAROSTNIKOV - Prekrasno sobotno popoldne 7. marca smo predstavniki KORK Vinica in Sinji vrh namenili našim starostnikom ter jim priredili nepozabno družabno srečanje. Druženje je potekalo v prijetnem podeželjskem okolju gostilne Laterna na Drenovcu. Zbrane so nagovorili predsednik KORK Vinica in Sinji vrh ter predsednica in sekretarka OZRK Črnomelj. Namen srečanja je bil preprost, a plemenit: Polepšajmo jim dan, da za trenutek pozabijo na starostne tegobe in pokramljajo med sabo.

Cilj je bil nedvomno dosežen. Vzdušje so popestrili učenci OŠ Vinica s prisrčnim programom, za kar se učiteljicam in učencem iskreno zahvaljujemo. Enako hvala tudi harmonikarjema Simonu in Kristjanu za prijetno domačo glasbo. Poseben pečat so dogodku dali udeleženci sami s svojimi recitacijami. Še posebej nas je navdušil najstarejši udeleženec, 96-letni gospod, ki je suvereno zarecital Župančičevo: „Sreča skače, vince se preliwa...“ In res, ob prijetnem klepetu, prigrizku in kapljici rujnega, čas hitro mine. Ob slovesu je bilo slišati še nekaj modrih nasvetov, ob stiskih rok pa so se prepletale želje, da se prihodnjič snidemo v še večjem številu.

Hvala vsem za udeležbo, posebej pa gospe Zlati za gostoljubje in postrežbo. (mj)





BKM
Ustrvarjamo za vas

KOMARNIKI
ZANESLJIVA ZAŠČITA
PRED KOMARJI

AKCIJA: GRATIS MONTAŽA

040 782 605 info@bkm.si www.bkm.si



KMS MALERIČ d.o.o.
Oguljin 1a, 8344 Vinica

T: 07/30-57-840
E: maleric@kms-inoxproizvodi.si
www.kms-inoxproizvodi.si

Poleg inox posod za vino ponujamo tudi druge izdelke za vinogradništvo...



VODNE STISKALNICE



HLADILNE POSODE



FILTRI IN POLNILNICE

KRILNI POGONI & AVTOMATIKE



Allmatic S0400
že od 469 €
do 350 kg / krilo



TRAPEZNA KRITINA 9G Z IZOLACIJO



9G 21,00 €/m²

Skeniraj QR kodo
in preglej ostalo
ponudbo!



TRAPEZNA PLOČEVINA



T20	13,69 €/m ²
T20Filc	15,69 €/m ²
T35	14,69 €/m ²
T35Filc	16,69 €/m ²
T45	15,69 €/m ²
T45Filc	17,69 €/m ²
CR24	14,69 €/m ²
CR24 Filc	16,69 €/m ²

AKCIJA! POPUST do 20%!
do 30 m² - 5%
od 31 do 100 m² - 10%!
od 101 do 200 m² - 15%!
od 201 m² naprej - 20%!

DRSNI POGONI & AVTOMATIKE

IDER PYM600 do
600 kg
že od 229 €



Skeniraj QR kodo
in preglej ostalo
ponudbo!

TOPLOZRAČNI KAMINI NA PELETE KK



Skeniraj QR kodo
in preglej ostalo
ponudbo!



Sole MCZ8000 Slim
moč 6,5kW že 850 €

TOPLOVODNI KAMINI NA PELETE KK AQUA



KK10kW-2300 €
KK15kW-2400 €
KK20kW-2500 €
KK24kW-2800 €



Prikllop na
centralno!

VSA GARAŽNA VRATA NA ENEM MESTU!



SEKCIJSKA VRATA
KIPLIFT - že od 839 €!
Debelina polnila: 4 cm!



NAROČILA

040 974 470
030 479 955
030 464 480
030 360 630



KIP KOP

www.dvizna-vrata.si
e-mail: info@kipkop.si



ROLO VRATA
KIPROL77 - že od 839 €!



PERGOLE - AKCIJA

Ročne:
304x304 - 2280 €
304x401,5 - 2649 €



Električne:
290x290 - 4449 €
290x395 - 4990 €

SENDVIČ PLOŠČE 2. KLASA



Skeniraj QR kodo
in preglej ostalo
ponudbo!



že od 12 €/m²!

MONTAŽNA GARAŽA 300x600



RAL 9006 = 2249 € | RAL 7016 = 2399 €



PANELNE / ŽIČNE OGRAJE IN STEBRI

4 mm
103 x 250 cm **21,70 €**
123 x 250 cm **24,20 €**
153 x 250 cm **28,60 €**
200 x 250 cm **40,20 €**



5 mm
103 x 250 cm **29,30 €**
123 x 250 cm **33,70 €**
153 x 250 cm **42,80 €**
200 x 250 cm **53,40 €**



stebler v. 105 cm **18,40 €**
stebler v. 125 cm **20,00 €**
stebler v. 155 cm **23,40 €**
stebler v. 205 cm **27,70 €**



INDUSTRIJSKI DIZEL ATS AGREGATI

CGM 7,2 kW 3350 € | 20 kW 7049 €
50 kW 9390 € | 100 kW 13949 €



MINI TRAKTOR KAMA



3.990 €
V primeru prednaročila - **3.591 €**

4D MASAŽNI STOL



2.990 €



ŠOTOR - 261 m²

Širina - 12,2 m, Dolžina - 21,4 m, Višina v
grebenu - najvišja točka
6,4 m, konstrukcija
pocinkana cik-cak
povezana, cerada
600g/m², na sprednji
strani vrata iz cerade.
Na zalogi do razprodaje.



16.470 €



Preveri svoj limit

leanpay Enostavni obročni nakupi.





METLIKA
VINSKA KLET

METLIŠKA ČRNINA PTP
rdeče, suho, 1 L

4,50
4,05 €

PORTUGALKA
rdeče, suho, 1 L

4,50
4,05 €

MODRA FRANKINJA JURIUS
vrhunsko rdeče, suho, 0,75 L

9,90
8,91 €

CHARDONNAY JURIUS
vrhunsko belo, suho, 0,75 L

9,60
8,64 €

www.kletmetlika.si
@vinskakletmetlika

MINISTER ZA ZORAVJE OPOZARJA: PREKOMERNO PITJE ALKOHOLA ŠKODIJE ZORAVJU!

Vesele velikonočne praznike!

Mesnica Metlika

BELOKRANJSKE
mesnine

PREKAJENA ŠUNKA S KOŽO

7,05 €/kg

MLADO GOVEJE STEGNO BK

14,12 €/kg

PIKANTNA KLOBASA ZA ŽAR

6,35 €/kg

KLOBASA ZA ŽAR

6,35 €/kg

Trgovina Agrocenter Metlika

Kontakte trgovin KZ Metlika najdete na naši spletni strani:
www.kz-metlika.si/trgovine
@kzmetlika1945

ZEMLJA FIORAND UNI. 70 L

8,29

7,39 €

GNOJLO SUPERST.
25 kg, bio hlevski gnoj v pletih

9,99

7,99 €

PESTRA IZBIRA SADIK ZELENJAVE

NAHRBTA KOSILNICA KAWASAKI TJ 53 E
53,2 cm z ločenim Kawasaki motorjem, klasične dvoročajske izvedbe

579,90

489,90 €

HLADILNIK GORENJE RF4142PW4
165 L hladilnega in 41 L zamrzovalnega prostora. Energijsko učinkovit in prostoren.

279,99

259,99 €